

6<sup>o</sup>  
Ano

BLOCO  
04



**EDUCALAR**

EDUCAÇÃO DOMICILIAR

**ENSINO FUNDAMENTAL**

**ANOS FINAIS**



**MILAGRES DO MARANHÃO**

## **FICHA ADIMINISTRATIVA**

***Leonardo José Caldas Lima***

Prefeito Municipal

***Joel do Vale Pereira***

Vice-prefeito

***Aline Silva Caldas Rodrigues***

Secretária de Educação

***Maria do Amparo Moreira***

Coordenação Educação Básica

***José Ribamar Costa Neto***

Supervisão Ensino Fundamental Anos Finais

***Luiza Costa Cardoso Caldas***

Supervisor(a) de Ensino

***Enny Carvalho Castelo Branco***

Gestor(a)

### **ELABORAÇÃO**

*Andreia Castelo Branco Caldas*

*Daiane Pessosa Felix*

*Geilde Maria Marques da Silva*

*Márcia Maria dos Santos Marques*

*Maria do Rosário Lima Martins*

*Moacir Carlos Rodrigues Nunes*

*Pedro Oliveira Castro Filho*

ESCOLA REPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO BLOCO 04  
**E.M.E.B. DR. CLEMENTE MARQUES MACATRÃO**

*Povoado São Roque*

## SUMÁRIO

<b>ORIENTAÇÕES GERAIS AOS PAIS E ALUNOS</b>	5
<b>ÁREA DE LINGUAGENS</b>	
<b>Língua Portuguesa</b>	
Atividade 01	6
Atividade 02	7
Atividade 03	8
Atividade 04	9
Atividade 05	10
Atividade 06	11
Atividade 07	12
Atividade 08	14
Atividade 09	15
<b>Arte</b>	
Atividade 01	16
Atividade 02	17
Atividade 03	18
<b>Educação Física</b>	
Atividade 01	19
Atividade 02	20
Atividade 03	21
<b>Língua Inglesa</b>	
Atividade 01	22
Atividade 02	24
Atividade 03	26
<b>ÁREA MATEMÁTICA</b>	
<b>Matemática</b>	
Atividade 01	28
Atividade 02	29
Atividade 03	30
Atividade 04	31
Atividade 05	32
Atividade 06	36
<b>ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA</b>	
<b>Ciências</b>	
Atividade 01	34
Atividade 02	36
Atividade 03	36
Atividade 04	36
Atividade 05	37
Atividade 06	39
<b>ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS</b>	
<b>Geografia</b>	
Atividade 01	40
Atividade 02	42
Atividade 03	42
Atividade 04	42
Atividade 05	43
Atividade 06	43
<b>História</b>	
Atividade 01	44
Atividade 02	45
Atividade 03	47

	Atividade 04.....	48
	Atividade 05.....	49
	Atividade 06.....	52
<b>ÁREA DE ENSINO RELIGIOSO.....</b>	<b>Ensino Religioso</b>	
	Atividade 01.....	53
	Atividade 02.....	54
	Atividade 03.....	55
<b>REFERÊNCIAS.....</b>	.....	57

## ORIENTAÇÕES GERAIS AOS PAIS E ALUNOS

Como critério de avaliação parcial, as atividades a seguir deverão constar no caderno do aluno. Por componente curricular, as questões desenvolvidas na residência terão pontuação calculada por número de acerto, conforme especificações:

- de 30 a 50% de acerto: até 1,0 ponto;
- de 50 a 70% de acerto: até 2,0 pontos;
- de 70 a 100% de acerto: até 3,0 pontos.

### QUANTITATIVO DE H/A POR COMPONENTE CURRICULAR:

Língua Portuguesa: \_\_\_\_\_

Ciências: \_\_\_\_\_

Matemática: \_\_\_\_\_

Arte: \_\_\_\_\_

História: \_\_\_\_\_

Ed. Física: \_\_\_\_\_

Geografia: \_\_\_\_\_

L. Inglesa: \_\_\_\_\_

#### Nada de barulho

Desligue a televisão e o rádio e tente eliminar sons que possam atrapalhar a concentração.

#### Muita Organização

Veja o que seu filho tem de lição. Ajude-o a organizar o tempo e evite que ele acumule as tarefas.

#### Tudo arrumado

Organize e deixe limpo o local definido para seu filho fazer a lição. Antes de começar, lave bem as mãos e sente em posição correta.

#### Combine as regras da lição

Converse com o seu filho e combine com ele uma rotina para a lição de casa. Onde ela será feita, em que horário, quanto tempo vai durar, entre outros.

#### Não dê respostas

Se seu filho tiver uma dúvida, ajude-o, mas não responda por ele! O melhor é dar dicas para que ele pense e chegue à própria conclusão.

**Ofereça apoio e material necessários a (ao) sua(eu) filho (a), sempre!**



Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
 Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

## ATIVIDADE 1

### TURMA DA MÔNICA



(SOUZA, MAURÍCIO. TURMA DA MÔNICA. O GLOBO, RIO DE JANEIRO, 15 MAIO 2003. SEGUNDO CADERNO.)

- A palavra claro, no segundo quadrinho, significa:
  - o contrário de escuro.
  - o contrário de pode.
  - o mesmo que escuro.
  - o mesmo que pode.
- Mônica ficou aborrecida por que:
  - entendeu diferente o sentido da palavra pintar.
  - implicou com o assobio do Cebolinha.
  - pensou que o amigo ia pintar o retrato dela.
  - respondeu apressadamente a pergunta.
- Os três quadrinhos mostram Cebolinha
  - caminhando na direção da escola.
  - indo para uma escola de pintura.
  - vestindo-se como um pintor de quadros.
  - voltando alegremente da aula de música.
- O primeiro e o terceiro quadrinhos indicam que o personagem está:
  - assobiando uma melodia.
  - pensando na nota da prova.
  - atrasado para a aula de música.
  - querendo ir embora depressa.
- O ponto de interrogação em: "**Monica, posso te pintar ?**" Indica que Cebolinha está:
  - concordando.
  - perguntando.
  - afirmando
  - obedecendo
- O texto que você leu é:
  - uma fábula
  - uma receita
  - uma notícia.
  - uma história em quadrinhos
- Este texto é uma história em quadrinhos por que:
  - emprega palavras pouco usadas e difíceis de entender.
  - ensina a fazer uma pintura.
  - combina imagens e palavras para contar uma história.
  - repete muitas informações já conhecidas.

ATIVIDADE 2

### CONTINUANDO A HISTÓRIA

① Eu comecei a história e você continua. Não se esqueça de lhe dar um título.



\_\_\_\_\_ (Título)

Marina está toda entusiasmada. Ela e seus pais estão preparando as malas para viajar para a praia. É a primeira vez que Marina verá o mar.

Tudo pronto! Malas dentro do carro, e lá se vão todos.

Durante a viagem, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



ATIVIDADE 3

**H - TEMAS ORTOGRÁFICOS**



**L** EIA PARA RESPONDER:

HERÓI	HINO	HARPA
HABILIDADE	HÓSPEDE	HOTEL
HELICÓPTERO	HÉLICE	HOMEM



**Q** UAL É A PALAVRA?

- A) TEM 5 LETRAS E TERMINA COM L.
- B) NESTA PALAVRA ESTÁ A PALAVRA IDADE.
- C) FAZ PARTE DO HELICÓPTERO, TEM ACENTO AGUDO E TEM 6 LETRAS.
- D) É UM INSTRUMENTO MUSICAL E TEM 5 LETRAS.
- E) É O NOME QUE SE DÁ A ALGUÉM CORAJOSO QUE SALVA E AJUDA AS PESSOAS.
- F) É UMA PALAVRA QUE ESTÁ RELACIONADA À MÚSICA E TEM 4 LETRAS.
- G) É A ÚLTIMA PALAVRA DOS NOMES ACIMA.
- H) É UM MEIO DE TRANSPORTE AÉREO.
- I) AQUELE QUE ESTÁ HOSPEDADO NO HOTEL.



Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

## ATIVIDADE 4

### MAL E MAU

Vamos gravar na memória: **Mal** é contrário de **bem**

**Mau** é contrário de **bom**

- Complete com o contrário de **mau** ou **mal**.

Hoje estou de \_\_\_\_\_ com o mundo.

Hum! Que \_\_\_\_\_ humor!

- Complete com MAL ou MAU:

- a) Nosso negócio vai \_\_\_\_\_, amigo.
- b) A música chama-se "Homem \_\_\_\_\_".
- c) Aquele menino é \_\_\_\_\_.
- d) Meu relógio trabalha \_\_\_\_\_.
- e) O banho gelado fez \_\_\_\_\_ a você.
- f) O \_\_\_\_\_ aluno foi \_\_\_\_\_ na prova.
- g) O \_\_\_\_\_ cliente paga \_\_\_\_\_ as suas contas.
- h) Que \_\_\_\_\_ cheiro!

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
 Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

## ATIVIDADE 5

LEIA A TIRINHA:



**FONTE:** Revista Magali, nº 102.  
 Edição: Maio/93, Editora Globo.

1. Quais são as personagens que aparecem na tirinha?  
 R - \_\_\_\_\_
2. Qual é o nome da tirinha? R - \_\_\_\_\_
3. Em quais lugares se passa essa história?  
 R - \_\_\_\_\_
4. Em que parte do dia você acha que aconteceu essa história? Por quê?  
 R - \_\_\_\_\_
5. A palavra “americano” está sendo entendida da mesma forma pelas personagens? R - \_\_\_\_\_
6. O que Magali pensou da palavra “americano”?  
 R - \_\_\_\_\_
7. O que Mônica pensou da palavra “americano”?  
 R - \_\_\_\_\_
8. Compare a expressão da Mônica no 2º e 3º quadinhos e explique o que aconteceu.  
 R - \_\_\_\_\_
9. Complete as frases abaixo de acordo com a história.  
 Mônica encontra \_\_\_\_\_ que está pensando em um \_\_\_\_\_.  
 Mônica fica admirada, pois pensa ser uma \_\_\_\_\_.  
 Porém, logo fica surpresa porque \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_

Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

## ATIVIDADE 6

### GRAMÁTICA

**Artigos: São palavras que antecedem os substantivos, definindo-os ou indefinindo-os, particularizando-os ou generalizando-os.**

**Artigos definidos:** o/os - a/as

**Artigos indefinidos:** um/uns - uma/umas

Com base nessas informações e com o auxílio da apostila, resolva as seguintes questões:

- 1) Leia o texto abaixo e complete os espaços com os artigos. Observe que os artigos acompanham os nomes de objetos, coisas, pessoas, determinando-os ou indefinindo-os.

#### A VISÃO DE PAIS E FILHOS SOBRE A FAMÍLIA

[...] A família poderá ser vista como \_\_\_\_\_ "ninho" seguro, onde todos se recolhem e se nutrem, no intuito de encontrar nova provisão para trabalhar \_\_\_\_\_ vida fora de casa; ou como \_\_\_\_\_ reduto que "suga energia", ao invés de revitalizar \_\_\_\_\_ pessoas.

