

6<sup>o</sup> Ano

BLOCO  
01



**EDUCALAR**

EDUCAÇÃO DOMICILIAR

**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS**

**MILAGRES DO MARANHÃO**



## **FICHA ADIMINISTRA**

**Leonardo José Caldas Lima**

Prefeito Municipal

**Joel do Vale Pereira**

Vice-prefeito

**Aline Silva Caldas Rodrigues**

Secretária de Educação

**Maria do Amparo Moreira**

Coordenação Educação Básica

**José Ribamar Costa Neto**

Supervisão Ensino Fundamental Anos Finais

## SUMÁRIO

ORIENTAÇÕES GERAIS AOS PAIS E ALUNOS.....	4
LÍNGUA PORTUGUESA.....	5
MATEMÁTICA.....	11
HISTÓRIA.....	17
GEOGRAFIA.....	22
CIÊNCIAS.....	25
ARTE.....	28
EDUCAÇÃO FÍSICA.....	29
LÍNGUA INGLESA.....	33

Escola:	6 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

**ORIENTAÇÕES GERAIS AOS PAIS E ALUNOS**

Como critério de avaliação parcial, as atividades a seguir deverão constar no caderno do aluno. Por componente curricular, as questões desenvolvidas na residência terão pontuação calculada por número de acerto, conforme especificações:

- de 30 a 50% de acerto: até 1,0 ponto;
- de 50 a 70% de acerto: até 2,0 pontos;
- de 70 a 100% de acerto: até 3,0 pontos.

Na unidade de ensino, as avaliações presenciais valerão 7,0 pontos.

**QUANTITATIVO DE H/A POR COMPONENTE CURRICULAR:**

Língua Portuguesa: _____	Ciências: _____
Matemática: _____	Arte: _____
História: _____	Ed. Física: _____
Geografia: _____	L. Inglesa: _____

**Nada de barulho**

Desligue a televisão e o rádio e tente eliminar sons que possam atrapalhar a concentração.

**Muita Organização**

Veja o que seu filho tem de lição. Ajude-o a organizar o tempo e evite que ele acumule as tarefas.

**Tudo arrumado**

Organize e deixe limpo o local definido para seu filho fazer a lição. Antes de começar, lave bem as mãos e sente em posição correta.

**Combine as regras da lição**

Converse com o seu filho e combine com ele uma rotina para a lição de casa. Onde ela será feita, em que horário, quanto tempo vai durar, entre outros.

**Não dê respostas**

Se seu filho tiver uma dúvida, ajude-o, mas não responda por ele! O melhor é dar dicas para que ele pense e chegue à própria conclusão.

**Ofereça apoio e material necessários a (ao) sua(eu) filho (a), sempre!**



Escola:	6 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

**PROPOSTA DE ATIVIDADE**  
**LÍNGUA PORTUGUESA - 6º ANO**

**ATIVIDADE 1 - TEXTO BASE: MINHAS FÉRIAS, PULE UMA LINHA, PARÁGRAFO.**

1 - Caro aluno, inicialmente, faça uma leitura silenciosa do texto. Caso seja necessário, refaça a ação para melhor apropriação dos elementos textuais.

2 - A partir da leitura, reflita e associe à sua rotina escolar as informações contidas no texto.

3 - A partir da reflexão, de maneira crítica e produtiva, responda em seu caderno os seguintes questionamentos:

- a) Você se identificou com o protagonista do texto? Justifique.
- b) Você já vivenciou algum fato semelhante ou teve a mesma sensação do personagem ao se deparar com o pedido da professora? Relate.
- c) No texto, o autor faz alguma crítica? Qual? O que você pensa sobre isso?
- d) Quando é solicitado que você escreva uma redação, quais são suas principais dificuldades?
- e) Na sua opinião, para que um pedido de redação seja atrativo, o que o professor precisa desenvolver ou qual a postura que ele deve adotar como pré-requisito para incentivar seus alunos?

**ATIVIDADE 2 - TEXTO BASE: CORONAVÍRUS (COVID-19).**

1 - Caro aluno, em voz alta e clara, faça para seus familiares uma leitura do agrupamento textual. Caso seja necessário, refaça a ação para melhor apropriação dos elementos textuais.

