

6^o Ano

BLOCO
02



EDUCALAR

EDUCAÇÃO DOMICILIAR

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS
MILAGRES DO MARANHÃO



FICHA ADIMINISTRA

Leonardo José Caldas Lima

Prefeito Municipal

Joel do Vale Pereira

Vice-prefeito

Aline Silva Caldas Rodrigues

Secretária de Educação

Maria do Amparo Moreira

Coordenação Educação Básica

José Ribamar Costa Neto

Supervisão Ensino Fundamental Anos Finais

Luzimary da Silva Peixoto Viana

Supervisor(a) de Ensino

Francisco José Araújo Nascimento

Gestor(a)

ELABORAÇÃO

Ayrton Galvão de Araújo

Antônio José Santos Cardoso

Antônio Carlos da Silva Meireles

Carlos Alberto Pereira de Sousa

Edilene Marinho Caldas

Fernanda Moreira Duarte

Flaviana Alves dos Santos

Francisca Analdira Costa Cardoso

Francisco Rogério dos Reis Lopes

Francisco Elierton Costa Luz

José Aldeane Olinda da Silva

José Francisco Borges da Rocha

Joselia dos Santos Conceição

Maria dos Milagres Silva dos Santos

Maria do Socorro Silva de Araújo

Nataliene Miranda Moreira da Silva

Regina Maria Vieira

Theine Caldas Marinho de Oliveira

ESCOLA REponsável PELA ELABORAÇÃO DO BLOCO 2

E.M.E.F. Alice Lopes

SUMÁRIO

ORIENTAÇÕES GERAIS AOS PAIS E ALUNOS	5
ÁREA DE LINGUAGENS	
Língua Portuguesa	
Atividade 01	6
Atividade 02	7
Atividade 03	8
Atividade 04	9
Atividade 05	10
Atividade 06	11
Atividade 07	12
Atividade 08	13
Atividade 09	14
Arte	
Atividade 01	15
Atividade 02	16
Atividade 03	17
Educação Física	
Atividade 01	18
Atividade 02	19
Atividade 03	20
Língua Inglesa	
Atividade 01	21
Atividade 02	22
Atividade 03	23
ÁREA MATEMÁTICA	
Matemática	
Atividade 01	25
Atividade 02	25
Atividade 03	26
Atividade 04	29
Atividade 05	30
Atividade 06	30
ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA	
Ciências	
Atividade 01	31
Atividade 02	32
Atividade 03	33
Atividade 04	34
Atividade 05	35
Atividade 06	36
ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS	
Geografia	
Atividade 01	37
Atividade 02	37
Atividade 03	37
Atividade 04	38
Atividade 05	38
Atividade 06	39
História	
Atividade 01	40
Atividade 02	41
Atividade 03	42
Atividade 04	43
Atividade 05	44

ÁREA DE ENSINO RELIGIOSO.....	Atividade 06.....	45
	Ensino Religioso	
	Atividade 01.....	47
	Atividade 02.....	48
	Atividade 03.....	49
REFERÊNCIAS.....	50

ORIENTAÇÕES GERAIS AOS PAIS E ALUNOS

Como critério de avaliação parcial, as atividades a seguir deverão constar no caderno do aluno. Por componente curricular, as questões desenvolvidas na residência terão pontuação calculada por número de acerto, conforme especificações:

- de 30 a 50% de acerto: até 1,0 ponto;
- de 50 a 70% de acerto: até 2,0 pontos;
- de 70 a 100% de acerto: até 3,0 pontos.

QUANTITATIVO DE H/A POR COMPONENTE CURRICULAR:

Língua Portuguesa: _____

Ciências: _____

Matemática: _____

Arte: _____

História: _____

Ed. Física: _____

Geografia: _____

L. Inglesa: _____

Nada de barulho

Desligue a televisão e o rádio e tente eliminar sons que possam atrapalhar a concentração.

Muita Organização

Veja o que seu filho tem de lição. Ajude-o a organizar o tempo e evite que ele acumule as tarefas.

Tudo arrumado

Organize e deixe limpo o local definido para seu filho fazer a lição. Antes de começar, lave bem as mãos e sente em posição correta.

Combine as regras da lição

Converse com o seu filho e combine com ele uma rotina para a lição de casa. Onde ela será feita, em que horário, quanto tempo vai durar, entre outros.

Não dê respostas

Se seu filho tiver uma dúvida, ajude-o, mas não responda por ele! O melhor é dar dicas para que ele pense e chegue à própria conclusão.

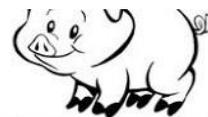
Ofereça apoio e material necessários a (ao) sua(eu) filho (a), sempre!



Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 1

O mutirão da limpeza

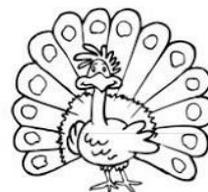


O leão Papelão convocou uma reunião. Todos foram chegando: o gavião Pimentão, o pavão Lilico, o leitão Bolão, o macaco Limão e a rãzinha Bilinha.

_ Por favor, façam silêncio!

O momento é de atenção. Vocês viram como nossa floresta está suja? Todos trazem água, sabão, vassoura e pano de chão.

_ Isso mesmo! Ninguém respeita nada. Jogam tudo na mata.



O gavião Pimentão e o leitão Bolão pegaram um escovão e começaram a lavar os portões e as janelas das casas.

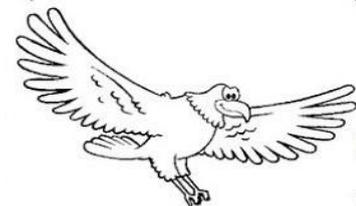
A rãzinha, o pavão e o macaco Limão foram catar os papéis e as latas velhas.

A floresta foi ficando linda! Tudo limpinho e brilhando.

O leão Papelão agora é capitão. Se a sujeira começa a aparecer, convoca mutirão, com a vassoura na mão.



Interpretando o texto



1) Quem convocou a reunião?

.....

2) Retire do texto, os substantivos próprios:

.....
.....

3) Quem chegou para a reunião?

.....
.....

4) Qual era o objetivo da reunião?

.....
.....

5) Por onde começou a limpeza?

.....
.....

6) A palavra floresta é trissílaba. Retire outras 3 palavras trissílabas do texto e escreva abaixo:

.....

7) Agora retire do texto 2 palavras monossílabas e escreva:



LÍNGUA PORTUGUESA - 6º ANO

Data: ____/____/____ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 2

NOME	SEPARAÇÃO EM SÍLABAS	NÚMERO DE SÍLABAS	NÚMERO DE LETRAS
ALESSANDRO	A – LES – SAN – DRO	4	10
ALEX			
ALEXANDRE			
AMANDA			
ANALUCIA			
ANDERSON			
ARTUR			
BRAZ			
CAIO			
CAMILA			
CARMELITO			
DANIELA			
EDUARDO			
EMÍLIA			
FERNANDA			
GIOVANA			
GUSTAVO			
ISABELA			
LAURA			
LEANDRO			
LUDIMILA			
MANUELA			
MARIANA			
MEL			
RAQUEL			
REGINALDO			
RONALDO			
SOL			
TALITA			
THAÍS			
THOR			
VITOR			

LÍNGUA PORTUGUESA - 6º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 3

FORME PALAVRAS DE ACORDO COM O NÚMERO DAS SÍLABAS INDICADAS:

1 FE	2 XE	3 RE	4 NAS	5 GA	6 JE	7 A
8 XÃO	9 MEN	10 GO	11 DE	12 TAL	13 PRE	14 LUZ
15 RI	16 TE	17 SEN	18 SUS	19 FLE	20 FES	21 LIZ
22 TA	23 TO	24 NA	25 CI	26 ZA	27 NOI	28 MI

1 + 21 = feliz 3 + 19 + 8 = _____

24 + 12 = _____ 7 + 28 + 26 + 11 = _____

27 + 16 = _____ 13 + 17 + 16 = _____

6 + 18 = _____ 0 + 14 + 0 = _____

20 + 22 = _____ 4 + 25 + 9 + 23 = _____

AGORA, COLOQUE AS PALAVRAS ENCONTRADAS EM ORDEM ALFABÉTICA:

ESCREVA UMA FRASE SOBRE A NOITE DE NATAL:



Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____
 Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 4

Nome _____

Data ____ \ ____ | _____

Trabalhando a gramática

Encontro consonantal

Leia as palavras retiradas do texto.

abro – **prazenteira** – **letra**

Nessas palavras, algumas consoantes aparecem juntas. Elas formam um encontro de consoantes.

A esse encontro de consoantes damos o nome de **encontro consonantal**.

Encontro consonantal é o encontro de duas ou mais consoantes seguidas na mesma palavra.