Problemas emocionais e constantes tensões no meio familiar acabam por prejudicar \_\_\_\_\_ produtividade de todos (seja na escola ou no trabalho), além de atrapalhar o desenvolvimento afetivo de seus membros e da família como \_\_\_\_\_ todo.

Não apenas \_\_\_\_\_ filhos crescem fisicamente e precisam desenvolver emocionalmente, como também \_\_\_\_\_ pais precisam aprender a ser guias (e não chefes) de família que perde suas crianças e ganha filhos adolescentes (e depois adultos); devem, ainda aceitar que eles estejam aptos a compor novas unidades familiares, retornando o casal a \_\_\_\_\_ vida a dois.

DIAS, Maria Luíza. Vivendo em Família

- 2) Identifique nas frases se os artigos estão definindo ou indefinindo os substantivos a que se referem:

- a) Comprei **uma** bolsa vermelha. \_\_\_\_\_
- b) **Os** alunos ganharam muitos livros. \_\_\_\_\_
- c) **A** estante era grande. \_\_\_\_\_
- d) Ganhei **uns** discos do meu irmão. \_\_\_\_\_
- e) Vi **umas** meninas cantando no parque. \_\_\_\_\_

- 3) Complete as frases com artigos adequados:

- a) Mostre-me \_\_\_\_\_ revista que você comprou.
- b) Ontem, veio aqui \_\_\_\_\_ pessoa querendo falar com você.
- c) Você conhece \_\_\_\_\_ moça que acabou de entrar na sala?
- d) Onde estão \_\_\_\_\_ meus cadernos?
- e) Chamem \_\_\_\_\_ pais desse aluno.
- f) Gostaria de ter \_\_\_\_\_ apartamento na praia.
- g) Ele inventou \_\_\_\_\_ desculpas para justificar \_\_\_\_\_ atraso.
- h) Quem é \_\_\_\_\_ autor desse livro?

**ATIVIDADE 7****O QUE É ADJETIVO**

O adjetivo flexiona-se em gênero, número e grau, caracteriza ou particulariza o substantivo, com quem mantém relação direta, e pode ser simples, composto, primitivo ou derivado.

O adjetivo é uma classe de palavras variável, pode flexionar-se em relação ao gênero (biforme ou uniforme), ao número (singular e plural) e ao grau (comparativo e superlativo). Sua principal função é acompanhar o substantivo, dando-lhe características ou apresentando algo que o particularize.

**Classificação:**

Quanto à classificação, os adjetivos podem ser simples (apresentam um radical), composto (mais de um radical), primitivos (quando formam outras palavras) e derivados (quando existem a partir de outras palavras). Acompanhe os exemplos:

1. Adjetivo simples: brasileiro
2. Adjetivo composto: ítalo-brasileiro
3. Adjetivo primitivo: azul
4. Adjetivo derivado: azulado

**Adjetivos pátrios:**

Os adjetivos também são usados para indicar nacionalidade ou origem, para isso, referem-se a cidades, países e estados. Nesse caso, são classificados como adjetivos pátrios. Exemplos:

Acreano – do estado do Acre.

Alagoano – do estado de Alagoas.

Goiano – do estado de Goiás.

Fluminense – do estado do Rio de Janeiro.

Carioca – da cidade do Rio de Janeiro.

Goianiense – da cidade de Goiânia.

**1) Sublinhe os adjetivos e indique, com uma seta, a que substantivo eles se referem.**

- a) O aluno estudioso consegue bons resultados.
- b) As crianças pequenas estavam alegres.
- c) A menina ficou irritada com o irmão
- d) O homem usava um chapéu grande.
- e) Maria encontrou um pobre gatinho martirizado
- h) Esse menino tem cabelos pretos e encaracolados.

**2) Marque com um X a frase em que a palavra destacada é adjetivo.**

- a) As goiabas doces eram vendidas pelos feirantes.
- b) Naquele sítio os visitantes comem muitos doces.

- a) Uma velha atendeu-me na porta.
- b) Uma saia velha foi encontrada na rua.

- a) As pessoas acharam o homem estranho.
- b) Um estranho chegou no bar.

**3) Sublinhe os adjetivos que encontrar em cada frase.**

- a) As águas frescas do rio lembram um delicioso banho.
- b) Pessoas apressadas vão para o trabalho.
- c) As misteriosas sombras provocaram medo.
- d) A luz clara da lua clareia os caminhos à noite.
- e) As nuvens, brancas e formosas, passeiam pelo céu.
- f) As estrelas brilhantes enfeitam o céu.
- g) Grandes e belas árvores enfeitam o parque.
- h) O mar agitado assusta os pescadores.
- i) Pedro é animado.
- j) O rio calmo desperta tranquilidade.
- k) As meninas alegres foram à escola.
- l) Pessoas agitadas rodeavam o doente.

## ATIVIDADE 8

Preencha a cruzadinha abaixo com os adjetivos pátrios.

- 1- Nascido em Minas Gerais.
- 2- Nascida em São Paulo. (estado)
- 3- Nascida no Japão.
- 4- Nascido no Rio de Janeiro. (estado)
- 5- Nascido em Brasília.
- 6- Nascido no Brasil.
- 7- Nascida em Pernambuco
- 8- Nascido no Paraná
- 9- Nascida na Bahia
- 10- Nascido na Holanda

[www.saladeatividades.com.br](http://www.saladeatividades.com.br)





Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_

Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

**ATIVIDADE 1****A ARTE POR TRÁS DA MÚSICA**

Em Arte, muitas vezes artistas criam com base no que sentem ou percebem. Muitos desses sentimentos e sensações não têm ou não precisam ter descrição ou explicação exata.

Lhes proponho a ouvir uma música. Durante a escuta, permita-se observar quais sensações elas podem trazer. No primeiro link, você terá apenas a escuta da música, sem imagens.

**Musica Shimbalaie – Maria Gadú**

<https://www.youtube.com/watch?v=PZxUd4XYGkc>

Shimbalaie, quando vejo o sol beijando o mar  
 Shimbalaie, toda vez que ele vai repousar  
 Shimbalaie, quando vejo o sol beijando o mar  
 Shimbalaie, toda vez que ele vai repousar  
 Natureza, deusa do viver  
 A beleza pura do nascer  
 Uma flor brilhando à luz do sol  
 Pescador entre o mar e o anzol  
 Pensamento tão livre quanto o céu  
 Imagino um barco de papel  
 Indo embora pra não mais voltar  
 Tendo como guia lemanjá  
 Shimbalaie, quando vejo o sol beijando o mar  
 Shimbalaie, toda vez que ele vai repousar  
 Shimbalaie, quando vejo o sol beijando o mar  
 Shimbalaie, toda vez que ele vai repousar  
 Quanto tempo leva pra aprender  
 Que uma flor tem vida ao nascer  
 Essa flor brilhando à luz do sol  
 Pescador entre o mar e o anzol  
 Shimbalaie, quando vejo o sol beijando o mar  
 Shimbalaie, toda vez...

Depois de ouvir ou ler, pense e responda. Se precisar, você poderá ouvir mais uma vez.

01 - Quais instrumentos você consegue identificar? Liste-os.

---



---

02 - A palavra shimbalaie foi criada por Maria Gadú quando tinha 10 anos de idade. Um dia ao olhar para o mar, ela brincou de criar palavras e, segundo a artista, até existem palavras parecidas, mas sem ligação com essa criada. Qual outro significado você daria para a palavra “shimbalaie”, que se encaixaria na música?

---



---

03 - Reproduza uma frase da música que mais lhe chamou a atenção. Justifique.

---



---

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_

Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

**ATIVIDADE 2**

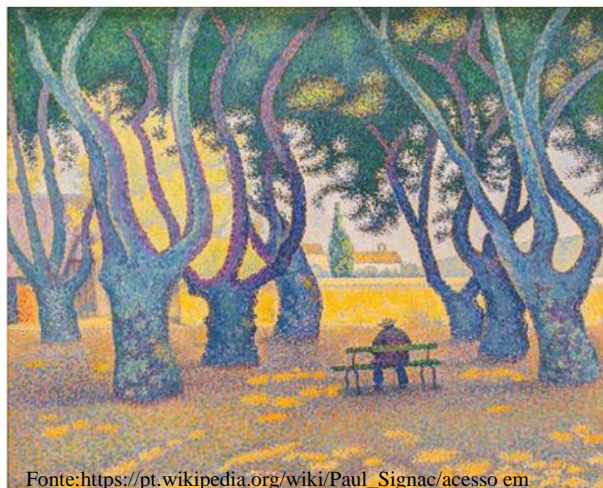
**PONTILHISMO**

Muitos artistas do Movimento Impressionista no final do século XIX utilizaram a técnica do Pontilhismo para construir as suas imagens. Exemplos são Georges Seurat e Paul Signac. Observe as imagens abaixo, veja como os artistas exploraram os elementos da linguagem visual e faça os seguintes exercícios:



Fonte: <https://www.museozdrucke.pt/nc/537> em 15/05/2020

**1 - Uma Tarde de Domingo na Ilha de Grande Jatte  
Georges Seurat**



Fonte: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Paul\\_Signac](https://pt.wikipedia.org/wiki/Paul_Signac) acesso em 15/05/2020

**2 - Place des Lices, 1893, Carnegie  
Paul Signac**

01 - Descreva a imagem 1. Escreva o que você vê e destaque os elementos da linguagem visual que foram usados pelo artista:

---



---



---

02 - Descreva a imagem 2. Escreva o que você vê e destaque os elementos da linguagem visual que foram usados pelo artista:

---



---



---

03 - De qual imagem você mais gostou? Por quê?

---



---



---



---



---

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_

Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

### ATIVIDADE 3

Muito bem agora que você já teve a oportunidade de conhecer esta técnica “PONTILHISMO”, que tal praticar um pouco? Faça uma ilustração bem bacana usando muito capricho e dedicação. Bom trabalho!

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

## ATIVIDADE 1



### De olho no ritmo

Você sabe por que as pessoas costumam dizer que é importante praticar atividades físicas?

De maneira geral, é porque nos sentimos bem quando o corpo está em atividade física dentro de um ritmo confortável. Mas não é só isso!

Fazer atividades físicas regularmente pode nos trazer vários benefícios: para o coração, os vasos sanguíneos e para os músculos: torna-se mais fácil controlar o peso, melhora a coordenação dos nossos movimentos, adquirindo melhor flexibilidade.

Não se esqueça de que junto das atividades físicas devemos manter uma alimentação saudável, nos alimentando com alimentos naturais, evitando na medida do possível os alimentos industrializados, pois contêm grande teor de conservantes.

Então! Comece a se exercitar e se alimentar bem e fique de olho no ritmo.

1- Com base nas informações do texto responda:

a) Por que é importante a prática de esportes juntamente com uma boa alimentação?

---

---

b) O que são alimentos naturais?

---

---

c) E os alimentos industrializados, o que são?