2 - A partir da leitura, reflita e associe à sua rotina familiar e domiciliar as informações contidas no texto.

3 - Em seu caderno, responda o questionamento a seguir:

De acordo com as fontes responsáveis pela publicação do agrupamento textual, é possível afirmar que as informações contidas nos textos são verídicas ou confiáveis? Justifique.

4 - Mediante à quarentena, por conta do covid-19, de maneira pontual e realista, redija em seu caderno, um texto de no mínimo 15 linhas, relatando como está sendo sua rotina domiciliar. Conte o que tem aprendido, as vantagens e desvantagens que tem vivenciado durante esse período.

Descreva o que sua família tem feito e o como você tem contribuído para o controle à propagação do coronavírus e quais métodos de proteção vocês têm utilizado.

Antes de iniciar a produção textual, é importante que você faça uma pesquisa entre os membros que convivem com você em sua residência.

Por fim, vale pontuar as vantagens e desvantagens que você está sentindo devido à ausência do ambiente escolar, cabendo, inclusive, uma reflexão acerca dos benefícios do acesso aos estudos.

Escola:	6 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

### TEXTO: MINHAS FÉRIAS, PULA UMA LINHA, PARÁGRAFO

O primeiro dia de aula é o dia que eu mais gosto em segundo lugar. O que eu mais gosto em primeiro é o último, porque no dia seguinte chegam as férias.

Os dois são os melhores dias na escola porque a gente nem tem aula. No primeiro dia não dá para ter aula porque o nosso corpo está na escola, mas a nossa cabeça ainda está de férias. E no último, também não dá para ter aula porque o nosso corpo está na escola, mas a nossa cabeça já está nas férias.

Era o primeiro dia e era para ser a aula de português, mas não era porque todo mundo estava contando das férias. E como todo mundo queria contar mais do que ouvir, o barulho na classe estava mesmo ensurdecedor. O que explica o fato de ninguém ter escutado a professora gritando para a gente parar de gritar. Todo mundo estava bem surdo mesmo. Mas quando ela bateu com os livros em cima da mesa a nossa surdez passou e todo mundo olhou para ela.

Ela estava em pé, na frente do quadro e ficou em silêncio, com uma cara bem brava, olhando para a gente.

Quando um professor está em silêncio com uma cara bem brava olhando para você, é melhor também ficar em silêncio com uma cara de sem graça olhando para um ponto qualquer que não seja a cara brava do professor.

A professora puxou a cadeira dela e se sentou. Atrás dela, no quadro, eu vi decretado o fim das nossas férias e o fim do nosso primeiro dia de aula sem aula. Estava escrito: *Redação: escrever trinta linhas sobre as férias.*

Eu sabia que as férias de ninguém iam ser mais as mesmas na hora que virassem redação. É simples: férias é legal, redação é chato. Quando a gente transforma as nossas férias numa redação, elas não são mais as nossas férias, são a nossa redação. Perdem toda a graça.

Todo mundo tirou o caderno de dentro da mochila. Menos eu.

Eu fiquei olhando para aquela frase no quadro enquanto os zíperes e velcros das mochilas eram os únicos barulhos na sala. De repente as nossas férias ficaram silenciosas. Onde já se viu férias sem barulho?

Além do mais, eu tenho certeza de que a professora nem quer saber de verdade como foram as nossas férias. Ela quer só saber como é a nossa letra e se a gente tem jeito para escrever redação. Aqueles quinze dias inteirinhos de despreocupações estavam prestes a virar trinta linhas de preocupações com acentos, vírgulas, parágrafos e ainda por cima com a letra ilegível depois de tanto tempo sem treino.

Fonte: Chistiane Gribel (recorte).

Disponível em: <https://letrasages.webnode.com.br/news/minhas-ferias-pula-uma-linha-paragrafo-chistiane-gribel/>

Escola:	6 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

## AGRUPAMENTO TEXTUAL: CORONAVÍRUS (COVID-19)

### O QUE É CORONAVÍRUS?

Coronavírus é uma família de vírus que causam infecções respiratórias. O novo agente do coronavírus foi descoberto em 31/12/19 após casos registrados na China. Provoca a doença chamada de coronavírus (COVID-19).