O encontro consonantal pode acontecer:

1) na mesma sílaba.

bl	bí-b lia	fl	flau-t a	pl	plu-m a
br	bra-ç o	fr	fra-c o	pr	pra-t o
cl	cli-m a	gl	glo-b o	tl	a-t le -t a
cr	cre-m e	gr	gra-d e	tr	tra-t o r
dr	pe-d ra			vr	li-v ro

2) em sílabas diferentes.

bj	ob-je-t o	gn	dig-n o
dj	ad-je-ti-v o	tm	rit-m o

Atividades

1. Sublinhe os encontros consonantais das palavras abaixo.

traço – floco – prova – benigno – glória

vidro – livre – rítmico – aplicar – frade

brejo – milagre – adjetivo – atleta – atlas

2. Ordene as sílabas formando palavras. Depois, contorne os encontros consonantais.

ga - ri - a - dro _____

la - dor - vra _____

bra - que - do _____

tra - es - da _____

sor - pro - fes _____

gri - do - pa _____

za - re - cla _____

sa - prin - ce _____

a - so - plau _____

3. Separe as sílabas das palavras a seguir.

digno _____

ritmo _____

objeto _____

captar _____

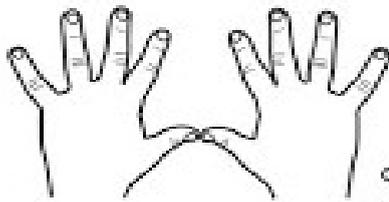
absorver _____

4. Escreva duas palavras com cada encontro consonantal.

tr - gl - gr - bl - pr - tl - fr - fl

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
 Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 5



Dez ajudantes

Certa vez entrei na casa de uma mulher. Reparei que dentro do casebre estava tudo limpinho, bonito. As crianças estavam limpas, vestidas com asseio, o almoço pronto na mesa e nem uma migalha à

vista, tudo luzindo.

Perguntei-lhe:

Como é que a senhora consegue fazer tudo nesta casa?

E não haveri de conseguir? Pois se eu tenho dez ajudantes. Eles trabalham o dia inteiro, ajudam-se uns aos outros...

— Mas que ajudantes são esses?

Aqui estão eles!

Riu a boa mulher e mostrou-me os dez dedos das suas mãos.

Adaptação: Tatiana Belinsky Gouveia

1) Consulte o dicionário.

Reparar:

Casebre:

Asseio:

Migalha:

Luzindo:

Ajudante:

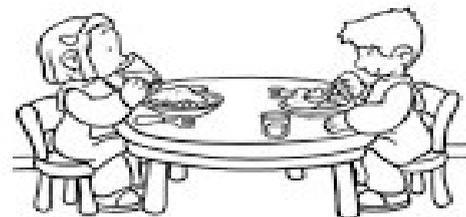
2) Substitua as palavras grifadas por outras de mesmo sentido. Pesquise no dicionário:

a) Reparei que estava tudo limpo.

b) Havia muito asseio no casebre.

c) Tudo estava luzindo.

d) Os dez ajudantes da mulher eram seus dedos.



3) A casa era: () grande. () enorme. () minúscula.

4) Enumere a 2ª coluna de acordo com a 1ª.

(1) As crianças estavam () pronta na mesa.

(2) O casebre estava () brilhando.

(3) O almoço estava () limpinho.

(4) Não se via () limpas.

(5) Tudo estava () nem uma migalha.

ATIVIDADE 6

Questão 1 – Leia a piada a seguir e resolva as questões A,B,C e D

Isso é um assalto?

Chega um ladrão, aponta uma arma por debaixo da roupa e grita para o louco:

— Pare!

E o louco responde:

— Impare!

Aí o ladrão diz:

— Mas eu estou te roubando.

— Ah!... Então não brinco mais!

Domínio público.



a) O louco compreendeu “Pare” com o sentido de

- () brincar de par ou ímpar
- () deixar de andar.
- () ficar como uma estátua.
- () interromper uma ação.

b) O assaltante queria que o louco

- () brincasse com ele.
- () deixasse de andar.
- () ficasse imóvel.
- () interrompesse uma ação.

c) Quando o ladrão descobriu que estava assaltando um louco?

d) A fala do ladrão “Mas eu estou te roubando” indica que ele está

- () calmo.
- () nervoso.
- () preocupado.
- () surpreso.

ATIVIDADE 7**ESTUDO DE TEXTO****ILUSTRAÇÃO DO TEXTO****QUEM É QUEM DENTRO DA BOCA**

Os adultos têm 32 dentes na boca. Quando eles caem não nascem outros. As crianças têm 20, que começam a ser trocados por volta dos sete anos.

Os dentes da frente são os incisivos.

Eles são oito e cortam os alimentos.

Os caninos servem para rasgar a comida. Eles parecem dentes de cachorro. Todo mundo tem quatro caninos.

Os pré-molares são os dentes do meio. As crianças não têm dentes pré-molares. Os adultos têm oito.

Os molares servem para “amassar” o alimento.

As crianças têm oito dentes molares e os adultos, 12.

Folha de São Paulo – Folhinha. 13/11/1993

RESPONDA:

1. Quantos dentes têm as crianças?

R - _____

2. Quantos dentes têm os adultos?

R - _____

3. Que dentes as crianças não têm?

R - _____

4. Quantos dentes os adultos têm a mais do que as crianças?

R - _____

5. Para que serve os dentes caninos?

R - _____

6. Quais são os dentes que amassam os alimentos?

R - _____

7. Como se chama os dentes do meio?

R - _____

8. Com quantos anos os dentes das crianças começam a ser trocados?

R - _____

9. Como se chama os dentes da frente?

R - _____

10. Quantos dentes molares as crianças possuem?

R - _____

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
 Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 8

Assinale as palavras com som de "ar", "er", "ir", "or", "ur"

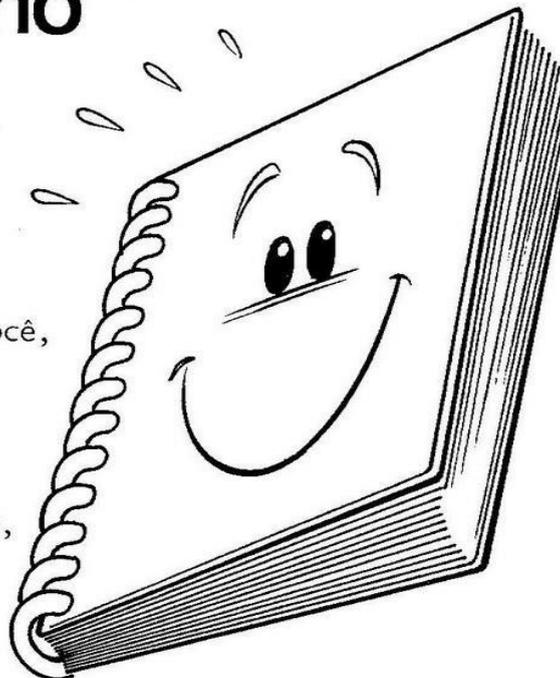
O Caderno

Sou eu que vou seguir você
 do primeiro rabisco até o be-a-bá
 Em todos os desenhos coloridos vou estar
 A casa, a montanha, duas nuvens no céu
 E o sol a sorrir no papel.

Sou eu que vou ser seu colega
 Seus problemas ajudar a resolver,
 Sofrer também nas provas bimestrais junto a você,
 Serei sempre seu confidente fiel
 Se seu pranto molhar meu papel.

Sou eu que vou ser seu amigo,
 Vou lhe dar abrigo se você quiser
 Quando surgirem seus primeiros raios de mulher,
 A vida abrirá num feroz carrossel
 E você vai rasgar meu papel.

O que está escrito em mim, comigo
 ficará guardado se lhe dá prazer
 A vida segue sempre em frente, o que se há de fazer
 Só peço a você um favor se puder.
 Não me esqueça num canto qualquer.



(Toquinho e Murcinho, 1992b)

Ligue as colunas e copie a palavra

cir	mário	_____
guar	cio	_____
mar	so	_____
comér	da	_____
diver	cio	_____
consór	telo	_____
ar	co	_____

Descubra a palavra

mir-dor	_____
te-for	_____
da-guar	_____
lo-mar-te	_____
lo-co-rir	_____
dor-re-ga	_____

Coloque as palavras em ordem alfabética

artista - sentir - verdura - carpete - tarde

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____

ATIVIDADE 9

1- Leia o texto a seguir e encontre nele duas palavras para cada etiqueta abaixo:

O piquenique

(Waldirene Dias)

Ana Maria pegou sua bicicleta e convidou a turma para um piquenique.

Tainá pegou frutas quaisquer na geladeira e alguns biscoitos.

Cauã enxaguou as frutas e as colocou na cesta.