---

---

2- Separe o nome dos alimentos em duas colunas.

tomate	carne	feijão	ovos	alface	iogurte
biscoito recheado			manteiga	macarrão	peixe

ATIVIDADE 2

CAÇA-ESPORTES

1) Encontre no caça abaixo o nome de dez modalidades esportivas.

H	I	P	I	S	M	O	A	F	E	A	X	C
V	M	O	S	F	U	R	S	T	Ç	N	S	V
L	F	U	T	E	B	O	L	R	A	A	H	B
C	O	R	R	I	D	A	O	B	N	T	O	A
O	U	D	E	A	N	M	U	G	J	A	Ç	P
C	V	Ô	L	E	I	A	E	H	B	Ç	P	Ç
O	N	G	R	T	S	C	H	L	V	Ã	E	O
H	A	N	D	E	B	O	L	G	S	O	A	N
G	E	R	H	B	C	R	U	Ç	P	Y	P	T
J	M	U	S	C	U	L	A	Ç	Ã	O	A	Ê
N	O	B	Ç	P	A	I	U	R	I	A	R	N
S	B	A	S	Q	U	E	T	E	T	V	Ç	I
R	J	U	D	Ô	Ç	A	P	A	L	E	O	S
O	C	R	Q	N	P	U	E	O	V	E	A	M



2) Complete as frases abaixo com algumas modalidades esportivas que você encontrou no caça-palavras.

- a) Uma partida de \_\_\_\_\_ dura em média 90 minutos.
- b) O desempenho do cavalo no \_\_\_\_\_ é importante durante as competições.
- c) A cesta é o alvo dos jogadores do \_\_\_\_\_.
- d) A competição entre os lutadores do \_\_\_\_\_ ocorre no tatami.





Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_

Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

**ATIVIDADE 1**

Olá, estudantes! Vamos conhecer, nesse texto, um pouco mais de um dos jogos mais famosos entre vocês, o **FREE FIRE** e, se você gosta, procure aprender e praticar as várias palavras em inglês que o jogo apresenta.

**Game Free Fire**

*Garena Free Fire* is an online-only action-adventure battle royale game played in a third person perspective.

The game consists of up to 50 players falling from a parachute on an island in search of weapons and equipment to kill the other players. Players are free to choose their starting position, take weapons and supplies to extend their battle life.

When the players join a game, they will enter a plane, which will fly over the island. While the plane is flying over the island, the players can jump where they want, thus allowing them to choose a strategic place to land away from enemies. After landing, the players must then go looking for weapons and utility items. Medical equipment, medium and large weapons, grenades, and other items featured can be found throughout the island. The ultimate goal of the players is to survive on the island with a maximum of 50-51 players online; this requires eliminating all opponents the players encounter along the way and ensuring that they are the only survivor remaining. The available safe area of the game's map decreases in size over time, directing the surviving players into tighter areas to force encounters. The last player or team standing wins the round.

Available in: <[https://en.wikipedia.org/wiki/Garena\\_Free\\_Fire](https://en.wikipedia.org/wiki/Garena_Free_Fire)>. Accessed in: 2020, sept. 12.

**Após a leitura do texto responda, em português, às questões abaixo. (Se possível, assista aulas da Rede Minas ou entre em contato com seu professor para que possa ajudá-lo nas atividades).**

1 – O que é o famoso jogo Free Fire?

---

---

2 – Onde e quando o texto foi acessado?

---

---

3 – Em qual local se passa o jogo?

---

---

4 – Quais ações os jogadores podem fazer no jogo?

---

---

**5** – Como se ganha o jogo?

---

---

**6** – Escreva os números que aparecem no texto por extenso em inglês.

a) 50 \_\_\_\_\_

b) 51 \_\_\_\_\_

**7** – Encontre no texto o plural dos substantivos abaixo;

a) Player \_\_\_\_\_

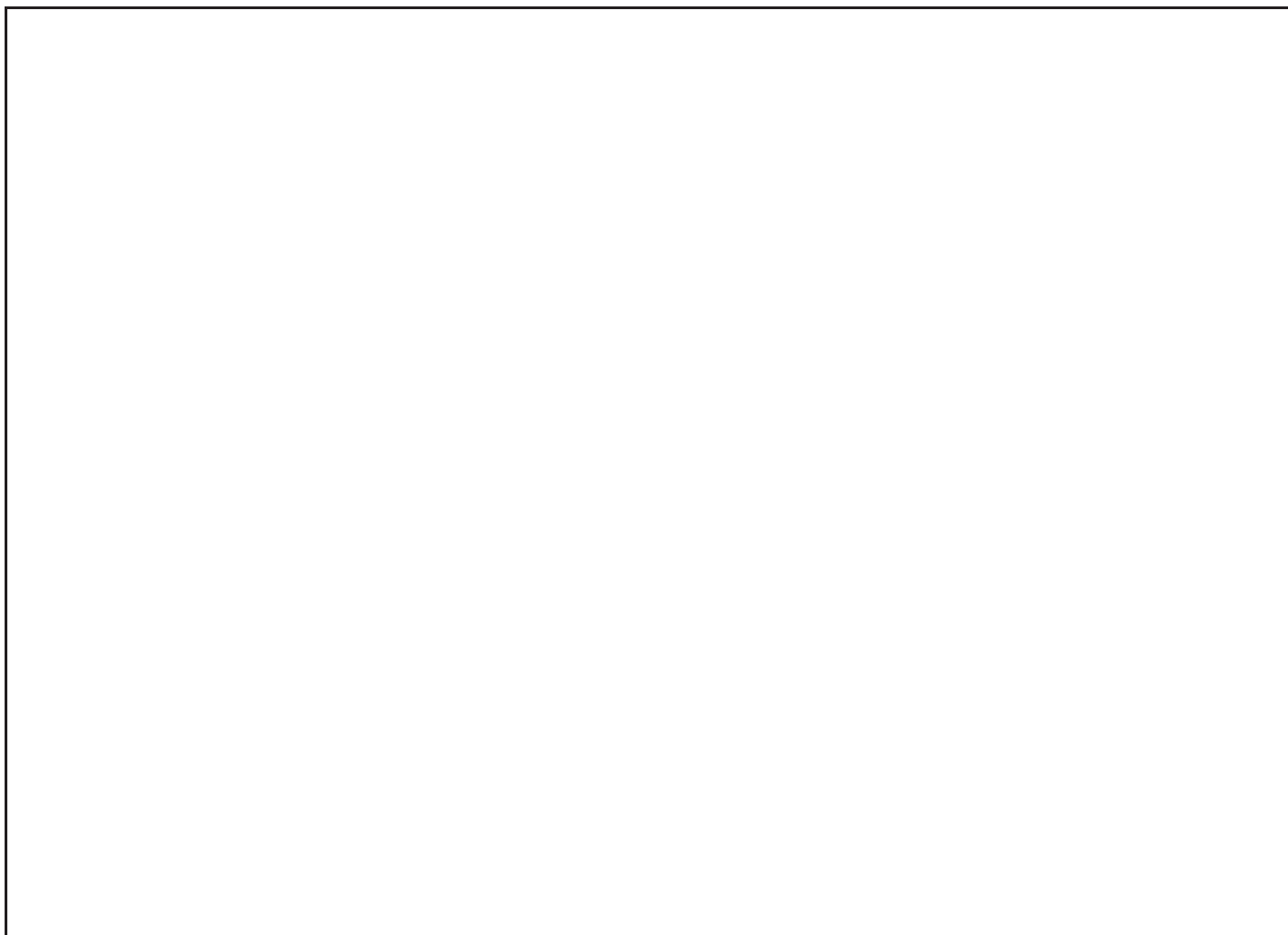
b) Supply \_\_\_\_\_

c) Weapon \_\_\_\_\_

d) Enemy \_\_\_\_\_

e) Area \_\_\_\_\_

**8** – Faça um desenho de como seria o seu jogador no Free Fire.



Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

**ATIVIDADE 2****Vamos estudar um pouco mais de como formar as frases do presente contínuo.*****Present continuous***

O *present continuous* é um tempo verbal utilizado para ajudar o falante a descrever uma ação que está acontecendo no presente ou que acabou de acontecer e continuará acontecendo.

Esse tempo verbal é formado pelo sujeito + simple present do verbo to be (AM/ARE/IS) + o gerúndio do verbo principal (-ing).

**Leia alguns exemplos de frases no presente contínuo.**

Forma afirmativa: sujeito + verbo to be + verbo com ing.

**SHE is studying Math.**

Forma negativa: sujeito + verbo to be + not + verbo com ing.

**She is not studying Math.**

Forma interrogativa: verbo to be + sujeito + verbo com ing.

**Is She studying Math?**

**De acordo com o texto acima sobre o *Present Continuous*, faça as atividades.**

**1** - Complete a sequência;

O *present* \_\_\_\_\_ é um tempo verbal que é utilizado para ajudar o \_\_\_\_\_ a descrever uma \_\_\_\_\_ que está acontecendo no \_\_\_\_\_ ou que acabou de acontecer e continuará \_\_\_\_\_.

**2** - Escreva **V** para Verdadeiro ou **F** para falso de acordo com o texto lido.

- a) Na forma negativa do presente contínuo o *not* está antes do sujeito. ( )
- b) No presente contínuo o verbo "*to be*" vem acompanhado com o ing. ( )
- c) Na forma interrogativa o verbo "*to be*" está antes do sujeito. ( )
- d) O presente contínuo é uma ação que está acontecendo. ( )

**3** - Complete as frases usando o presente contínuo.

- a) He is \_\_\_\_\_ at the club. (to play).
- b) The dog is \_\_\_\_\_. (to sleep).
- c) She is \_\_\_\_\_ Art. (to study)
- d) You are \_\_\_\_\_ a lot. (to talk)