Os primeiros coronavírus humanos foram isolados pela primeira vez em 1937. No entanto, foi em 1965 que o vírus foi descrito como coronavírus, em decorrência do perfil na microscopia, parecendo uma coroa.

Fonte: <https://www.saude.gov.br> (25/03/2020).

### PERÍODO DE INCUBAÇÃO DO CORONAVÍRUS

Período de incubação é o tempo que leva para os primeiros sintomas aparecerem desde a infecção por coronavírus, que pode ser de 2 a 14 dias.

### QUANTO TEMPO O NOVO CORONAVÍRUS VIVE EM UMA SUPERFÍCIE OU NO AR?

Segundo a OMS, não existe uma média de tempo da sobrevivência do vírus fora de seres humanos, mas existem algumas táticas de prevenção. Entenda.

Estudos avaliados pela OMS apontam que o vírus pode persistir nas superfícies por algumas horas ou, até mesmo, vários dias. Isto pode variar e depende das condições do local, do clima e da umidade do ambiente.

A OMS está avaliando pesquisas em andamento sobre a maneira como o novo coronavírus é disseminado. Estudos até o momento sugerem que o vírus que causa o Covid-19 é transmitido principalmente pelo contato com gotículas respiratórias, e não pelo ar.

Fonte: <https://g1.globo.com> (25/03/2020).

Escola:	6 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

# O QUE VOCÊ PRECISA SABER E FAZER?

## Como o coronavírus (COVID-19) é transmitido?

A transmissão acontece de uma pessoa doente para outra ou por contato próximo, por meio de:

					
Aperto de mãos (principal forma de contágio)	Gotículas de saliva	Espirro	Tosse	Catarro	Objetos ou superfícies contaminadas, como celulares, mesas, maçanetas, brinquedos, teclados de computador etc.

## Quais são os sintomas?

Os sintomas mais comuns são febre e tosse ou dificuldade para respirar.

		
---	---	--

Se você está com sintomas de gripe, fique em casa por 14 dias e siga as orientações do Ministério da Saúde para o isolamento domiciliar. Só procure um hospital de referência se estiver com falta de ar.



Escola:  
Nome do aluno:  
Professor(a):  
Componente curricular:

6 ºAno:

Data:

**CORONAVÍRUS**  
**COVID-19**

**O que os pais  
precisam saber  
e fazer.**

### **Crianças em casa, uma ótima oportunidade para:**

- Ajudar com as tarefas domésticas de acordo com a idade;
- Uma rodada de jogos e brincadeiras;
- Valorizar as conversas em família;
- Estudar as últimas lições passadas na escola;
- Ler;
- Separar brinquedos e roupas que não são mais usados para doação;
- Cozinhar receitas divertidas acompanhado dos pais.














### **Fique de olho no que deve ser evitado:**

- Não chamar coleguinha ou visitas para casa;
- Não sair para parquinho, playground ou para qualquer outra atividade externa;
- Manter distância dos idosos que estiverem em casa.

**Crianças podem ser assintomáticas,  
por isso é preciso evitar a exposição  
fora do isolamento de casa.**

Escola:	6 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

## Como se proteger?

-  Lave com frequência as mãos até a altura dos punhos, com água e sabão, ou então higienize com álcool em gel 70%.
-  Ao tossir ou espirrar, cubra nariz e boca com lenço ou com o braço, e não com as mãos.
-  Evite tocar olhos, nariz e boca com as mãos não lavadas. Ao tocar, lave sempre as mãos como já indicado.
-  Mantenha uma distância mínima de cerca de 2 metros de qualquer pessoa tossindo ou espirrando.
-  Evite abraços, beijos e apertos de mãos. Adote um comportamento amigável sem contato físico, mas sempre com um sorriso no rosto.
-  Higienize com frequência o celular e os brinquedos das crianças.
-  Não compartilhe objetos de uso pessoal, como talheres, toalhas, pratos e copos.
-  Mantenha os ambientes limpos e bem ventilados.
-  Evite circulação desnecessária nas ruas. Se puder, fique em casa.
-  Se estiver doente, evite contato físico com outras pessoas, principalmente idosos e doentes crônicos, e fique em casa até melhorar.
-  Durma bem e tenha uma alimentação saudável.