Mariana falou:

– Cauã, as frutas estão em tamanhos desiguais. Vamos separá-las?

Então as crianças organizaram tudo e tiveram um belo piquenique no parque.



Encontros vocálicos

Ditongos

Tritongos

Hiatos

A large, empty rectangular box with a decorative border, intended for the student to write two words containing diphthongs.A large, empty rectangular box with a decorative border, intended for the student to write two words containing triplets.A large, empty rectangular box with a decorative border, intended for the student to write two words containing hiatus.

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 1

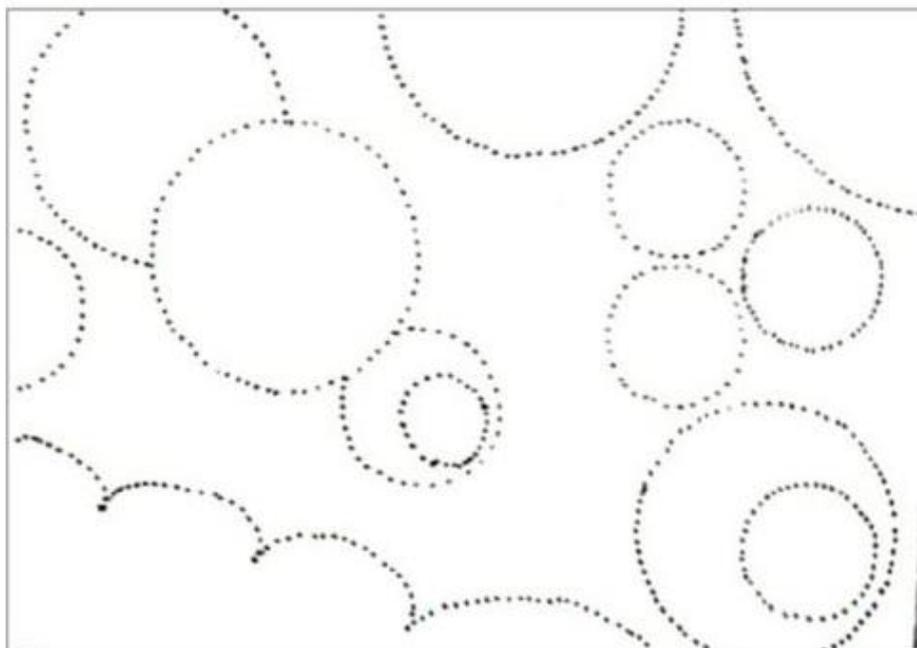
COMPOSIÇÃO COM PONTOS

A composição com pontos (técnica de pontilhismo) apóia-se na aplicação das cores puras com pinceladas em formas de ponto.



ATIVIDADE

1. Assim sendo, utilize está técnica na composição abaixo; passe o desenho em seu caderno bem bonito e utilize canetas hidrocor.

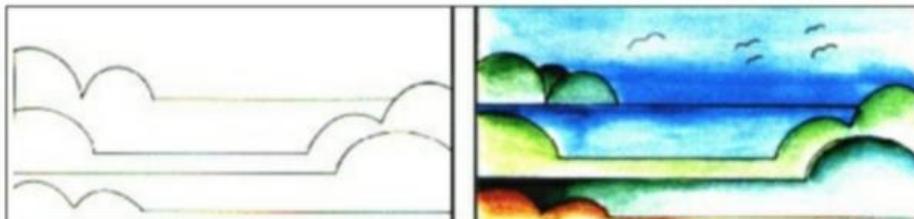


Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 2

Linha mista – é a linha composta de linhas retas e curvas.



Linha inclinada – é a linha da “instabilidade”.



Linha curva – é aquela que muda constantemente de direção.



Convexa



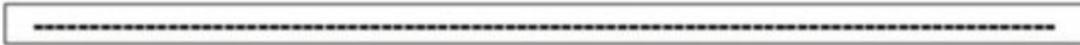
Côncava

Linha curva: nos dá sensação de: suavidade, graça, movimento.



ATIVIDADE 3

A Linha tracejada – é aquela composta por pequenos traços. Serve para prolongamentos de linhas e linhas de construção.



A Linha combinada – (de traços e pontos) é aquela que possui uma seqüência de traços e pontos.



ATIVIDADE

1. Descubra 21 palavras no caça-palavras relacionadas a linha e as escreva em seu caderno.

C	O	N	V	E	N	C	I	O	N	A	I	S	P	B	C	A	O	F
X	A	D	A	N	I	L	C	N	I	D	E	I	A	U	O	C	L	I
L	E	T	N	E	G	R	E	V	I	D	F	N	R	S	N	O	A	N
I	E	R	M	I	S	T	A	T	U	W	Z	U	A	A	V	M	T	A
N	L	V	E	R	T	I	C	A	L	I	O	O	L	D	E	B	N	A
H	C	H	E	I	A	P	E	S	A	D	A	S	E	A	R	I	O	X
A	O	B	I	O	L	C	U	R	V	A	X	A	L	E	G	N	Z	E
P	A	C	A	S	A	L	E	L	A	R	A	P	A	T	E	A	I	V
Q	U	E	B	R	A	D	A	P	A	I	O	L	S	N	N	D	R	N
R	I	N	T	E	R	R	O	M	P	I	D	A	X	O	T	A	O	O
P	E	R	P	E	N	D	I	C	U	L	A	R	Z	P	E	K	H	C

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: ____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 1

Proposta De Atividade De Educação Física.

TEXTO 1: JOGOS DE SALÃO: DAMAS

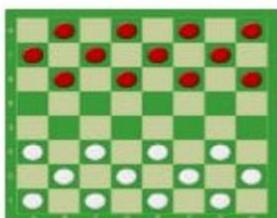


Figura 1

Disposição das pedras para início do jogo

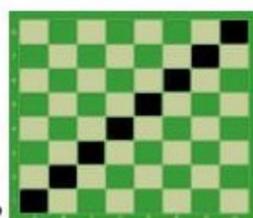


Figura 2

Posição do tabuleiro para início do jogo

(Fonte das figuras: francualdo@damasciencias.com.br, acesso em 27/03/2020)

[Finalidade do jogo: captura ou bloqueio de todas as pedras contrárias, de forma que impossibilite o adversário de realizar movimentos.

Como jogar as damas: Cada jogador controla as suas pedras. Começa o jogo quem tem as pedras brancas.

Os movimentos são realizados alternadamente, um por jogador, na diagonal e uma só casa para frente, ou seja, no sentido do campo do seu adversário.

Se um jogador consegue levar uma de suas pedras até o final do tabuleiro, o peão é promovido à dama ou rainha (duas pedras da mesma cor, uma em cima da outra).

A dama ou rainha move-se também na diagonal, mas pode andar para frente ou para trás. Segundo as opções de mesa, pode-se avançar uma casa como o peão ou percorrer o número de casas que estiverem livres. Nunca poderá passar por cima das suas próprias pedras ou por cima de 2 pedras seguidas. Capturar pedras do adversário.

Uma pedra pode capturar outra se puder passar por cima dela sempre em direção de ataque e em diagonal e cair na casa logo atrás dessa.

Além disso, as damas podem capturar em qualquer direção. Podem mover-se mais de uma casa, podem capturar qualquer pedra que esteja na mesma diagonal sempre que as regras anteriores forem obedecidas. A captura é obrigatória. Quando uma pedra tem a possibilidade de capturar é obrigatório realizar a captura, não se pode optar por mover outra pedra.

Uma vez realizada uma captura, tanto o peão quanto a dama devem seguir capturando quando possível, segundo as regras anteriores e na mesma jogada.

Quando duas ou mais pedras estão em uma posição de captura, são regidas pela lei de quantidade e qualidade:

- **Lei da Quantidade:** é obrigatório capturar o maior número possível de pedras.
- **Lei da Qualidade:** quando você tem duas opções para capturar o mesmo número de pedras, é obrigatório capturar a de maior qualidade, ou seja, a dama antes do peão.

Final da partida: Uma partida finaliza quando um jogador abandona, fica sem pedras ou quando as pedras não podem fazer um movimento (bloqueada ou afogada). Os jogadores podem pactar um empate. (Fonte das Regras: *Ludijogos*, acesso em 27/03/2020)

ATIVIDADE 1 Baseado na imagem do tabuleiro e no texto, responda as perguntas:

1. Você conhece ou já jogou este jogo? () Sim () Não.

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 2

Proposta De Atividade De Educação Física.

TEXTO 2: JOGO: PACMAN - (DINÂMICA DO JOGO)

[O objetivo do jogo é comer todas as pastilhas do labirinto sem ser atingido pelos fantasmas. Ao colidir com uma pastilha o PACMAN a engole e a mesma deve desaparecer do labirinto. Caso o jogador coma todas as pastilhas de um labirinto, o jogador passa de fase. Caso o jogador coma todas as pastilhas de todos os labirintos disponíveis o mesmo vence o jogo.