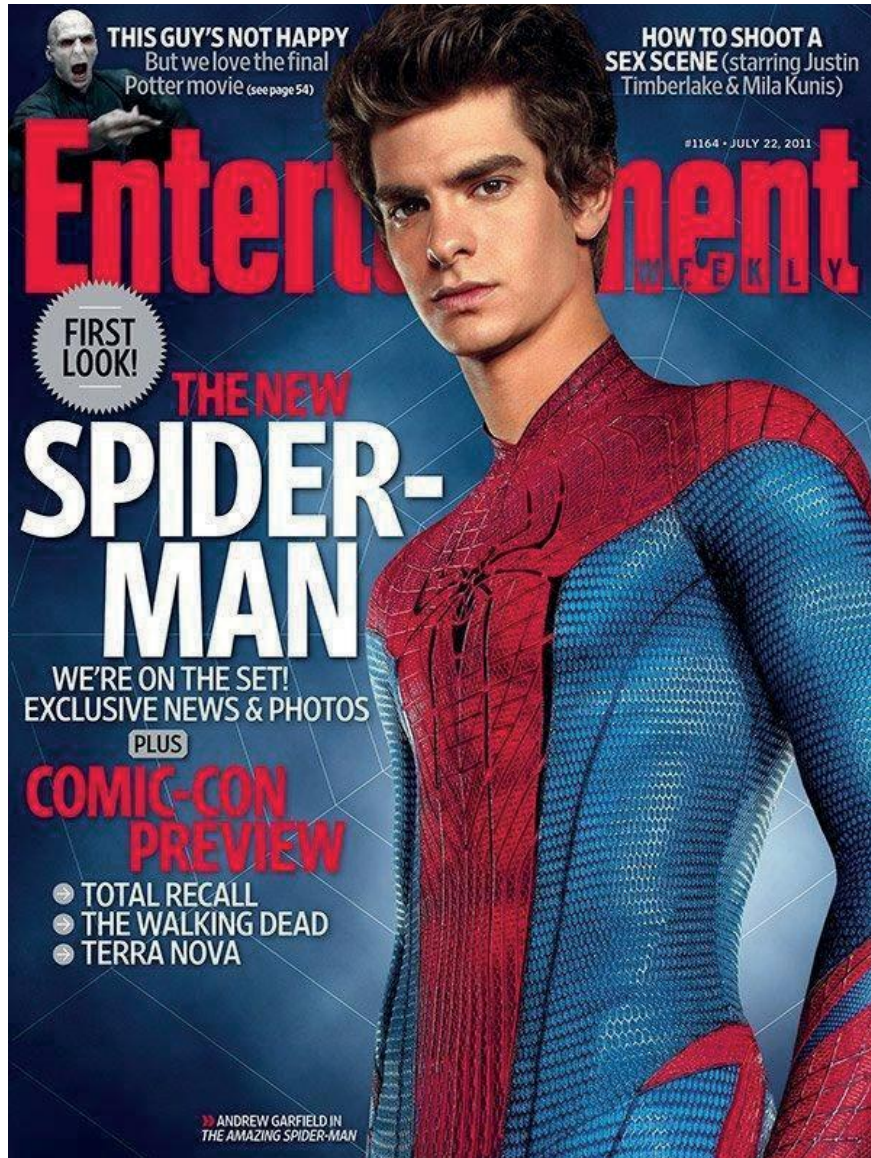
**4** - Escreva as sentenças na forma negativa do presente contínuo.

- a) We are playing football.
- b) She is working at school.
- c) I am washing my bike.

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

### ATIVIDADE 3

É muito bom poder ver filmes de super-heróis e ter o nosso preferido, observe essa capa de revista ( magazine-cover ) sobre um dos super-heróis preferidos dos norte-americanos.



Available in: <<http://infoparadoxos.blogspot.com/2011/07/amazing-spider-man-imagens-do-uniforme.html>>. Accessed in: 2020, sept. 12.



1 – O TEXTO acima trata-se de:

- a) Capa de um livro                    ( )
- b) Capa de uma revista                ( )
- c) Capa de um cd                        ( )

2 – A foto da capa representa qual personagem?

---

3 – Qual é a função comunicativa desse texto?

---

4 - Este texto tem palavras parecidas com o português? Quais são elas?

---

---

5 – Qual a tradução para a frase “THE AMAZING SPIDER MAN”?

---

---

6 – Você gosta de super-heróis? Qual é o seu favorito?

---

7 – Usando o presente contínuo que vimos na SEMANA 2 escreva uma frase com o sujeito “spider- man”.  
Lembrando que o verbo *to be* usado será o *is*.

---

---

8 – As cores do uniforme do spider-man são azul e vermelho, como escrevemos essas cores em inglês?

---



Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

**ATIVIDADE 2**

- 1) Cidade do Rio de Janeiro é internacionalmente conhecida por seus encantos. Durante todo ano ela é visitada por turistas de todas as partes do mundo.

Sua população, de seis milhões, noventa e três mil, quatrocentos e setenta e dois habitantes, usufrui constantemente de todas essas belezas. De acordo com a informação acima é possível afirmar que a população de nossa cidade é de:

- (a) 693 472.            (b) 6 093 472            (c) 60 093 472.            (d) 600 093 472.

- a) Tome 2,5 e dele subtraia 1,25.

- b) Multiplique o resultado por 0,82.

- c) Multiplique 5,2 por 2,4. Do resultado subtraia 10,628.

- d) Adicione 1,96 com 3,7. O resultado multiplique por 0,07



## MATEMÁTICA - 6º ANO

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_

Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

### ATIVIDADES 4

Uma prova de matemática tem 20 questões e Maria só respondeu da prova.

- Quantas questões ela resolveu? \_\_\_\_\_
- Indique na forma de fração quanto faltou Maria fazer da prova? \_\_\_\_\_
- Maria já resolveu a metade da prova? \_\_\_\_\_

2) Calcule e simplifique o resultado se possível.

a)  $\frac{1}{3} + \frac{2}{9} + \frac{4}{3}$

b)  $\frac{1}{10} + \frac{7}{10} - \frac{3}{10}$

c)  $\frac{7}{15} + \frac{3}{15} - \frac{1}{10}$

d)  $\frac{7}{8} - \frac{2}{8} - \frac{1}{8}$

3) Numa festa de aniversário havia 20 bolas cheias, mas 4 estouraram. Que fração pode representar as bolas estouradas?

4) Dê o número natural em que cada fração representa:

a)  $\frac{5}{5}$

d)  $\frac{15}{5}$

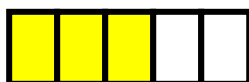
b)  $\frac{81}{3}$

e)  $\frac{200}{4}$

c)  $\frac{100}{5}$

f)  $\frac{300}{300}$

5) Represente a figura em:



- Que fração representa a parte pintada da figura?
- Que fração representa a parte não pintada da figura?
- Que fração representa a figura completa?
- Represente na forma decimal a parte pintada da figura?

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_\_ Descrição das atividades:

Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

**ATIVIDADE 5****GEOMETRIA PLANA**

Ponto: Um elemento do espaço que define uma posição.

Reta: Conjunto infinito de pontos. Dois pontos são suficientes para determinar uma reta, ou ainda um ponto e a inclinação da mesma.

Plano: Conjunto infinito de retas. Três pontos são suficientes para determinar um plano. Semi-reta: Sai de um ponto determinado e se prolonga indefinidamente. Segmento de reta: Trecho de reta que se inicia em um ponto determinado e tem fim em outro ponto determinado. Não se prolonga indefinidamente.

1. Que ideia (ponto, reta ou plano) você tem quando observa:

A cabeça de um alfinete. \_\_\_\_\_

O piso da sala de aula. \_\_\_\_\_

O encontro de duas paredes. \_\_\_\_\_

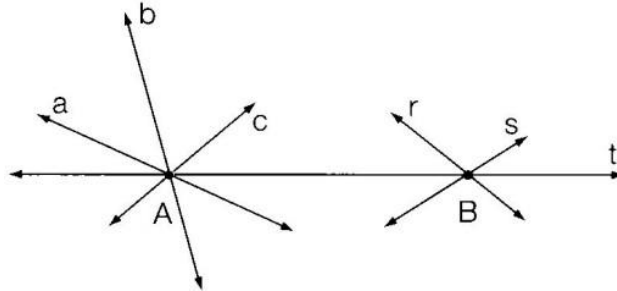
Uma corda de violão bem esticada. \_\_\_\_\_

Um grão de areia. \_\_\_\_\_

Um campo de futebol. \_\_\_\_\_

**ATIVIDADE 6**

1) Observe as retas a, b, c, r, s e t.



- Quais dessas retas passam pelo ponto A?
- Quais dessas retas passam pelo ponto B?
- Quais dessas retas passam pelos pontos A e B?



## ATIVIDADE 1

### Tema: Os sistemas relacionados à locomoção

Os sistemas esquelético e muscular são os responsáveis pela locomoção, pelos demais movimentos do corpo e dão suporte interno ao organismo. Os movimentos são elaborados pelo sistema nervoso como respostas a certos estímulos. Neste módulo, iremos estudar o sistema esquelético e daremos continuidade aos sistemas relacionados à locomoção no próximo módulo.

#### Sistema esquelético

Durante seu dia a dia, você realiza diversos movimentos como levantar da cama, escovar os dentes, se alimentar, brincar, correr e inúmeras outras atividades, para que você realize todos esses movimentos é necessária uma ação coordenada de ossos, músculos e articulações.

O sistema esquelético é formado pelo esqueleto, que corresponde ao conjunto de ossos do corpo, e por articulações e ligamentos, que permitem a união dos ossos. Possui diversas funções:

1. Proteção para os vários órgãos internos contra choques mecânicos.
2. É responsável pela sustentação do corpo.
3. Os ossos associados aos músculos e articulações, permitem os movimentos e a locomoção do corpo.
4. Determinados ossos possuem medula óssea, responsáveis pela produção de células sanguíneas.
5. Reservas de sais minerais, principalmente de cálcio e fósforo, que são fundamentais para o funcionamento das células e devem estar presentes no sangue.

O **esqueleto humano** localiza-se na parte interna do corpo, por isso é chamado de endoesqueleto. O adulto apresenta cerca de 200 ossos (Fig 1). Fetos e criança possuem cartilagens que são substituídas por ossos com o crescimento do indivíduo. Entre os 18 e 20 anos, essas regiões cartilaginosas se ossificam e o crescimento cessa. Nos adultos, há cartilagens em locais onde a flexibilidade é importante (na ponta do nariz, orelha, laringe, parede da traqueia e extremidades dos ossos que se articulam).

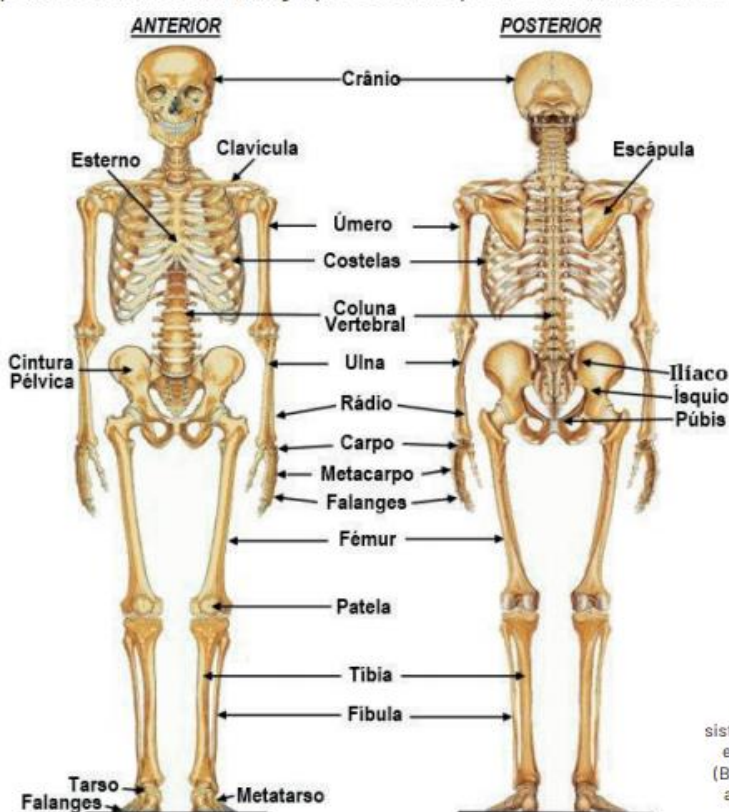


Figura 1. Mais de 200 ossos compõem o sistema esquelético humano, ilustrado aqui em visão anterior (A) e em visão posterior (B). Disponível em: <https://www.pinterest.at/pin/71072500354251964/> Acesso em: 10 set. 2020.