## Saúde Sem Fake News



Recebeu alguma informação e quer confirmar se ela é verdadeira? Entre em contato pelo número (61) 99289-4640.

**Saiba como proteger você e sua família.**

Acesse

[saude.gov.br/coronavirus](https://saude.gov.br/coronavirus)

DISQUE  
SAÚDE  
136

SUS+

MINISTÉRIO DA  
SAÚDE

PÁTRIA AMADA  
BRASIL  
GOVERNO FEDERAL





Escola:	6ºAno:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

**PROPOSTA DE ATIVIDADE  
MATEMÁTICA - 6º ANO**

**Sistemas de Numeração**

**Sistema de numeração Egípcio**

Os egípcios, por volta de 3 mil anos antes de Cristo (3000 a.C), registravam quantidades usando símbolos, chamados de hieróglifos, relacionando as imagens familiares a eles. Veja:



Um	Dez	Cem	Mil	Dez mil	Cem mil	Um milhão
						
Haste vertical	Osso de calcanhar	Corda enrolada	Flor de lótus	Dedo indicador	Ave, peixe ou girino	Homem ajoelhado com braços erguidos

ILUSTRAÇÕES:  
EDITORIA DE ARTE

Para escrever os números, eles utilizavam as seguintes regras:

- Utilizar o processo aditivo para representar uma quantidade.
- Cada símbolo pode ser repetido no máximo nove vezes.




Exemplo:

 	ou	$1000 + 200 + 3$	1203
--	----	------------------	------

Observe que eles não se preocupavam com a posição do símbolo e não utilizavam um símbolo para representar o número. Observe também a relação entre os valores que cada símbolo representava. Esse sistema é de base dez.

**ATIVIDADE 1**



Complete o quadro abaixo com os valores que faltam.

Nosso sistema de numeração	Sistema de numeração Egípcio
	
342	
500	
	
	
2301	

Escola:	6ºAno:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	




### Sistema de numeração Babilônico

A escrita da numeração Babilônica é chamada de cuneiforme, pois os dois símbolos utilizados têm o formato de cunha.

 cravo	O cravo podia ser utilizado até nove vezes, representando os números de 1 a 9.
 asna	O número 10 era representado pelo símbolo “asna”



Neste sistema, era usado um espaço para distinguir o valor do símbolo e os agrupamentos feitos de 10 em 10. O símbolo do número 1, o cravo, também era usado para representar o número 60 e nesse sistema não existia representação para o número zero.

	$60+1+1+1$	<b>63</b>
	$1+1+1+1$	<b>4</b>
	$60+10+10+1+1+1+1+1+1+1+1$	<b>89</b>

#### ATIVIDADE 2

Complete o quadro abaixo com os números que faltam.

Nosso sistema de numeração	Sistema de numeração Babilônico
2	
	
	
61	
	
98	

Escola:	6 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

### O Sistema de Numeração Romano

A escrita dos números, neste sistema, era baseada em sete símbolos de letra:

1	5	10	50	100	500	1000
I	V	X	L	C	D	M

Utilizavam as seguintes regras:

- Os símbolos I, X, C e M podem ser repetidos até 3 vezes para representar a adição de valores.

1	2	3	10	20	30	100	200	300	1000	2000	3000
I	II	III	X	XX	XXX	C	CC	CCC	M	MM	MMM

- Quando símbolos de valor menor aparecem à direita de um de maior valor, devem ser adicionados a ele.

6	7	8	11	15	153
VI	VII	VIII	XI	XV	CLIII

- Quando os símbolos I, X, ou C aparecem à esquerda de um de maior valor, devem ser subtraídos dele.

4	9	40	90	400	900
IV	IX	XL	XC	CD	CM

- Para escrever os números do 4000 em diante, os romanos faziam um traço acima de um símbolo ou de um conjunto de símbolos para representar os milhares, ou fazem dois traços para representar os milhões.