Os únicos movimentos do PACMAN controlados pelo usuário são deslocamentos usando as teclas direcionais para frente, para trás, para esquerda e para direita, com o objetivo de desviar dos fantasmas e comer as pastilhas espalhadas pelo labirinto.

Quando um fantasma colide com o PACMAN o mesmo morre, perdendo assim uma vida. O jogador possui 2 vidas extras, sendo mostradas na barra inferior da tela. Ao perder uma vida e usar uma vida extra, a quantidade de pastilhas (e super-pastilhas) restantes na fase se mantém inalteradas em relação ao momento da morte do PACMAN, mas os fantasmas e o PACMAN voltam para a posição inicial da fase. Neste caso, para concluir a fase (ou o jogo) o jogador precisará apenas se preocupar com as pastilhas (super-pastilhas) restantes. Quando o jogador perde todas as suas vidas colidindo com fantasmas, o mesmo perde o jogo.

A velocidade dos fantasmas e do PACMAN são iguais, mas, como no jogo original, as super-pastilhas diminuem a velocidade dos fantasmas em um fator percentual e também permitem que o PACMAN devore os fantasmas. Ao serem devorados, sobram apenas os "olhos do fantasma" que devem voltar ao centro do labirinto, onde os restos do fantasma se transformam novamente em um fantasma que voltará a perseguir o PACMAN. Em cada fase existem 4 super-pastilhas. A duração do efeito das super-pastilhas é determinada pelo desenvolvedor.

Cada pastilha devorada vale dez pontos, cada super-pastilha devorada vale 100 pontos e cada fantasma devorado vale 200 pontos. O jogo deve durar pelo menos duas fases. (Fonte: wikipédia)]

ATIVIDADE 2: Responda:

1. Cite os personagens do jogo: _____

2. Em quais situações o jogo termina? _____

3. O que sobram dos fantasmas logo que são devorados? _____

4. Quantos pontos o jogador ganha, se devorar 5 pastilhas, 2 super-pastilhas e 3 fantasmas? _____

5. O que acontece com a perda de uma vida? _____

ATIVIDADE 3



De olho no ritmo

Você sabe por que as pessoas costumam dizer que é importante praticar atividades físicas?

De maneira geral, é porque nos sentimos bem quando o corpo está em atividade física dentro de um ritmo confortável. Mas não é só isso!

Fazer atividades físicas regularmente pode nos trazer vários benefícios: para o coração, os vasos sanguíneos e para os músculos: torna-se mais fácil controlar o peso, melhora a coordenação dos nossos movimentos, adquirindo melhor flexibilidade.

Não se esqueça de que junto das atividades físicas devemos manter uma alimentação saudável, nos alimentando com alimentos naturais, evitando na medida do possível os alimentos industrializados, pois contêm grande teor de conservantes.

Então! Comece a se exercitar e se alimentar bem e fique de olho no ritmo.

1- Com base nas informações do texto responda:

a) Por que é importante a prática de esportes juntamente com uma boa alimentação?

b) O que são alimentos naturais?

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 1

Professor, no CD há gravações de diálogos que podem ser usadas para treinar a pronúncia com os alunos

Lesson 4 – Verb to be: verbo ser ou estar



I'm a little girl.
And I have a little rabbit.
It's white.



I'm a little girl, too.
And I have two little dogs.
They're white and brown.



It is a bird.
It é um pronome neutro, usado para coisas, animais e plantas.

PRESENT TENSE (TEMPO PRESENTE)

I am (eu sou, eu estou)
You are (você é, você está)
He is (ele é, ele está)
She is (ela é, ela está)
It is (ele, ela é; ele, ela está)
We are (nós somos, nós estamos)
You are (vocês são, vocês estão)
They are (eles, elas são; eles, elas estão)

SHORT FORM (FORMA ABREVIADA)

I'm
You're
He's
She's
It's
We're
You're
They're

LÍNGUA INGLESA - 6º ANO

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 2

Professor, no CD há gravações de diálogos que podem ser usadas para treinar a pronúncia com os alunos.

Lesson 14 – Is that your house?



- Is that your house?
- Yes, it's our house.
- May I talk to your father?
- Of course you may. Ring the bell near the door, please.

PRONOMES PESSOAIS

I

→

ADJETIVOS POSSESSIVOS

my

→

(meu, minha, meus, minhas)

You

→

your

→

(seu, sua, seus, suas)

He

→

his

→

(dele, seu, sua, seus, suas)

She

→

her

→

(dela, seu, sua, seus, suas)

It

→

its

→

(dele, dela, seu, sua, seus, suas)

We

→

our

→

(nosso, nossa, nossos, nossas)

You

→

your

→

(seu, sua, seus, suas)

They

→

their

→

(deles, delas, seu, sua, seus, suas)

1. Siga o modelo.

b) (ball – red)

(house – blue)

- What color is your house?

- Our house is blue.

2. Siga o modelo:

a) (car – black)

His pullover is red. Her pullover is red, too.

Their pullovers are red.

ATIVIDADE 3

2) observe as imagens e responda



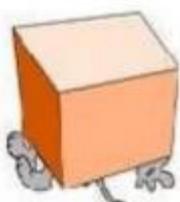
a) Where is the mouse?

It is _____ the box.



b) Where is the mouse?

It is _____ the box.



Simetria de figuras geométricas

Conceitos iniciais

A simetria é um conceito que passa por várias áreas, como matemática, artes, biologia e arquitetura.

Para muitos, ela é sinônimo de beleza e perfeição. Desde a Grécia Antiga, a simetria é utilizada para passar um senso de ordem e harmonia nas construções.

Para muitos, ela é sinônimo de beleza e perfeição. Desde a Grécia Antiga, a simetria é utilizada para passar um senso de ordem e harmonia nas construções.

E como será que ela é vista na arquitetura e no [design de interiores](#) nos dias de hoje?

Neste artigo, vamos explicar o que é simetria, seus tipos e mostrar lindos exemplos na natureza e na arquitetura. Acompanhe!

O que é simetria?

Simetria é quando as duas partes de um elemento dividido no meio são iguais. Esse conceito é utilizado na matemática, na geometria, na gramática, na arte, na natureza e, claro, na arquitetura.

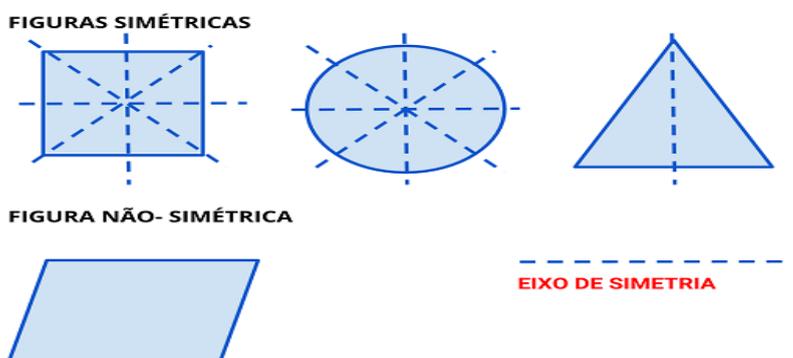
O termo simetria vem do grego syn (junto) + metron (medida ou a qualidade do que tem a mesma medida).

Sendo assim, se um elemento é separado em partes e ambas, quando sobrepostas, têm o mesmo tamanho, ele é considerado simétrico.

Na geometria, um objeto apresenta simetria quando se parece o mesmo depois de uma transformação, como reflexão ou rotação.

O eixo de simetria é uma linha, real ou imaginária, que atravessa o centro da figura.

Um exemplo de elemento simétrico são as figuras geométricas.