O esqueleto pode ser dividido em duas partes: o esqueleto axial e o apendicular. O esqueleto axial forma o eixo central que sustenta os outros ossos, no qual fazem parte os ossos da cabeça, da caixa torácica e da coluna vertebral. Já o esqueleto apendicular é formado pelos membros superiores e inferiores, incluindo-se a cintura escapular e a pélvica.

Os **ossos** são órgãos formados por tecido conjuntivo ósseo que apresenta uma matriz óssea e células ósseas. A matriz contém colágeno (proteína responsável pela resistência do osso) e substâncias minerais como sais de cálcio e de fósforo, que conferem rigidez. As células ósseas estão imersas na matriz óssea e recebem nutrientes e gás oxigênio por pequenos vasos sanguíneos. Os ossos podem ser classificados em:

**Ossos longos:** têm o comprimento maior do que a largura e a espessura, como o fêmur.

**Ossos curtos:** não apresentam grandes diferenças entre comprimento, largura e espessura, como as vértebras.

**Ossos planos:** têm larguras e comprimentos variáveis e pequena espessura, como o osso parietal do crânio.

**Ossos irregulares:** não têm forma definida, como o osso esfenoide do crânio.

As **cartilagens** são compostas de tecido conjuntivo cartilaginoso. São estruturas flexíveis encontradas nas articulações, nos espaços entre as vértebras, na orelha, no nariz, unindo as costelas ao esterno, no joelho, entre outros. O tecido cartilaginoso não é irrigado por vasos sanguíneos. Durante o desenvolvimento embrionário o esqueleto é formado por cartilagem, que gradativamente será substituído por tecido ósseo.

As **articulações** são regiões de contato entre dois ou mais ossos ou ossos e cartilagens. As articulações podem ser imóveis, quando não permitem nenhum tipo de movimentos, como as que estão entre os ossos do crânio (a mandíbula é uma exceção); semimóveis, quando permitem movimentos limitados, com as movimentações das vértebras que compõem a coluna vertebral; e por fim, podem ser móveis, que permitem movimentos amplos, como a articulação do ombro, que permite rotação do braço. Em uma articulação móvel, os **ligamentos** são responsáveis por manter os ossos no seu devido lugar, permitindo que eles resistam ao movimento.

**Atividade 1-** Sabemos que o esqueleto de um adulto e o de uma criança apresentam algumas diferenças. A respeito do esqueleto humano nas diferentes fases da vida, reescreva as frases que estão incorretas:

a) O esqueleto de um adulto apresenta aproximadamente 150 ossos.

---

---

b) No adulto, observa-se um número menor de ossos, pois, à medida que ocorre o desenvolvimento, muitos ossos unem-se.

---

---

c) O esqueleto humano localiza-se na parte interna do corpo, por isso é chamado de exoesqueleto.

---

---

d) Os adultos não possuem cartilagens.

---

---

## CIÊNCIAS - 6º ANO

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

### ATIVIDADE 2

**Atividade 2** - De acordo com o seu formato, os ossos são comumente classificados em longos, curtos, planos, e irregulares. Cite um exemplo de cada tipo de osso:

Ossos longos: \_\_\_\_\_

Ossos curtos: \_\_\_\_\_

Ossos planos: \_\_\_\_\_

Ossos irregulares: \_\_\_\_\_

## CIÊNCIAS - 6º ANO

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

### ATIVIDADE 3

**Atividade 3** - Cite duas funções do sistema esquelético:

---

---

---

---

## CIÊNCIAS - 6º ANO

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

### ATIVIDADE 4

**Atividade 4** - Cite a função do ligamento:

---

---

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

## ATIVIDADE 5

### Tema: Os sistemas relacionados à locomoção

Os sistemas esquelético e muscular são os responsáveis pela locomoção, pelos demais movimentos do corpo e dão suporte interno ao organismo. Os movimentos são elaborados pelo sistema nervoso como respostas a certos estímulos. Neste módulo, iremos estudar o sistema muscular.

#### Sistema muscular

Nosso esqueleto não se move sozinho. São os músculos que propiciam os movimentos. Os músculos são tecidos, cujas células ou fibras musculares possuem a função de permitir a contração e produção de movimentos. As fibras musculares, por sua vez, são controladas pelo sistema nervoso, que se encarrega de receber a informação e respondê-la realizando a ação solicitada. Contudo, nem todos os músculos têm como função movimentar os ossos. Há três tipos de músculos no corpo humano:

**Músculos Lisos:** estão localizados em órgãos internos, como estômago, bexiga, útero, intestino, além da pele e dos vasos sanguíneos. São aqueles que possuem contração involuntária, ou seja, sua atividade não depende de uma intenção consciente para acontecer. Sua função assegura a movimentação dos órgãos internos.

**Músculo cardíaco:** É encontrado apenas no coração (miocárdio) e possuem músculos de contração involuntária.

**Músculos esqueléticos:** Eles estão conectados com os ossos e cartilagens e, por meio das contrações, permitem os movimentos, as posições corporais, além de estabilizarem as articulações do organismo.



São responsáveis pelos movimentos mais perceptíveis do nosso corpo, como andar, correr, dançar. São músculos de contração voluntária, ou seja, os movimentos dependem de uma intenção consciente.

### Músculos esqueléticos e movimentos do corpo

Vimos que os músculos esqueléticos realizam movimentos voluntários. Para que um músculo realize um movimento ele deve estar ligado a um osso. Essa ligação é feita por tendões, que são tecidos conectivos fibrosos.

Cada músculo só realiza um tipo de movimento, que ocorre por meio da contração. Para que sejam realizados movimentos antagônicos (movimentos opostos) como ocorre ao dobrar e esticar o braço, é necessária a atuação de dois músculos. No caso do braço, um músculo, o bíceps, realiza o movimento de dobrar o braço ao se contrair; para esticar o braço, outro músculo se contrai, o tríceps (Figura 1).



Figura 1. Representação esquemática dos movimentos do antebraço. Na figura A, o antebraço flexionado: o músculo bíceps está contraído e o tríceps relaxado. Na figura B, o antebraço está estendido, então o bíceps está relaxado e o tríceps está contraído. Fonte: Carnevalle (2012).

### Doenças do sistema locomotor:

- 1- Desvios posturais** São desvios anormais observados na coluna vertebral, que podem causar enrijecimento ou encurvamento nos músculos e desgaste nas articulações. Os desvios mais frequentes são:
  - Lordose:** Curva acentuada da coluna na região lombar para frente.
  - Cifose:** Curva acentuada da coluna na região torácica para trás.
  - Escoliose:** Causa desvio ou curvatura lateral da coluna vertebral.
- 2- Hérnia de disco:** é uma lesão causada pelo extravasamento do fluido que compõe os discos intervertebrais, resultado do desgaste que comprime as raízes nervosas que emergem da coluna, provocando dor intensa.
- 3- Osteoporose:** é uma doença que afeta os ossos, provocando a diminuição progressiva da densidade óssea e tornando-os mais porosos e frágeis. Com isso, podem ocorrer mais fraturas. Embora também afete os homens, a condição é muito mais comum em mulheres acima dos 60 anos.
- 4- Distrofia muscular progressiva** consiste em um grupo de doenças hereditárias que afetam o sistema muscular. Os sintomas envolvem redução da massa muscular, dificuldade de locomoção, e nos casos mais graves, comprometimento da musculatura respiratória e cardíaca.
- 5- Artrose:** é o desgaste da cartilagem das articulações que provoca o contato entre as extremidades dos ossos, causando dor intensa. Presente principalmente em pessoas acima de 60 anos.

### Saúde do sistema esquelético e muscular

Para manter o bom estado dos ossos, músculos, articulações, tendões e ligamentos são necessários alguns cuidados como:

- Fazer exercício físico regularmente;
- Manter uma dieta equilibrada;
- Utilizar calçado adequado;
- Adotar postura corporal adequada;
- Não carregar cargas pesadas de maneira incorreta.

## CIÊNCIAS - 6º ANO

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_  
Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

### ATIVIDADE 6

**Atividade 3** - Cite alguns cuidados com a saúde do sistema esquelético e muscular:

---

---

---

---

**Atividade 1** - No corpo humano, são encontrados três tipos diferentes de tecido muscular. O único músculo que apresenta contração voluntária é o tipo:

---

---

**Atividade 2** - Podemos classificar o tecido muscular em três tipos: tecido muscular estriado cardíaco, tecido muscular estriado esquelético e tecido muscular não estriado ou liso. Reescreva as frases que estão incorretas:

a) O tecido muscular liso é encontrado em órgãos do sistema digestório e está relacionado aos movimentos peristálticos.

---

---

---

b) O tecido muscular estriado esquelético possui contração involuntária.

---

---

---

c) O tecido muscular estriado cardíaco apresenta contração voluntária e é encontrado no coração.

---

---

---

**ATIVIDADE 1****VENHA CONHECER A FÉ DE MILAGRES**

**M**ilagres- O nome Milagres, segundo Domingos Lopes de Souza e Cândida Moreira de Souza, moradora do Povoado, data de 1902, originário de uma pedra Milagrosa. A Pedra, se mede 150m de altura, fica na margem do rio Parnaíba. A tradição histórica do lugar dá conta da existência de uma fenda muito profunda na Pedra, onde se jogavam moedas de níquel para pagamentos de promessas. Diz o Sr José Lopes de Caldas, muito conhecido na região, que os moradores antigos falavam de pessoas que se utilizavam de varas para retirar as moedas.



**Crime e Pecado-** É história corrente entre os habitantes de Milagres que um homem chamado Clarindo certo dia meteram a mão na fenda da pedra para apanhar moedas. A pedra fechou, prendendo a mão de Clarindo. Formou-se uma pequena multidão para ver Clarindo com a mão presa na fenda. As pessoas presentes, certas de que aquilo era uma demonstração do poder divino, pediram a Clarindo que fizesse uma promessa a Nossa Senhora dos Milagres para soltar sua mão. Em troca, ele prometeria ir embora do lugar para sempre. Clarindo fez a promessa e a pedra se abriu imediatamente, soltando-lhe a mão.

Hoje, a pedra Milagrosa é visitada por gente de todo o País, que ali vai pagar suas promessas em forma de dinheiro ou braços, pernas, cabeças e órgãos de gesso ou maneira. Lanchas a vapor que ainda hoje navegam pelo rio Parnaíba prestam suas homenagens ao passar em frente à Pedra Milagrosa soltam três apitos prolongados, como a bater continência à Pedra.