6 000	7 000 000	13 459	150 000	100 050
$\overline{\text{IV}}$	$\overline{\overline{\text{VII}}}$	$\overline{\text{XIII CDLIX}}$	$\overline{\text{CL}}$	$\overline{\text{CL}}$

#### ATIVIDADE 3

Indique os números abaixo no nosso sistema de numeração:

a) XLV	b) MCMLXI
c) LXV	d) MDCXIV
e) LIX	f) $\overline{\overline{\text{XXIII DI}}}$

#### ATIVIDADE 4

Passe do sistema de numeração romano para o nosso sistema de numeração:

- CCLIV
- $\overline{\text{CCXXIV}}$
- $\overline{\overline{\text{CCXXIV}}}$

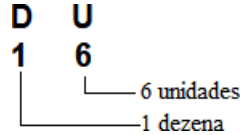
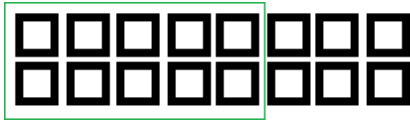
E o nosso sistema de numeração?

Escola:	6 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

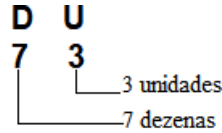
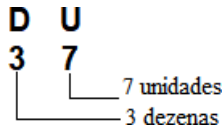
## O Sistema de Numeração Indo Arábico

Características:

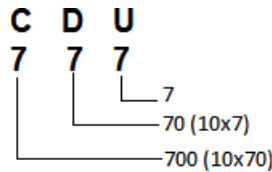
- Usamos dez símbolos chamados de algarismos ou dígitos para representar qualquer quantidade: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9.
- Agrupamos de dez em dez para facilitar a contagem, ou seja, o nosso sistema de numeração é decimal ou de base 10.



- A posição de um algarismo em um número, determina o seu valor, ou seja, esse sistema é posicional.



- Um algarismo vale dez vezes mais se estivesse ocupando a próxima posição à sua direita, isto significa que o nosso sistema é multiplicativo.



- O sistema indo-arábico utiliza o zero para representar uma casa vazia, por exemplo o número 1003 (mil e três).

### ATIVIDADE 5

Escreva o que se pede:

- Um número natural de quatro algarismos distintos, no qual apareça o algarismo 5 com valor posicional 500. \_\_\_\_\_
- O maior número natural de 3 dígitos. \_\_\_\_\_
- O maior número natural de três algarismos distintos, cuja soma dos algarismos seja 6. \_\_\_\_\_

### ATIVIDADE 6

Escreva todos os possíveis números formados por estes 3 algarismos, sem repeti-los em um mesmo número. Quais dos números formados são pares?



Escola:	6 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

## ATIVIDADE 7

Agora é com você!!!

- Descreva com suas palavras, possíveis semelhanças e diferenças do nosso sistema de numeração indo-arábico com o sistema de numeração Egípcio.

---

- Descreva com suas palavras, possíveis semelhanças e diferenças do nosso sistema de numeração indo-arábico com o sistema de numeração Babilônico.

---

- Faça uma pesquisa para descobrir em quais situações ainda são usadas as características do sistema de numeração dos Babilônicos. Faça o mesmo para o sistema de numeração Romano.

---

### Ordens e Classes

Para facilitar a leitura e escrita, os algarismos são organizados em ordens e classes em um número, sendo que a cada 3 ordens, temos uma classe. Veja o quadro:

Bilhões			Milhões			Milhares			Unidades		
Centenas de bilhão	Dezenas de bilhão	Unidade de bilhão	Centenas de milhão	Dezenas de milhão	Unidades de milhão	Centenas de milhar	Dezenas de milhar	Unidades de milhar	Centenas	Dezenas	Unidades
12 <sup>a</sup>	11 <sup>a</sup>	10 <sup>a</sup>	9 <sup>a</sup>	8 <sup>a</sup>	7 <sup>a</sup>	6 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	1 <sup>a</sup>
					5	2	8	6	9	0	1
							1	8	2	7	9

ordens

O número 5. 286,901 lê-se: cinco milhões, duzentos e oitenta e seis mil e novecentos e um.