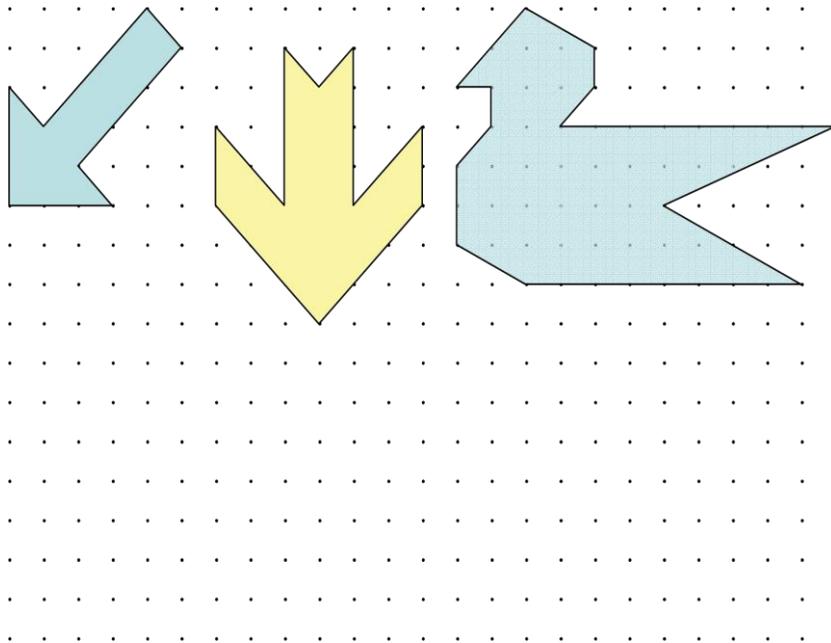


MATEMÁTICA - 6º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADES 1

Trace um eixo de simetria e as respectivas figuras simétricas relativamente a esse eixo

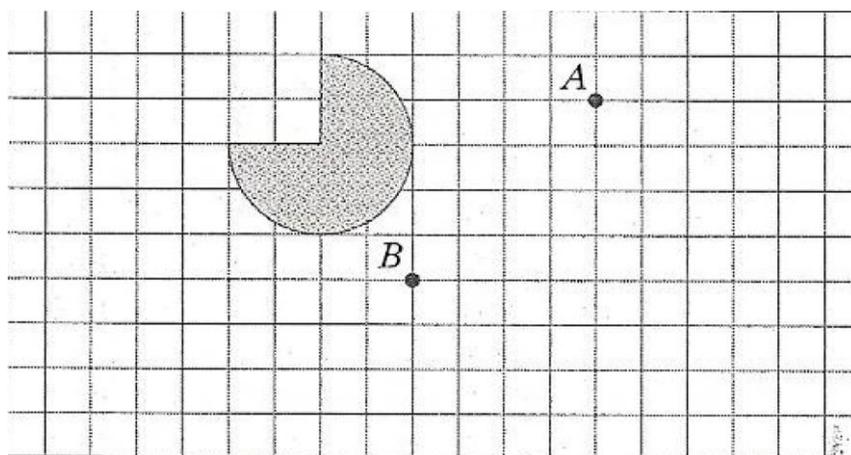


MATEMÁTICA - 6º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 2

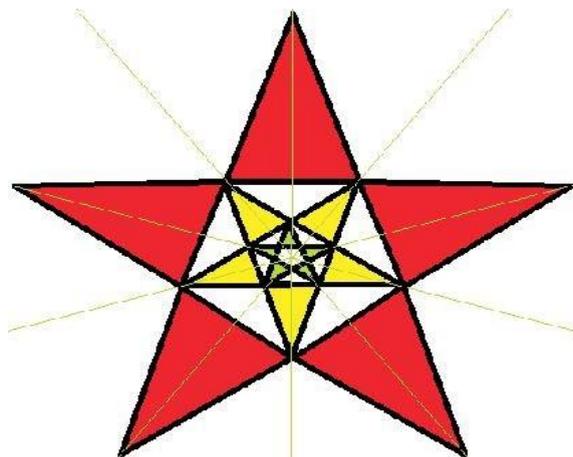
Considere as figuras. Obtenha as reflexões através do eixo de simetria que contém os pontos A e B.



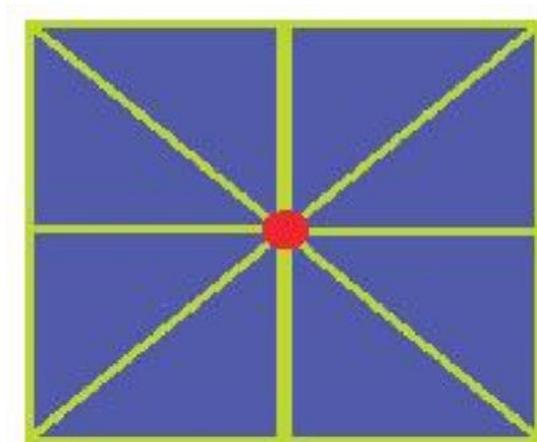
Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADES 03

Quantos eixos de simetria existem na figura abaixo?



Quantos eixos de simetria existem na figura abaixo?



Quadriláteros

Quadriláteros são figuras geométricas planas, poligonais e formadas por **quatro lados**. Em outras palavras, essa definição implica as seguintes características:

- **Quadriláteros** são figuras definidas em um plano, por isso, não existem pontos dessa figura fora do plano (no que chamamos de espaço);
- São formados por segmentos de reta que se encontram em suas extremidades, por isso, são figuras fechadas;
- Possuem três classificações básicas:

→ **Outros:** Não possuem lados paralelos;

→ Trapézios: Possuem um par de lados paralelos.

→ Paralelogramos: Possuem dois pares de lados paralelos.

O paralelismo entre os lados de um **quadrilátero** é perceptível quando se observa seus lados opostos. Lados que possuem ponto em comum não podem ser paralelos justamente por possuírem ponto em comum.



Paralelogramos

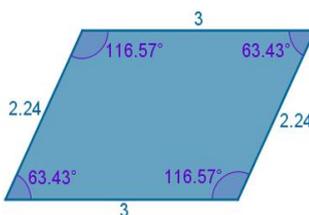
Para ser paralelogramo, é necessário que o polígono seja um **quadrilátero** e que seus lados opostos sejam paralelos. Essa definição implica uma série de resultados, chamados aqui de propriedades. Elas são válidas para todo **paralelogramo** e serão discutidas a seguir:

1 – ângulos opostos são congruentes;

2 – ângulos não opostos são suplementares;

3 – Lados opostos são congruentes;

4 – As diagonais do paralelogramo encontram-se no seu ponto médio.

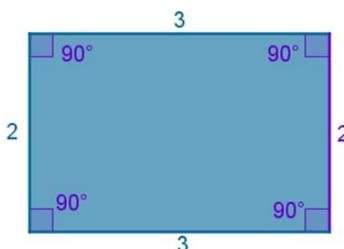


OBS.: Devemos ressaltar que, se um quadrilátero possui lados opostos paralelos e congruentes, então ele é um paralelogramo.

A seguir discutiremos propriedades de alguns **paralelogramos** específicos.

Retângulos

Os retângulos são **quadriláteros** cujos ângulos medem 90° . Um resultado direto disso é que seus lados opostos são paralelos. Para ver isso, basta considerar qualquer um de seus lados como uma reta transversal e observar que ela corta outros dois lados formando o mesmo ângulo: 90° .



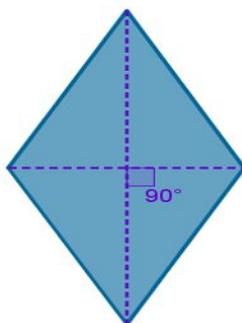
Todo retângulo, portanto, é também um paralelogramo. Entretanto, nem todo paralelogramo é um retângulo. Assim, para o retângulo, valem as quatro propriedades dos paralelogramos citadas acima, além da seguinte:

Todo retângulo possui diagonais congruentes.

O resultado mais direto dessa propriedade é o seguinte: Se um paralelogramo possui diagonais congruentes, então ele é um retângulo.

Losangos

Os losangos são paralelogramos que possuem os quatro lados congruentes. Desse modo, todo losango é um paralelogramo, mas nem todo paralelogramo é um losango.



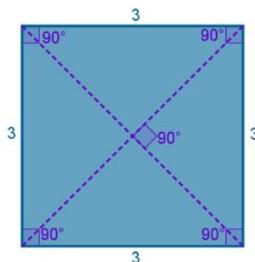
Esse quadrilátero possui as mesmas propriedades dos paralelogramos, além da seguinte:

As diagonais de um losango formam um ângulo reto.

Assim, se um paralelogramo possui diagonais perpendiculares, então ele é um losango.

Quadrado

Um quadrado é um paralelogramo que possui os quatro lados iguais e, além disso, possui ângulos retos. Dessa maneira, um quadrado é, ao mesmo tempo, um losango e um retângulo. Entretanto, nem todo losango é quadrado e nem todo retângulo é quadrado.



MATEMÁTICA - 6º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 4

Sobre as propriedades dos quadriláteros, assinale a opção correta:

- a) () A soma dos ângulos internos de um quadrilátero é igual a 180° ;
- b) () Em um paralelogramo, as diagonais são congruentes;
- c) () Em um paralelogramo, lados opostos são paralelos e congruentes;
- d) () Em um quadrado, as diagonais são perpendiculares e não congruentes;
- e) () Em um quadrado, todos os lados são iguais e seus ângulos podem ser retos ou não.

MATEMÁTICA - 6º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 5

Sobre as afirmações a seguir, assinale apenas a alternativa correta.