**Mais Milagres-** Dentre as inúmeras histórias sobre a Pedra de Milagres, conta-se que em 1980 começou a pingar da pedra um líquido branco á semelhança de leite, que ingerido pelos romeiros em busca de Milagres na Pedra, passou a curar as mais diversas doenças. Nessa época, a notícia se espalhou e veio gente de todo o Brasil para tomar do “leite”. Uma senhora de Campo maior- PI, portadora de úlcera, e com cirurgia marcada em Teresina, resolveu ir até Milagres, para tomar um pouco do “leite” milagroso. Conseguiu um litro e, depois de tomar a metade, já se sentia muito bem. Voltou a Teresina para novos exames e as radiografias, para espanto e admiração dos médicos, relevam total cicatrização da úlcera. Adeus cirurgia, para felicidade da paciente. Os médicos perguntaram –lhe, curiosos, o que havia tomado para cicatrizar a úlcera. Ela, então, contou-lhe a



história da pedra Milagrosa. Incrédulos, pediram que lhes desse o resto, do “leite” para análise. A paciente, já transformada em crente fervorosa, não entendeu tamanha desconfiança, mas mesmo assim deu-lhes o “leite”. Os testes feitos em São Paulo revelaram a presença de enxofre, magnésio e pedra-ume.

**Tradição Política-** Milagres sempre foi um povoado de destaque no cenário político de Brejo. Na opinião do Sr. José Lopes de Caldas, fonte de informações sobre a história do povoado de Milagres a também da Pedra Milagrosa, e eleitor desde 1964, com cacife para apresentar e eleger vereadores por Brejo, somente, agora, na administração do Prefeito Carlos Muniz, Governo “Brejo Esperança”, é que começaram a surgir obras no povoado, tais como restauração de todos os colégios e mercado público, postes para ampliação da rede elétrica aos bairros malha da Alta e entre Morros, construção do Grande Grupo Escolar (o material já foi adquirido) e previsão para instalação de um hospital com 15 leitos.

**Turista à vista-** É voz corrente na cidade de Brejo que pouco de divulgação nos veículos de comunicação de massa, pode tornar-se um grande centro de atração religiosa, a exemplo de Canindé (Ceará), Juazeiro (Bahia), ou Aparecida (São Paulo). O prefeito Carlos Muniz garante que Milagres vai certamente experimentar seus milagres administrativo até o final de seu mandato à frente de Brejo. Sem dúvida a Pedra Milagrosa vai dar uma mãozinha ao prefeito.



1) Conforme o relato de inúmeras histórias sobre a Pedra de Nossa Senhora dos Milagres, conta-se que começou a pingar da pedra um líquido branco semelhante ao leite. Em que ano aconteceu esse Milagre?

- a) 2000
- b) 1980
- c) 2010
- d) 1902

## GEOGRAFIA - 6º ANO

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

### ATIVIDADE 2

2) De acordo com as visitas das pessoas de vários lugares do país que vem pagar suas promessas, de que forma essas promessas são pagas?

---

---

---

---

---

---

## GEOGRAFIA - 6º ANO

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

### ATIVIDADE 3

3) Milagres sempre foi um povoado de destaque no cenário político de Brejo.

a) Desde que ano o eleitor elege vereadores por Brejo?

---

---

b) Na administração, quem começou as obras no povoado?

---

---

---

## GEOGRAFIA - 6º ANO

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_

Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

### ATIVIDADE 4

4) Acreditou-se Brejo, que a pedra milagrosa com um pouco de divulgação poderia torna-se um grande centro de atração religiosa. Exemplifique

---

---

---

---

---

---

---

---

## GEOGRAFIA - 6º ANO

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

### ATIVIDADE 5

5) Que rio nasce nos contrafortes da chapada das mangabeiras, sul dos estados do Maranhão e Piauí?

---

6) O rio que nasce numa altitude de setecentos metros e percorre cerca de 1450 km, qual oceano ele deságua?

---

## GEOGRAFIA - 6º ANO

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

### ATIVIDADE 6

7) Quantos municípios o rio Parnaíba banha entre os estados do Maranhão e Piauí?

---

8) Antes de desaguar no oceano atlântico, o rio Parnaíba forma um amplo e recortado delta - o único delta em mar aberto das américas, um dos três maiores do mundo. Diga quais os outros e onde estão localizados?

---

## HISTÓRIA - 6º ANO

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_

Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

### ATIVIDADE 1

Leia os trechos a seguir:

#### TEXTO 1

Clássico, palavra derivada do latim *classicus*, significando “de classe mais alta” [...] a palavra “clássico” passou a ser sinônimo de “grego e latim antigos”. Em sentido mais estrito considera-se que a época clássica da literatura grega tenha terminado por volta de 325 a.C.[...] pode-se dizer igualmente que a época clássica da literatura latina terminou com o fim do reinado de Augusto [14d.C.].

HARVEY, Paul. Dicionário Oxford de literatura clássica grega e latina. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1987, p. 123.

#### TEXTO 2

Mas a palavra, com o passar do tempo, foi reinventada. Hoje, é comum utilizar a expressão [“clássico”] para se referir tanto a um sanduíche como o X-Montanha [...] a canções da Madonna [...] além de tratar de questões complexas, uma obra é, e se torna, clássica pelo fato de captar e traduzir o espírito de seu tempo. O que hoje é um clássico, amanhã pode ser esquecido.

CASTILHO, Cristiano e SANTOS, Márcio Renato. O que é um clássico. Gazeta do Povo.

Disponível em: [https://nova-escola-](https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/PP2PgbC6ptgvykv7DWczDZjYWzUcAOWCsZXkk3dPFSQWjDX9fqVfkkTh8YxJ/his6-09und01-textos-para-analise-do-classico.pdf)

[producao.s3.amazonaws.com/PP2PgbC6ptgvykv7DWczDZjYWzUcAOWCsZXkk3dPFSQWjDX9fqVfkkTh8YxJ/his6-09und01-textos-para-analise-do-classico.pdf](https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/PP2PgbC6ptgvykv7DWczDZjYWzUcAOWCsZXkk3dPFSQWjDX9fqVfkkTh8YxJ/his6-09und01-textos-para-analise-do-classico.pdf) Acesso em 20 de maio de 2020.

#### TEXTO 3

Clássico - Obra artística que pode servir de modelo, cujo valor é universalmente reconhecido geralmente ligado as primeiras manifestações de tais obras.

Disponível em: <https://www.dicionarioinformal.com.br/cl%C3%A1ssico/> Acesso em 20 de maio de 2020.

01. Quando você ouve dizer as seguintes expressões: “Hoje tem um clássico de futebol”; “Gosto de música clássica”; “Esse filme é um clássico do cinema” ou “Essa é uma arquitetura clássica” Expresse sua opinião:

a) O que é um clássico?

---

---

---

---

---

---

---

---

b) O que faz com que um determinado objeto ou fato se torne clássico?

---

---

---

---

---

---

---

---

c) O conceito de clássico está parado no tempo? Por quê?

---

---

---

---

---

---

---

---

## ATIVIDADE 2

A antiguidade clássica (também chamada de era clássica, período clássico ou idade clássica) é o período da história cultural entre o século VIII a.C. e o século V d.C. centrado no mar Mediterrâneo, compreendendo as civilizações entrelaçadas da **Grécia antiga** e da **Roma antiga** conhecidas como o mundo greco-romano. É período em que a sociedade grega e romana floresceu e exerceu grande influência em toda a Europa, norte da África e Ásia ocidental. Para aprofundar sua compreensão de antiguidade clássica leia o trecho do texto a seguir: europeias: o norte da África, partes do Oriente Médio, talvez a Turquia. Por outro lado, não alcançou outras áreas que hoje reivindicam ser parte da Europa, como a Rússia, todos os países europeus orientais e a Península Escandinava. De um modo curioso a História Antiga é eurocêntrica, mas não é em absoluto, a História da Europa.

GUARINELLO, Norberto Luiz. Uma morfologia da História: as formas da História Antiga, p. 51.

### Trecho do artigo: “Uma morfologia da História”

A ideia de uma História Antiga foi desenvolvida por pensadores [europeus] do Renascimento. Para eles, era a História Antiga do seu mundo. Mas é ainda a História Antiga do nosso mundo? [...] De fato a própria ideia de História antiga representa uma visão europeia da História, um certo modo de ver a História mundial de uma perspectiva europeia. Em escolas e universidades brasileiras, a História é ensinada como uma sucessão evolutiva que chega ao presente, seguindo certos períodos: Pré-História [...] depois História Antiga; Medieval; Moderna e Contemporânea. Só existe História na Europa.

Até mesmo o Brasil e as Américas só são incluídos [...] depois de sua “descoberta” pelos europeus, isto é, só quando se tornam uma parte da História da Europa [...] O Império Romano, que constituiu a maior unidade política dentro do que chamamos História antiga incluiu áreas que ninguém hoje definiria como europeias: o norte da África, partes do Oriente Médio, talvez a Turquia. Por outro lado, não alcançou outras áreas que hoje reivindicam ser parte da Europa, como a Rússia, todos os países europeus orientais e a Península Escandinava. De um modo curioso a História Antiga é eurocêntrica, mas não é em absoluto, a História da Europa.

GUARINELLO, Norberto Luiz. Uma morfologia da História: as formas da História Antiga, p. 51.

Disponível em: [https://nova-escola-](https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/vBftxAGXev9NaMSAm5q3mgDAWGSjMzYEsKsX2GDGmc8HgktUNY5WwqVtES2X/his6-09und01-trecho-do-artigo-uma-morfologia-da-historia.pdf)

[producao.s3.amazonaws.com/vBftxAGXev9NaMSAm5q3mgDAWGSjMzYEsKsX2GDGmc8HgktUNY5WwqVtES2X/his6-09und01-trecho-do-artigo-uma-morfologia-da-historia.pdf](https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/vBftxAGXev9NaMSAm5q3mgDAWGSjMzYEsKsX2GDGmc8HgktUNY5WwqVtES2X/his6-09und01-trecho-do-artigo-uma-morfologia-da-historia.pdf) Acesso em 20 de maio de 2020.

1) Com base nos textos responda as seguintes questões:

- a) A versão da História Antiga, criada pelos europeus, representa bem a História do mundo ou do Brasil? Justifique.

---

---

---

---

---

---

---

- b) O que era considerado clássico ou antigo para os europeus do renascimento pode ser considerado clássico para as pessoas da nossa sociedade também? Justifique.

---

---

---

---

---

---

c) Em sua opinião, como seria uma versão de antiguidade clássica coerente com nossa História e com nossa realidade?

---

---

---

---

---

---

### ATIVIDADE 3

Leia o texto a seguir.

### Antiguidade Clássica

É conhecido como **Antiguidade Clássica**, **Era Clássica** ou ainda **Período Clássico** o longo período histórico onde as civilizações grega e romana se destacaram de modo excepcional em meio a qualquer outra sociedade nos mais variados aspectos do desenvolvimento humano. Tal época legou um riquíssimo repertório de informações ao mundo civilizado de modo que a cultura clássica é ainda considerada fundamental para a construção de toda a cultura ocidental contemporânea.