A decomposição do número 18 279 pode ser:

$$18\ 279 = 10\ 000 + 8\ 000 + 200 + 70 + 9$$

ou

$$18\ 279 = 1 \times 10\ 000 + 8 \times 1000 + 2 \times 100 + 7 \times 10 + 9$$

Em outras situações, um número pode ser representado de forma simplificada com palavras e algarismo, por exemplo:

8 milhões

4,8 milhões

13 mil e 500

Com aumento de 25% na área plantada, a estimativa do setor é somar 71 mil toneladas de **algodão** em pluma, e pelo menos, 160 mil toneladas em caroço de **algodão**. 1 de jul. de 2019

www.correiadoestado.com.br › rural › cultura-de-algodao-no-ms-regi... ▼

Escola:	6 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

## ATIVIDADE 8

A distância média da Terra ao Sol é de aproximadamente 149 600 000 quilômetros.

a) Separe esse número em classes.

b) Escreva como se lê esse número.

---

## ATIVIDADE 9

Escreva como se leem os números:

- a) 6 006 791; \_\_\_\_\_
- b) 325 897 560 000; \_\_\_\_\_
- c) 1 320 658 901; \_\_\_\_\_
- d) 77 668 667; \_\_\_\_\_
- e) 50 005 505; \_\_\_\_\_
- f) 7 007 707 700. \_\_\_\_\_

## ATIVIDADE 10

Represente os números com todos os algarismos:

- a) 3,6 mil; \_\_\_\_\_
- b) 4,8 milhões; \_\_\_\_\_
- c) 10,8 bilhões; \_\_\_\_\_
- d) 9,6 trilhões. \_\_\_\_\_

## ATIVIDADE 11

De acordo com o relatório de contas regionais – PIB/MS/2017, elaborado pela Coordenadoria de Economia e Estatística da Semagro, o valor do Produto Interno Bruto de Mato Grosso do Sul, está estimado em R\$ 96.372.195.278,00.

De acordo com número grifado, responda:

- a) Quantas classes tem esse número? \_\_\_\_\_
- b) Quantas ordens? \_\_\_\_\_
- c) Escreva o como se lê. \_\_\_\_\_
- d) De acordo com a sua posição, qual é o valor do algarismo 6, nesse número? \_\_\_\_\_
- e) Qual é o algarismo que ocupa a ordem de menor valor posicional? \_\_\_\_\_



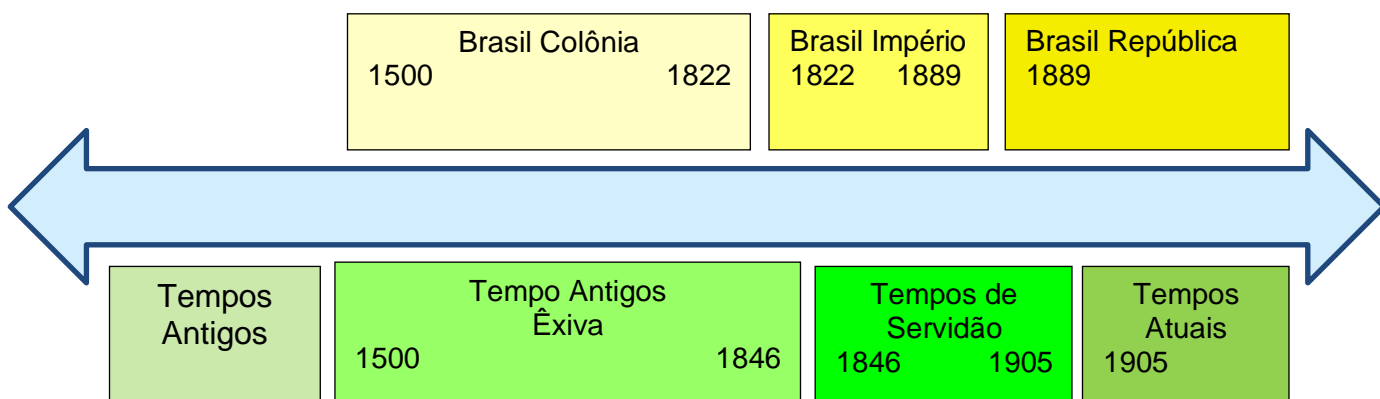
Escola:	6 ºAno:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