- a) () Todo quadrilátero é paralelogramo;
- b) () Todo retângulo é também quadrado;
- c) () Todo losango é também quadrado;
- d) () Todo quadrado é também paralelogramo;
- e) () Nem todo quadrilátero que possui lados opostos congruentes é paralelogramo.

MATEMÁTICA - 6º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 6

Coloque V para indicar verdadeiro e F para indicar falso para as afirmações:

- a) () Um quadrilátero que tem as diagonais com comprimentos iguais é um retângulo.
- b) () Todo losango tem as diagonais com comprimentos iguais.
- c) () As diagonais de um paralelogramo cortam-se mutuamente ao meio.

CIÊNCIAS - 6º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: ___ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 1

ATIVIDADE

Ecologia: É o ramo das ciências que estuda a interação dos seres vivos entre si e com o meio ambiente.

Habitat e nicho ecológico:

Habitat diz respeito ao local onde um organismo vive.

Nicho ecológico relaciona-se com o modo de vida dessa espécie no ecossistema. Para facilitar o estudo, muitos autores gostam de fazer uma relação entre os dois termos e a nossa vida cotidiana. O habitat seria o endereço de um ser vivo na natureza, e o nicho ecológico seria o seu trabalho em um determinado ecossistema.

O mico-leão-dourado (*Leontopithecus rosalia*) é uma espécie encontrada apenas na Mata Atlântica. Costuma ser avistado em grupos familiares e vive cerca de oito anos. Sua dieta apresenta frutos, alguns invertebrados e pequenos vertebrados. É responsável pela dispersão de uma grande quantidade de sementes e é, portanto, muito importante nesse bioma.

No caso acima, podemos concluir que o habitat do mico-leão-dourado é a Mata Atlântica.

Quando falamos de seu modo de vida, do que se alimenta e da sua reprodução, estamos falando de seu nicho ecológico.

Espécie: É o conjunto de organismos semelhantes e capazes de cruzar entre si e gerar descendentes férteis.

População: Indivíduos de uma mesma espécie que vive em determinada região formam uma população. Por exemplo: as onças do pantanal formam uma população. As capivaras também podem ser encontradas no pantanal, mas fazem parte de outra população, já que são de outra espécie.

Comunidade: É formada por todos os organismos que vivem em uma área, em um determinado período de tempo, ou seja, todas as populações viventes de uma região. Alguns autores definem ainda a comunidade como a parte viva de um ecossistema. Como exemplo de comunidade, podemos citar os organismos que vivem no fundo dos ambientes aquáticos, tais como crustáceos, poliquetas, equinodermos e algumas espécies de moluscos. Outro exemplo de comunidade é o conjunto de plantas de uma área de floresta ou ainda os animais existentes em uma área de Mata Atlântica.

FATORES BIÓTICOS E ABIÓTICOS DE UM ECOSSISTEMA O conjunto formado pelos fatores bióticos e abióticos forma um ambiente estável que chamamos de ecossistema.

Fatores Bióticos - correspondem a todos os organismos vivos de um ecossistema. Ex. Animais, vegetais, fungos, bactérias...

Fatores Abióticos - correspondem aos componentes não vivos desse ecossistema.

Ex. Temperatura, chuva, vento, solo, água...

Copie as atividades abaixo em seu caderno de ciências e responda :

1. O conjunto de populações de diversas espécies que habita uma mesma área num determinado período é denominado: _____.
2. A ciência que trata das relações existentes entre os organismos e o seu ambiente é _____.
3. O conjunto formado por fatores bióticos e abióticos que atuam simultaneamente sobre determinada região é denominado: _____.
4. O nome do conceito relacionado ao conteúdo do estudo da ecologia, do grupo de organismos pertencentes à mesma espécie e que vive em uma mesma área geográfica é: _____.
5. Em ecologia o conjunto do ambiente físico e dos organismos que nele vivem é conhecido como: _____.
6. Ao conjunto de indivíduos de diferentes espécies habitando determinada área dá-se o nome de: _____.
7. Indivíduos da mesma espécie que habitam determinada região constituem? _____.

CIÊNCIAS - 6º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: ___ Descrição das atividades: ___
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 2

Quando nos referimos à água, a idéia que nos vem de imediato à mente é a de um líquido fresco e incolor. Quando nos referimos ao ferro, imaginamos um sólido duro. Já o ar nos remete à idéia de matéria no estado gasoso.

Toda matéria que existe na natureza, se apresenta em uma dessas formas – líquida, sólida ou gasosa. É o que chamamos de estados físicos da matéria.

No estado sólido, as moléculas de água estão bem "presas" umas às outras e se movem muito pouco: elas ficam "balançando", vibrando, mas sem se afastarem muito umas das outras. Não é fácil variar a forma e o volume de um objeto sólido, como a madeira de uma porta ou o plástico de que é feito uma caneta, por exemplo.

O estado líquido é intermediário entre o sólido e o gasoso, as moléculas estão mais soltas e se movimentam mais que no estado sólido. Os corpos no estado líquido não mantêm uma forma definida, mas adotam a forma do recipiente que os contém, pois as moléculas deslizam umas sobre as outras. Na superfície plana e horizontal, a matéria quando em estado líquido também se mantém na forma plana e horizontal.

No estado gasoso, a matéria está muito expandida e, muitas vezes, não podemos percebê-la visualmente. Os corpos no estado gasoso não possuem volume nem forma próprios e também adotam a forma do recipiente que os contém. No estado gasoso, as moléculas se movem mais livremente que no estado líquido, estão muito mais distantes uma das outras que no estado sólido ou líquido e se movimentam em todas as direções. Frequentemente há colisões entre elas, que se chocam também com a parede do recipiente em que estão. É como se fossem abelhas presas em uma caixa e voando em todas as direções.

Resumindo: No estado sólido as moléculas de água vibram em posições fixas. No estado líquido, as moléculas vibram em posições fixas. No estado líquido, as moléculas vibram fortemente: quando acontece mudança na posição inicial, as moléculas deslizam umas sobre as outras. No estado gasoso (vapor), as moléculas se movimentam mais intensamente de forma desordenada.

2. Analisando a imagem abaixo, destaque os componentes vivos e os componentes não vivos.



Vivos	Não vivos

3. Marque somente as alternativas verdadeiras:

- () Um ecossistema é o conjunto formado pelos componentes vivos e não vivos de um ambiente.
- () Os seres vivos de um ecossistema mantem relações somente com os componentes não vivos.
- () Ecologia é a ciência que estuda as interações entre os componentes vivos e os componentes não vivos.
- () Os locais em que um ser vivo vive e pode ser encontrado chama-se habitat.

4- Dependendo do modo como obtêm alimentos, os seres vivos são classificados em :

- (1) Produtores
 - (2) Consumidores
 - (3) Decompositores
- () São aqueles que se alimentam de outros organismos ou de partes deles.
- () São seres vivos que se alimentam de partes mortas ou resíduos de outros seres.
- () São os seres vivos que produzem seu próprio alimento.

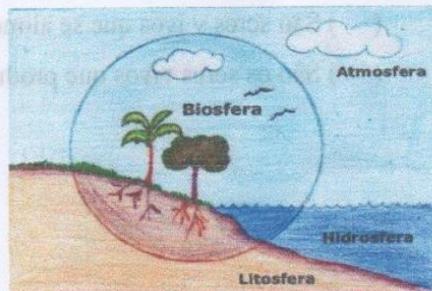
Data: ___/___/___ Tempo estimado: ___ Descrição das atividades: ___
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 3

1. A Terra é constituída por materiais sólidos, líquidos e gasosos e sua estrutura externa pode ser dividida em litosfera, hidrosfera e atmosfera. Associe.

(A) Atmosfera (B) Litosfera (C) Hidrosfera

- () É a camada sólida mais externa do planeta. Ela é composta por rochas sólidas e solo.
() É o conjunto de toda a água do planeta. A água está presente em oceanos, geleiras, rios, lagos, nos depósitos subterrâneos, no ar e nos seres vivos.
() É a camada de gases que envolve o planeta



CIÊNCIAS - 6º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: ___ Descrição das atividades: ___
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 4

O que é Cadeia Alimentar?

Na **cadeia alimentar** os seres se relacionam de acordo com o ecossistema em que vivem e o seu tipo de alimentação. A cadeia alimentar é constituída por três fases, sendo elas: **produtores, consumidores e decompositores**.

Todas as fases **possuem relação entre si**, sempre transferindo matéria e energia, ou seja, se houver qualquer mudança em uma das fases irá afetar toda a cadeia.

A cadeia alimentar é exatamente a **sequência em que um ser vivo serve de alimento para outro ser**, como por exemplo quando uma planta é comida pelo grilo, e o grilo serve de alimento para o sapo, e então ele alimenta a cobra, que assim serve de comida pelo gavião, que no final é decomposta por fungos e bactérias.