Formalmente, foi estabelecido que o ponto inicial da Era Clássica se encontra no primeiro registro da poesia do grego Homero, nos séculos VII-VIII a.C. Já o seu final localiza-se no fim da chamada Antiguidade Tardia (300 a 600), momento em que se inicia a Idade Média.

Em um espaço de tempo tão dilatado, a sociedade grega passou de uma coleção de cidades-estados pouco coordenadas a metrópole de um imenso império legado por Alexandre o Grande, que por sua vez acaba conquistado por Roma e finalmente se torna o centro do Império Bizantino. A língua grega representava o que a língua inglesa é atualmente, um idioma amplamente conhecido pelos mais diversos povos, servindo para a difusão e troca de informações. Jesus teria algum conhecimento de grego; os livros do Novo Testamento (de acordo com a maioria dos pesquisadores) foram originalmente escritos em grego; decretos, avisos, sinais, livros, mesmo moedas das mais diferentes terras carregavam inscrições em grego, do Afeganistão ao Sudão, da península arábica às atuais Geórgia e Armênia.

Não bastasse isso tudo, as polis gregas produziram uma quantidade absurda de intelectuais das mais diversas áreas do conhecimento, e que em muitos casos, foram os iniciadores de determinado seguimento. São grandes exemplos **Sócrates**, **Platão**, **Aristóteles**, **Demócrito** e vários outros na filosofia; **Heródoto** na história; **Anaximandro** na geografia; **Hipócrates** na medicina; **Ésquilo**, **Sófocles** e **Eurípedes** no teatro; **Apeles** na pintura; **Fídias** na escultura; **Arquimedes** na matemática; **Aristarco**, **Eratóstenes** e **Hiparco** na astronomia, e a lista se prolonga em centenas de nomes de destaque em vários setores do conhecimento humano.

Roma, por sua vez, absorveu muito do legado intelectual da civilização grega, e soube difundir tal cultura entre os diferentes povos que conquistou. Ao contrário dos gregos, o espírito romano era mais pragmático, concentrado no domínio de territórios e no poder, e apesar de não ter produzido tanto quanto os gregos, soube legar muitos de seus valores, com destaque para a língua latina, que com o tempo originou dezenas de novas línguas ao longo da Europa ocidental. O próprio alfabeto utilizado para escrever tal língua é hoje utilizado por 2/3 da humanidade para registrar idiomas em todos os continentes; merece destaque ainda o direito romano, cujas raízes ainda influenciam o sistema normativo de vários países, entre eles o Brasil.



Disponível em: <https://www.infoescola.com/historia/antiguidade-classica/> Acesso em 20 de maio de 2020.



01. Assinale (V) para as alternativas verdadeiras e (F) para as falsas. Pode ser considerada atribuições a

**Antiguidade Clássica, Era Clássica ou ainda Período Clássico:**

- a) ( ) longo período histórico onde as civilizações grega e romana se destacaram de modo excepcional em meio a qualquer outra sociedade nos mais variados aspectos do desenvolvimento humano.
- b) ( ) legou um riquíssimo repertório de informações ao mundo civilizado mas, a cultura clássica, em nada contribui para a construção da cultura ocidental contemporânea.
- c) ( ) o seu final localiza-se no fim da chamada Antiguidade Tardia (300 a 600), momento em que se inicia a Idade Moderna.
- d) ( ) A língua grega representava o que a língua inglesa é atualmente, um idioma amplamente conhecido pelos mais diversos povos, servindo para a difusão e troca de informações.
- e) ( ) os livros do Novo Testamento foram originalmente escritos em grego.

<b>HISTÓRIA - 6º ANO</b>
Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____ Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

#### ATIVIDADE 4

02. Não bastasse isso tudo, as polis gregas produziram uma quantidade absurda de intelectuais das mais diversas áreas do conhecimento, e que em muitos casos, foram os iniciadores de determinado segmento. O legado desses intelectuais serve de referenciais em seus segmentos até hoje. Relacione cada intelectual a sua devida área do conhecimento.

- a) **Sócrates, Platão, Aristóteles, Demócrito** ( ) Teatro
- b) **Heródoto** ( ) Pintura
- c) **Anaximandro** ( ) Matemática
- d) **Hipócrates** ( ) Escultura
- e) **Ésquilo, Sófocles e Eurípedes** ( ) Geografia
- f) **Apeles** ( ) Astronomia
- g) **Fídias** ( ) Medicina
- h) **Arquimedes** ( ) História
- i) **Aristarco, Eratóstenes e Hiparco** ( ) Filosofia

03. Roma, por sua vez, absorveu muito do legado intelectual da civilização grega, e soube difundir tal cultura entre os diferentes povos que conquistou. Mas, também exerceu fortes contribuições e deixou forte legado que ainda hoje influencia o sistema normativo de vários países, entre eles o Brasil. Quais foram essas contribuições?

## HISTÓRIA - 6º ANO

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_

Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

### ATIVIDADE 5

<b>GRÉCIA</b>	<b>ROMA</b>
<p><b>HERANÇA CULTURAL GREGA: A INFLUÊNCIA EM DIFERENTES ÁREAS:</b> Os gregos lançaram os principais alicerces da civilização ocidental. Encontramos raízes gregas nas diferentes áreas da cultura contemporânea: artes, ciências, filosofia, política, linguagem.</p> <p><b>FILOSOFIA E CIÊNCIAS EM DIFERENTES ÁREAS:</b> A investigação intelectual e o espírito de curiosidade levaram os gregos a buscar explicações racionais para a realidade do mundo. Surgiram, assim, ramos especializados para o estudo desses fenômenos, como a Física, a Química, a Matemática, a Biologia, a Medicina e a Astronomia.</p> <p><b>ARTE:</b> A arte grega clássica caracteriza-se pela busca de harmonia, unidade e equilíbrio, sobretudo na arquitetura e na escultura.</p> <p>Literatura - os gregos aperfeiçoaram o alfabeto fenício, transmitindo-o a diversos povos. Por isso, encontramos palavras de origem grega em diferentes línguas. Além disso, difundiram seus gêneros literários (lírica, epopéia e drama), dos quais derivam o romance, a novela, o ensaio, a biografia etc.</p> <p>Teatro - os espetáculos criam basicamente os dois gêneros dramáticos: a tragédia e a comédia. Durante os espetáculos, os atores usavam máscaras, chamadas persona (origem dos termos personagem e personalidade). As diferentes máscaras permitiam que um mesmo ator desempenhasse vários papéis na mesma peça.</p> <p>Arquitetura - as colunas no estilo dórico, jônico e coríntio caracterizam a arquitetura. Dentre as construções, destacam-se os templos que tinham a forma retangular</p> <p>Escultura - de modo geral, tinha como finalidade decorar ou complementar as obras</p>	<p><b>HERANÇA CULTURAL ROMANA: ASSIMILAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO DE ELEMENTOS CULTURAIS:</b> Com as conquistas militares, os romanos entraram em contato com diversos povos, dos quais absorveram e desenvolveram muitos elementos culturais, principalmente dos gregos.</p> <p><b>MECENATO:</b> Otávio Augusto, durante seu governo (27 a.C. - 14 d.C.), incentivou uma política de proteção a artistas e intelectuais. O objetivo dessa política cultural era estimular a produção de obras que exaltassem a glória de Roma e de seu governo. Do nome Mecenas originou-se o termo mecenato, que designa "a atividade de proteção às artes e às ciências".</p> <p><b>DIREITO E ARTES:</b> Grandes heranças culturais: Do contato com diferentes povos, os romanos assimilaram elementos culturais variados. Retrabalharam esses elementos, acrescentando-lhes características próprias.</p> <p><b>Direito:</b> O direito é uma das grandes contribuições legadas pelos romanos à civilização ocidental. Desenvolveu-se em Roma, pois uma das preocupações básicas do Estado era regular, por meios de normas jurídicas, o comportamento social de numerosas populações do império.</p> <p><b>ARTES:</b> Na grande produção artística de Roma destacam-se as áreas de literatura, arquitetura e escultura.</p> <p>Literatura - destacam-se os escritores e poetas como Virgílio (Eneida), Horácio, Ovídio, Cícero, Catulo e o historiador Tito Lívio.</p> <p>Arquitetura - imponente e grandiosa foi a arquitetura produzida por Roma. Preocupada com o caráter funcional, soube aliar beleza e utilidade na construção dos mais variados edifícios: teatros, basílicas, aquedutos, circos, templos religiosos, palácios.</p> <p>Escultura - destacam-se os retratos (cabeça ou busto) e as estátuas equestres. Os</p>

arquitetônicas. Destacam-se as estátuas de figuras humanas, constituem modelos idealizados de perfeição física.

**RELIGIÃO E MITOLOGIA:** A religião, um dos elementos que dava unidade ao mundo grego, apresentava duas características fundamentais: o politeísmo e o antropomorfismo.

Além dos deuses imortais (Zeus, Hera, Ares, Atenas etc.), os gregos cultuavam heróis ou semideuses que eram filhos de um deus com uma pessoa mortal (Teseu, Hércules, Perseu etc.). Relatado a vida dos deuses e dos heróis, os gregos criam uma rica mitologia, constituída por numerosas histórias fabulosas e fascinantes, que inspiraram diversas obras de arte ocidental.



Hércules, da mitologia grega, tinha força sobre-humana muito antes do Hulk

*Foto: Getty Images / BBC News Brasil*

escultores preocupavam-se em conseguir a reprodução mais fiel possível da realidade e não a idealização de modelos, como faziam os gregos.

**PÃO E CIRCO:** Formas de controlar a tensão popular - Para manter sob controle essa grande massa populacional, constituída por muitos desocupados que viviam pelas ruas, as autoridades romanas distribuíram alimentos periodicamente (o pão) e promoviam diversos espetáculos públicos (o circo). Assim, "pão e circo" era a fórmula utilizada para controlar o povo.

Os gladiadores - Entre os espetáculos mais populares estava as lutas contra animais ferozes e os combates entre gladiadores. Os gladiadores eram, normalmente, escravos ou prisioneiros de guerra treinados em escolas especiais de lutas (ludus gladiatorius).

Disponível em: <https://humanidades33.webnode.com/news/grecia-antiga-e-um-paralelo-entre-a-cultura-grega-e-a-romana/> Acesso em 21 de maio de 2020. (Adaptado).

1. Roma ou Grécia? No quadro a seguir escreva na primeira coluna de quem são as referidas contribuições.

Roma ou Grécia?	Contribuição
	<b>a) Literatura</b> - gêneros literários (lírica, epopeia e drama), dos quais derivam o romance, a novela, o ensaio, a biografia etc..
	<b>b) Literatura</b> - destacam-se os escritores e poetas como Virgílio (Eneida)
	<b>c) Arquitetura</b> - as colunas no estilo dórico, jônico e coríntio caracterizam a arquitetura.
	<b>d) Arquitetura</b> - soube aliar beleza e utilidade na construção dos mais variados edifícios: teatros, basílicas, aquedutos, circos, templos religiosos, palácios.
	<b>e) Escultura</b> - Destacam-se as estátuas de figuras humanas, constituem modelos idealizados de perfeição física.
	<b>f) Escultura</b> - destacam-se os retratos (cabeça ou busto) e as estátuas equestres.