**PROPOSTA DE ATIVIDADE  
HISTÓRIA - 6º ANO**

<b>A Orientações para realização desta atividade</b>	<b>Esta habilidade será trabalhada em três atividades. Na primeira atividade você fará um exercício de interpretação de linha do tempo. Na segunda atividade trabalhará com interpretação de texto. E a terceira atividade será de interpretação de imagem. Para realizar as atividades deste caderno você não precisará do livro didático ou de outra fonte de consulta</b>
--	--

**ATIVIDADE 1**

**Trabalhando com a linha do tempo**



**Marcos da História Política do Brasil:**

- 1500 : Chegada dos Portugueses.
- 1822 : Independência do Brasil.
- 1864 - 1870: Guerra do Paraguai.
- 1889 : Proclamação da República.

**História dos Povos Terena:**

- Antes de 1500 – Tempos Antigos.
- 1500 – 1846: Tempos Antigos Êxiva.
- 1846 – 1905: Tempos de Servidão.
- 1905: Tempos Atuais.

**\*Fonte adaptada de BITTENCOURT, Circe Maria; LADEIRA, Maria Elisa.** A história do povo

Terena. Brasília: Mec, 2000.

Observe a linha do tempo e responda:

a) Há quantos séculos os primeiros portugueses chegaram ao Brasil?

b) O Tempo de servidão do povo terena iniciou-se em 1846. Qual fato histórico na História do Brasil teve início neste mesmo ano?

c) A linha do tempo do povo terena é igual a linha do tempo do Brasil? Justifique sua resposta:

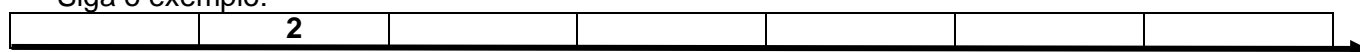
Escola:	6 ºAno:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

d) A seguir, organize os acontecimentos em uma linha do tempo:

1. Início da Guerra do Paraguai – 1864.
2. Chegada dos portugueses ao Brasil – 1500.
3. Primeiras demarcações das terras terenas – 1905.
4. Ano de meu nascimento:\_\_\_\_\_.
5. Pandemia do coronavírus – 2020.
6. Proclamação da República – 1889.
7. Criação da Fundação Nacional do Índio (Funai) - 1967.

Siga o exemplo:

	<b>2</b>					
--	----------	--	--	--	--	--



## ATIVIDADE 2

Trabalhando com textos.

Leia o texto a seguir e responda as questões.

[...] O tempo se revela acima de tudo na natureza: no movimento do Sol e das estrelas, no canto do galo, nos indícios sensíveis e visuais das estações do ano. Tudo isso é relacionado com os momentos que lhe correspondem na vida do homem (com seus costumes, sua atividade, seu trabalho) e que constituem o tempo cíclico. O crescimento das árvores e do rebanho, as idades do homem [...]. Por outro lado, teremos os sinais visíveis, mais complexos, do tempo histórico propriamente dito, as marcas visíveis da atividade criadora do homem, as marcas impressas por sua mão e por seu espírito: cidades, ruas, casas, obras de arte e de técnica, estrutura social, etc. [...]

BAKHTIN, Mikhail. Estética da Criação Verbal. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997, p. 243.

a. Quais são as duas formas de perceber a passagem do tempo, apresentadas no texto?

---



---



---

b. Quais elementos descritos no texto identificam essas passagens do tempo?

---



---



---

\* Esta atividade foi retirada Proposta de acompanhamento da aprendizagem – FTDA

Escola:	6 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

**ATIVIDADE 3**

**Trabalhando com imagens.**

**Relacione o presente e o passado, utilizando como fonte duas imagens:**



**Imagem 1: Rua 14 de julho, dezembro de 2019**

FONTE: [HTTPS://WWW.ENFOQUEMS.COM.BR/NOTICIAS/14-DE-](https://www.enfoquems.com.br/noticias/14-de-)



**Imagem 2: Rua 14 de julho, década de 1960.**

FONTE: ARQUIVO/ARCA

a) Quais transformações e permanências você percebe na fotografias?