Importante ressaltar que a união de várias cadeias alimentares recebe o nome de **teia alimentar**.

Etapas da Cadeia Alimentar

As etapas da cadeia alimentar são denominadas de níveis tróficos, sendo eles:

O diagrama ilustra o fluxo de energia através de três níveis tróficos. No topo, o Sol fornece energia para o Primeiro Nível Trófico (Produtor). A energia é transferida para o Segundo Nível Trófico (Consumidor primário), e depois para o Terceiro Nível Trófico (Consumidor secundário). Em cada nível, uma seta indica a energia dissipada. No final da cadeia, a energia é transferida para os decompositores.

- **Primeiro nível trófico:** produtores (plantas, bactérias do solo, etc);
- **Segundo nível trófico:** consumidores primários (herbívoros são os principais representantes desse nível);
- **Terceiro nível trófico:** consumidores secundários (carnívoros e predadores);
- **Último nível trófico:** decompositores (sapróbios ou saprófagos, que são os fungos e bactérias).

Os **seres onívoros** (aqueles animais que se alimentam de plantas e animais) participam do nível de consumidores primários e também dos consumidores secundários, alguns exemplos de animais onívoros são: tartaruga, urso panda, ser humano, barata, porco, carpa, raposa, porco-espinho, peixe piranha, etc.

Os **decompositores** são o último nível trófico da cadeia alimentar, eles são responsáveis pela **reciclagem da matéria orgânica**, como dejetos e cadáveres.

Veja um exemplo de cadeia alimentar:



CIÊNCIAS - 6º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: ___ Descrição das atividades: ___
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIADE 5

Dê acordo com o texto, desenvolva as questões abaixo:



QUBRO, T. da. História. Rio de Janeiro: Editora Foco, 2003.

1- A posição ocupada pela vaca, na interação apresentada na tirinha, a caracteriza como:

- a) produtora.
- b) consumidora primária.
- c) consumidora secundária.
- d) consumidora terciária.
- e) decompositora.

2 – Os personagens da figura estão representando situação hipotética de cadeia alimentar.



Disponível em: <http://www.cienciasgaspas.blogspot.com>.

A figura representa um exemplo de cadeia alimentar

Suponha que, em cena anterior à apresentada, o homem tenha se alimentado de frutas e grãos que conseguiu coletar. Na hipótese de, nas próximas cenas, o tigre ser bem-sucedido e, posteriormente, servir de alimento aos abutres, tigre e abutres ocuparão, respectivamente, os níveis tróficos de:

- a) produtor e consumidor primário.
- b) consumidor primário e consumidor secundário.
- c) consumidor secundário e consumidor terciário.
- d) consumidor terciário e produtor.
- e) consumidor secundário e consumidor primário.

3-Dê acordo com o texto, a cadeia alimentar apresenta três fases. Quais são essas fases?

Data: ___/___/___ Tempo estimado: ___ Descrição das atividades: _____
 Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIADE 6

- b) consumidora primária.
- c) consumidora secundária.
- d) consumidora terciária.
- e) decompositora.

2 – Os personagens da figura estão representando situação hipotética de cadeia alimentar.



Disponível em: <http://www.cienciasgaspar.blogspot.com>.

A figura representa um exemplo de cadeia alimentar

Suponha que, em cena anterior à apresentada, o homem tenha se alimentado de frutas e grãos que conseguiu coletar. Na hipótese de, nas próximas cenas, o tigre ser bem-sucedido e, posteriormente, servir de alimento aos abutres, tigre e abutres ocuparão, respectivamente, os níveis tróficos de:

- a) produtor e consumidor primário.
- b) consumidor primário e consumidor secundário.
- c) consumidor secundário e consumidor terciário.
- d) consumidor terciário e produtor.
- e) consumidor secundário e consumidor primário.

3-Dê acordo com o texto, a cadeia alimentar apresenta três fases. Quais são essas fases?

GEOGRAFIA - 6º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 1

Nos tempos mais remotos, a civilização observando o céu percebe que, o sol e a lua aparecem todas as manhãs a aproximadamente na mesma direção do horizonte e se põe ao entardecer na direção oposta, que a lua tem um percurso semelhante ao do sol, pelos quais passaram a se orientá-los. A partir dessas referências, surgiram alguns pontos de orientações.

a) Como é denominado o ponto de orientação onde o sol nasce.

b) Como é denominado o ponto de orientação onde o sol se põe.

GEOGRAFIA - 6º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 2

O ponto de referência é fundamental na determinação dos pontos cardiais e na orientação pelo espaço geográfico, servindo assim como elemento norteador. Baseando-se no texto acima, responda o que se propõe:

Tomando como referência a escola em que você estuda, sua casa localiza-se em qual direção?

GEOGRAFIA - 6º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 3

Observe atento a rosa dos ventos e a partir de sua compreensão, diga quais pontos de orientação surgiram em decorrência dos pontos cardeais.

GEOGRAFIA - 6º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 4

Para se deslocar de um lugar para o outro pode-se utilizar alguns instrumentos como: bússola, rosa dos ventos e mapas por exemplo. No entanto, conhecer apenas os pontos cardeais, colaterais e subcolaterais não é suficiente para localizar com precisão determinado lugar. Assim, havendo necessidade de localizar com precisão alguns pontos na superfície terrestre, foram criadas _____ linhas _____ imaginárias.

Tomando como referência o texto acima, estabeleça:

a) A nomenclatura destas linhas.

b) A denominação desse sistema de localização.

GEOGRAFIA - 6º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 5

Tanto paralelos como meridianos são linhas imaginárias que circundam a terra no sentido Norte-Sul quanto Leste-Oeste e são de suma importância quando se trata do quesito localização.

a) Estabeleça a quantidade de paralelos existentes na terra.

b) Estabeleça a quantidade de meridianos existentes na terra.

Data: ____/____/____ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 6

Latitude é a distância medida em graus, de qualquer ponto na superfície da terra até a linha do equador, enquanto a longitude é a distancia, de qualquer ponto da superfície da terra até o meridiano de Greenwich.

Baseado no enunciado acima cite o nome do principal paralelo e meridiano da terra.

HISTÓRIA - 6º ANO

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 1

POVOS PRÉ-COLOMBIANOS



1) O que as fotos têm em comum?

2) Em que são diferentes?

3) Qual a origem da palavra “índio”?

4) O que se conclui?

ATIVIDADE 2

Leia o texto e, a seguir, observe a imagem.

[...] Os incas criaram um eficiente instrumento de controle populacional e de bens como: quantidade de ouro, de madeira cortada, de comida produzida etc.

O registro desse controle do patrimônio do império Inca era feito através dos chamados *quipus* [...].

[...] compostos de lã de lhama ou alpaca, ou de algodão, com um cordão principal, a partir do qual muitos cordões pingentes são pendurados, sendo feitos nós que indicam valores numéricos segundo um sistema decimal [...].

SCHMIDT, Paulo; SANTOS, José Luís dos. O uso dos *quipus* como ferramenta de controle tributário e de accountability dos Incas.

Revista Brasileira de Gestão de Negócios. São Paulo, v. 19, n. 66, p. 613-626, dez. 2017. Disponível em: www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1806-48922017000400613&nrm=iso. Acesso em: 30 jul. 2018.

Reprodução/Museu Brooklyn, Nova York, EUA



De acordo com a leitura do texto e a observação da imagem, podemos dizer que os Incas utilizavam os *quipus* principalmente como:

a) acessório de beleza pessoal.

b) forma de registro de contas.

c) item de pesca nos rios.

d) objeto para registro de estrelas

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 3

Os números, na Mesopotâmia, foram um dos primeiros povos a desenvolver um sistema de escrita. Podemos observar na imagem a seguir, como essa escrita era registrada.

Wikipedia/Wikimedia Commons



Contrato sumério relativo à venda de um campo e de uma casa. Shuruppak, c. 2600 a.C.

A escrita súmerica ficou conhecida como

- a) hieroglífica.
- b) latina.
- c) cuneiforme.
- d) hierática.

ATIVIDADE 4

PIRÂMIDES EGÍPCIAS



Fonte: Imagem da internet

As pirâmides eram enormes túmulos que ostentavam o poder dos Faraós. Para os egiptólogos (estudiosos do Egito Antigo), as pirâmides não foram construídas por escravos, mas por trabalhadores que recebiam um pagamento diferente dos salários dos trabalhadores atuais. Cada pirâmide demandava enormes quantidades de trabalhadores na produção e no deslocamento de blocos de pedras que pesavam mais de uma tonelada (1000 quilos). O tempo para a construção das pirâmides era longo – às vezes uma pirâmide começava a ser construída por um faraó (principal líder político e religioso do Egito Antigo) e ele acabava falecendo antes do término da construção.