2. Preencha o quadro a seguir com as informações corretas sobre a religião na Grécia, um dos elementos que dava unidade ao mundo grego.

Características	
Principais deuses	
Heróis e semideuses	
Mitologia	



Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_

Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

## ATIVIDADE 1

### A LIÇÃO DA BORBOLETA

Um dia, uma pequena abertura apareceu em um **casulo**.

Um homem sentou e observou a **borboleta** por várias horas, conforme ela se **esforçava** para fazer com que seu corpo passasse através daquele pequeno buraco. Então pareceu que ela havia parado de fazer qualquer **progresso**. Parecia que ela tinha ido o mais longe que podia, e não conseguiria ir mais.

O homem decidiu **ajudar** a borboleta: ele pegou uma tesoura e cortou o restante do casulo. A borboleta então saiu facilmente. Mas seu corpo estava murcho e era pequeno e tinha as asas amassadas. O homem continuou a observar a borboleta porque ele esperava que, a qualquer momento, as asas dela se abrissem e esticassem para serem **capazes** de suportar o corpo que iria se afirmar com o tempo. Nada aconteceu!

Na verdade, a borboleta passou o resto da sua vida **rastejando** com um corpo murcho e asas encolhidas. Ela nunca foi capaz de **voar**.

O que o homem, em sua **gentileza** e vontade de ajudar não compreendia era que o casulo apertado e o **esforço** necessário à borboleta para passar através da pequena abertura era o modo com que **Deus** fazia com que o fluido do corpo da borboleta fosse para as suas asas, de modo que ela estaria pronta para voar uma vez que estivesse **livre** do casulo.

Algumas vezes, o esforço é justamente o que precisamos em nossas **vidas**. Se Deus nos permitisse passar através de nossas vidas sem quaisquer **obstáculos**, ficaríamos enfraquecidos. Nós não iríamos ser tão **fortes** como poderíamos ter sido. Nós nunca poderíamos voar...



1-Por que o homem ajudou a borboleta a sair do casulo? \_\_\_\_\_

2-O que aconteceu com a borboleta que foi ajudada? Por quê?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3-Por que a borboleta tinha que se esforçar para sair do casulo?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4- O que você achou da atitude do homem? Comente.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5- Leia a frase

**"Se Deus nos permitisse passar através de nossas vidas sem quaisquer obstáculos, ficaríamos enfraquecidos. Nós não iríamos ser tão fortes como poderíamos ter sido."**

Comente a frase acima.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# ENSINO RELIGIOSO - 6º ANO

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_

Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

## ATIVIDADE 2

### Eu posso crescer

Eu posso crescer todo dia um pouquinho.

**Em casa,** posso crescer:

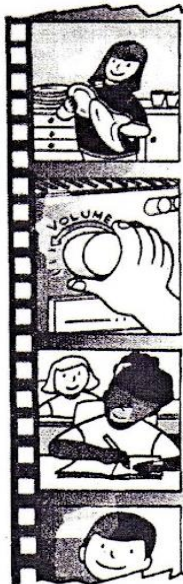
- arrumando a cama;
- tomando banho;
- escovando os dentes;
- ajudando a pôr a mesa;
- enxugando a louça;
- repartindo as coisas com os irmãos;
- esforçando-me para fazer bem as tarefas escolares;
- mantendo limpos os móveis e as paredes.

**Com a vizinhança,** posso crescer:

- ajudando os vizinhos necessitados;
- evitando incomodar os vizinhos com rádio e TV em volume alto ou com brincadeiras barulhentas.

**Na escola,** posso crescer:

- prestando atenção às aulas;
- fazendo as atividades com capricho;
- mantendo a classe e o pátio limpos;
- ajudando os colegas nas tarefas;
- cuidando bem dos livros, cadernos e outros materiais.



*Senhor, obrigado pelas muitas oportunidades que tenho para crescer.*

### ESTOU A CRESCER

Cada dia estou mais crescido

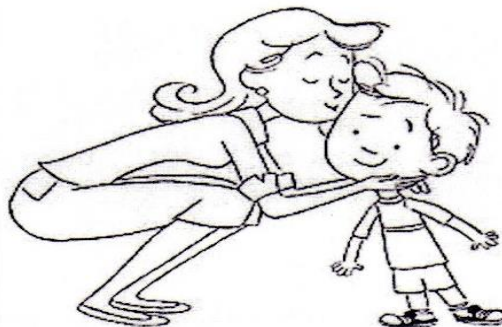
Estou a crescer em tamanho e também em sabedoria.

Cada dia aprendo coisas novas e isso faz-me feliz. Jesus, ajuda-me a crescer também no coração, como Tu.

Que cada dia eu seja melhor, que o meu coração fique cheio de amor e que saiba dar esse amor a todos.

Eu quero ser parecido contigo: quero ser amigo, respeitador, alegre, bondoso, carinhoso.

E também quero ser cada vez mais teu amigo. Ajuda-me, Jesus.



### Atividades

1. Você sabe brincar de caça-palavras? Experimente! No meio de tantas letras, você vai achar cinco coisas que nos ajudam a crescer.

saúde  
escola  
família  
amigos  
vizinhos

F	A	M	Í	L	I	A	P	R	F	G	H	P
R	S	F	G	H	L	A	M	I	G	O	S	M
T	K	X	S	A	Ú	D	E	R	S	T	N	G
O	J	P	Ç	N	R	G	E	S	C	O	L	A
L	R	V	I	Z	I	N	H	O	S	Q	Ç	M

2. O que você pode fazer hoje para crescer mais?



a) Em casa:

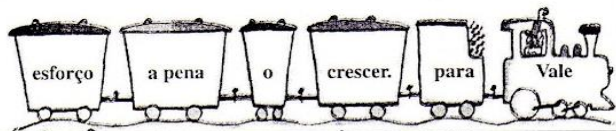


b) Na escola:



c) Na vizinhança:

3. Ordene as palavras e copie a frase.



4. Circule a palavra que completa corretamente cada frase.

a) Poder crescer é ...

cansativo

maravilhoso

b) Nós fomos feitos para ...

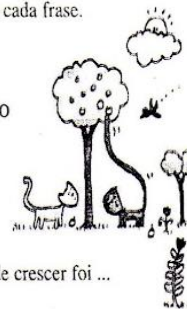
crescer

imitar

c) Quem pôs na gente esta vontade enorme de crescer foi ...

O Sol

Deus



5. Coloque na cruzadinha as palavras destacadas na frase.

*Quero crescer no corpo, na inteligência, na amizade e na responsabilidade.*

T \_ \_ \_ \_ \_

R

R \_ \_ \_ \_ \_

A \_ Z \_ \_



**ATIVIDADE 3**

## A HISTÓRIA DO NASCIMENTO DE JESUS

Havia uma moça chamada Maria, que morava na cidade de Nazaré. Certa noite, apareceu-lhe um anjo, dizendo:

\_\_ Não tenha medo, Maria. Você foi araciada por Deus! Você ficará grávida e dará a luz um filho. Porás o seu nome Jesus, porque Ele será chamado o filho do altíssimo. Maria, porém, perguntou:

\_\_ Mas como será isto, se estou prometida em casamento a José e ainda não nos casamos?

O anjo lhe respondeu:

\_\_ O Espírito Santo virá sobre você, e o poder do Altíssimo a cobrirá com a sua sombra. Assim, aquele que há de nascer será chamado Santo, Filho de Deus.

Respondeu Maria: "Sou serva do Senhor; que aconteça comigo conforme a tua palavra". Então o anjo a deixou.

E achando-se Maria grávida do Espírito Santo, um anjo apareceu a José e disse:

\_\_ José, não temas receber Maria por sua mulher, pois o que nela está gerado é fruto do Espírito Santo. Ela dará à luz um filho, e você deverá dar-lhe o nome de Jesus, porque ele salvará o seu povo dos seus pecados.

Então, como não havia para eles espaço nas hospedarias, que estavam cheias devido ao alistamento, José e Maria foram a um estábulo. E ali nasceu Jesus, sendo colocado numa manjedoura.

Alguns pastores guardavam seus rebanhos ali perto. E o anjo apareceu a eles e disse:

\_\_ Não tenham medo, porque trago novas de grande alegria: hoje na cidade de Davi vos nasceu o salvador, que é Cristo, o Senhor. Achareis o menino envolto em panos e deitado numa manjedoura.

De repente, surgiu nos céus uma grande multidão de anjos, que cantava: "Glória a Deus nas alturas, paz na terra e boa vontade para com os homens..."

E alguns magos, que vinham do Oriente seguiram uma grande estrela e guiados por ela, chegaram ao lugar onde Jesus nascera. Ao entrarem, viram o menino com Maria, sua mãe, e, prostrando-se, o adoraram. Então abriram os seus tesouros e lhe deram presentes: ouro, incenso e mirra.

(Baseado na Bíblia Sagrada)

## INTERPRETANDO O TEXTO LIDO

1. Como se chamavam os pais de Jesus?

2. Onde morava Maria?

3. Onde colocaram Jesus, quando ele nasceu?

4. Que presentes os magos do Oriente ofertaram a Jesus?

5. O que Maria respondeu ao anjo que lhe anunciou as boas novas?

6. O filho de Deus nasceu numa humilde manjedoura. O que você pode dizer sobre isso?

7. Que coro cantavam os anjos?

8. Quem guiou os magos até Jesus?

9. Agora, com suas próprias palavras, descreva a história do Nascimento de Jesus. Faça isto do modo como entendeu e não apenas repetindo o texto lido.

10. Em que dia comemoramos o Natal?

## REFERÊNCIAS

OPASBRASIL, COVID – 19 DOENÇA CAUSADA PELO CORONAVÍRUS EM 2019. “Disponível em:”<[www.paho.org/bra](http://www.paho.org/bra)> Acesso em: 04/08/2020.

REVISTA TOTATEEN, ano 2007, nº 23, São Paulo, Aloto Astral, dezembro de 2001.

Mário Quintana: **Poesia Completa** (Org.: Tania Franco Carvalhal) Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.

FÁBULAS do mundo todo: Esopo, Leonardo da Vinci, Andersen, Tolstoi e muitos outros, São Paulo: Melhoramentos, 2004.

**Ciências Naturais - Aprendendo com o cotidiano** - 7ª edição. Editora Moderna. Autor: Eduardo Leite do Canto, Laura Celotto Canto. Edição: PNL D 2018.

VISCARDI, Cláudia M. Ribeiro. *O teatro das oligarquias. Uma revisão da política do café com leite*. 2. ed. Belo Horizonte: Fino Traço Editora, 2012. p. 308.

CIDADANIA E CONVIVÊNCIA, *Aprendendo a Conviver com Você*: Disponível em:<<http://www.centrodeestudos.org/aprendendo-a-conviver-com-voce/>> Acesso em: 04/08/2020.