Quando ocorria a morte de algum faraó, todos os seus empregados, sacerdotes, escribas e animais domesticados eram sacrificados e colocados nas pirâmides (túmulos) juntamente com o corpo do faraó. Além disso, todos os objetos valiosos, joias e ornamentos eram colocados na pirâmide. Isso era feito para que o faraó encontrasse todos os seus empregados, sacerdotes, animais e riquezas quando voltasse à vida. Geralmente os túmulos dos faraós eram de difícil acesso para evitar roubos e saques.

A preocupação com a morte e com o retorno à vida para os egípcios se efetivou como um estilo de vida. A civilização egípcia desenvolveu a técnica da mumificação, que tinha como principal finalidade a preservação dos corpos das pessoas mumificadas, pois quando retornassem à vida, seus corpos estariam preservados.

A pirâmide, além de ser o túmulo dos faraós, também ostentava e exaltava o poder do faraó que a construía, através da sua grandiosidade monumental e arquitetônica. Em outras palavras, a construção de uma pirâmide por um faraó era sinônimo de poder.

Publicado por LEANDRO CARVALHO.

1) Por que os egípcios mumificavam e colocavam os corpos dos faraós em pirâmides?

- a) () Com o objetivo de conservar o corpo do faraó para uma vida após a morte, como dizia a religião egípcia.
- b) () Com o propósito de conservar o corpo do faraó para futuras gerações estudarem Medicina.
- c) () Para que os egípcios pudessem transformar a pirâmide num museu histórico.
- d) () Para que o corpo pudesse descansar em paz, pois os egípcios não acreditavam na vida após a morte.

HISTÓRIA - 6º ANO

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 5

Leia atentamente o texto.

FARAÓ, DIVINDADE TERRENA

A palavra faraó, em egípcio, significava a grande morada. Herdeiro dos deuses, o faraó era responsável pelo equilíbrio da natureza e o único que podia se aproximar das forças divinas. Sua imagem era vista nas cenas religiosas das paredes dos templos. O Faraó só participava das cerimônias mais importantes dos templos do Egito. Eram os sacerdotes, em seu nome, que celebravam as cerimônias de menor importância. Fora dos templos, o faraó era um defensor do Egito. Com a ajuda dos deuses, mantinha a ordem universal diante de seu povo. Era responsável pela diplomacia com os adversários do país. À frente dos exércitos, o faraó se responsabilizava pela segurança do território egípcio e comandava toda e qualquer invasão.

PILETTI, Nelson e Claudino. História e Vida. São Paulo: Editora Ática, 3º vol., 1997, p. 59. Com base no texto e em seus conhecimentos, CITE duas funções do faraó.

Com base no texto e em seus conhecimentos, CITE duas funções do faraó.

HISTÓRIA - 6º ANO

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 6

Leia com atenção o texto que se segue:

A religião desempenhava um papel muito importante na vida dos antigos egípcios. Todos os aspectos da vida das pessoas eram regulados por normas religiosas. (...) No Antigo Egito, a religião deixou sua marca em quase todos os setores da vida: a arte era uma expressão de simbolismo religioso; a literatura e a filosofia estavam repletas de ensinamentos religiosos.

PILETTI, Nelson e Claudino. História e Vida. São Paulo: Editora Ática, 3º vol., 1997, p. 65.

Qual a relação existente entre a religião e o processo de mumificação no Egito Antigo?

Família

Relacionamento entre pais e filhos

www.cartunista.com.br**A TARTARUGA**

Quando menino eu era impaciente, arreliado e áspero no tratamento com as outras pessoas. Quando desejava alguma coisa, ao invés de solicitar com educação, azucrinava os ouvidos alheios até que, para se livrarem de mim, davam-me o que pretendia. Assim, transformara-me em uma criança pouco simpática.

Eu percebia que aquilo aborrecia muito os meus pais, porém pouco me importava com isso. Desde que obtivesse o que queria, dava-me por satisfeito. Mas, está claro, se eu importunava e agredia as pessoas, estas passaram a tratar-me de igual maneira.

Cresci um pouco e de certa feita me apercebi de que a situação era desconfortável e me preocupei sem, entretanto, saber como me modificar.

O aprendizado me foi dado em um domingo em que fui, com meus pais e meus irmãos, passar o dia no campo.

Corremos e brincamos muito até que, para descansar um pouco, dirigi-me para a margem do riacho que coleava entre um pequeno bosque e os campos. Ali encontrei uma coisa que parecia uma pedra capaz de andar. Era uma tartaruga. Examinei-a com cuidado e quando me aproximei mais o estranho animal encolheu-se e fechou-se dentro de sua casca. Foi o que bastou. Imediatamente pretendi que ela devia sair e, tomando um pedaço de galho, comecei a cutucar os orifícios que haviam na carapaça. Mas os meus esforços resultavam vãos e eu estava ficando, como sempre, impaciente e irritado. Foi quando meu pai se aproximou de mim.

Olhou por um instante o que eu estava fazendo e, em seguida, pondo-se de cócoras junto a mim, disse calmamente: Meu filho, você está perdendo o seu tempo. Não vai conseguir nada, mesmo que fique um mês cutucando a tartaruga. Não é assim que se faz. Venha comigo e traga o bichinho.

Acompanhei-o e ele se deteve perto na fogueira que havia acendido com gravetos do bosque. E me disse: Coloque a tartaruga aqui, não muito perto do fogo. Escolha um lugar morno e agradável.

Eu obedeci. Dentro de alguns minutos, sob a ação do leve calor, a tartaruga pôs a cabeça de fora e caminhou tranquilamente em direção a mim. Fiquei muito satisfeito e meu pai tornou a se dirigir

a mim, observando: Filho, as pessoas podem ser comparadas às tartarugas. Ao lidar com elas procure nunca empregar a força.

O calor de um coração generoso pode, às vezes, levá-las a fazer exatamente o que queremos, sem que se aborreçam conosco e até, pelo contrário, com satisfação e espontaneidade.

Autor Desconhecido

Versículos do capítulo 6 do livro de Efésios da Bíblia.

Filhos e pais

Vós, filhos, sede obedientes a vossos pais no Senhor, porque isto é justo.

Honra a teu pai e a tua mãe (que é o primeiro mandamento com promessa), 3 para que te vá bem, e sejas de longa vida sobre a terra.

ENSINO RELIGIOSO - 6º ANO

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 1

É difícil obedecer aos pais? Por quê?

Na prática, quando é que os filhos desrespeitam os seus pais? Fale sobre o dom da paciência. Relate um caso real.

Escreva um agradecimento a seus pais ou responsáveis pelo que eles têm feito por você.

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 3

O fazendeiro e seus filhos

Um rico fazendeiro, sentindo próxima a sua morte, chamou seus filhos e lhes falou em segredo: Não vendam estas terras que herdamos de nossos antepassados, nelas existe um tesouro escondido. Eu não sei onde, mas com coragem vocês o encontrarão; vocês vão conseguir. Remexam todo o campo, não deixem de cavar nenhum lugar, até onde a mão alcançar.

Quando o pai morreu, os filhos começaram a cavar, aqui, ali, por todo lugar; e no ano seguinte eles tiveram uma grande colheita.

Riqueza escondida não havia. Mas o pai foi sábio, ao mostrar-lhes, antes da sua morte, que o trabalho é um tesouro.

Jean de La Fontaine <http://ensinoreligiosoemdestaque.blogspot.com.br/2012/07/texto-e-atividade-2.html>

Que tipo de trabalho a família realizava?

O que o fazendeiro, além da terra, deixou de herança para os filhos?

REFERÊNCIAS

OPASBRASIL, COVID – **19 DOENÇA CAUSADA PELO CORONAVÍRUS EM 2019**. “Disponível em:”<www.paho.org/bra> Acesso em: 04/08/2020.

REVISTA TOTATEEN, ano 2007, nº 23, São Paulo, Aloto Astral, dezembro de 2001.

Mário Quintana: **Poesia Completa** (Org.: Tania Franco Carvalho) Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.

FÁBULAS do mundo todo: Esopo, Leonardo da Vinci, Andersen, Tolstoi e muitos outros, São Paulo: Melhoramentos, 2004.

Ciências Naturais - Aprendendo com o cotidiano - 7ª edição. Editora **Moderna**. Autor: Eduardo Leite do **Canto**, Laura Celotto **Canto**. Edição: PNLD **2018**.

VISCARDI, Cláudia M. Ribeiro. **O teatro das oligarquias**. *Uma revisão da política do café com leite*. 2. ed. Belo Horizonte: Fino Traço Editora, 2012. p. 308.

CIDADANIA E CONVIVÊNCIA, **Aprendendo a Conviver com Você**: Disponível em:<<http://www.centrodeestudos.org/aprendendo-a-conviver-com-voce/>> Acesso em: 04/08/2020.