---



---



---

b) Pergunte a um membro de sua casa (seus avós, pais ou tios) quais as mudanças mais importantes que ocorreram no bairro onde mora.

---



---



---

c) Produzir um texto (entre 10 e 15 linhas) ou um desenho sobre as principais mudanças que você deseja para região onde você mora.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Escola:	6 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

<b>A</b> <b>Orientações</b> <b>para</b> <b>realização</b> <b>desta</b> <b>atividade</b>	<p>Este caderno divide-se em três atividades. Na primeira atividade você fará um exercício de interpretação de imagens. Na segunda atividade trabalhará com interpretação de texto. Na terceira atividade, você deverá produzir um texto ou desenho que represente o que você analisou nas duas partes anteriores. Para realizar as atividades deste caderno você não precisará do livro didático ou de outra fonte de consulta</p>
--	---

### ATIVIDADE 1

#### Trabalhando com Fontes Históricas.

#### Fonte 1: Relato de Herculle Florence. Desenhista que acompanhava a *Expedição Langsdorff*, nos anos 1825 a 1829.

"Os Guanás moram na margem oeste do rio Paraguai, um pouco acima da vila de Miranda. Acham-se todos juntos e aldeados numa espécie de grande povoação. Usam uma língua própria, mas em geral, sabem alguma coisa de português, que falam à maneira de quase todos os índios ou dos negros nascidos na costa d'África. De quanta tribo tem o Paraguai, é esta que mais em contato está com os brasileiros. Lavradores, cultivam o milho, o aipim e mandioca, a cana-de-açúcar, o algodão, o tabaco e outras plantas do país. Fabricantes possuem alguns engenhos de moer cana, e fazem grandes peças de pano de algodão com o que se vestem, além de redes e cintas industriais. Vão em canoas próprias ou de brasileiros até Cuiabá, para venderem suas peças de roupa, cintas, suspensórios, cilhas de selim e tabaco."

#### Fonte 2: Desenho de Herculle Florence. Desenhista que acompanhava a *Expedição Langsdorff*, nos anos 1825 a 1829.



Imagem 1: Moça Guaná e Guanitá, chefe dos Guanás.

#### \* Referências para as fontes:

BITTENCOURT, Circe Maria; LADEIRA, Maria Elisa. *A história do povo Terena*. Brasília: Mec, 2000.

#### A partir da análise das fontes históricas 1 e 2, responda as questões:

a) Quem produziu os documentos e em qual século?

---

b) Qual grupo étnico-racial é tema da fonte 1 e quais as atividades desempenhadas por eles?

---

c) Quais personagens são representados na imagem?

---

d) Identifique as semelhanças entre as fontes 1 e 2:

---

e) As imagens podem ser classificadas como fontes históricas? Justifique sua resposta.

---



---

Escola:	6 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

## ATIVIDADE 2

### Analisando textos:

#### Texto 1

[...] De ponta a ponta, é tudo prais palma, muito chã e muito formosa. Pelo sertão nos pareceu vista, do mar, muito grande, porque nos parecia muito longa. Nela, até agora, não pudemos saber que haja ouro, nem prata, nem coisa alguma de metal ou ferro; nem lho vimos.

Porém a terra em si é de muito bons ares, assim frios e temperados[...]Águas são muitas e infindas. E em tal maneira é graciosa que, querendo aproveitar, dar-se-á nela tudo, por bem das águas que tem[...] Deste Porto Seguro, da nossa Ilha de Vera Cruz, hoje, sexta-feira, primeiro dia de maio de 1500.

Pero Vaz de Caminha

#### Texto 2

Nós descobrimos estas terras! Possuímos livros e, por isso, somos importantes!” dizem os brancos. Mas são apenas palavras de mentira. Eles não fizeram mais que tomar as terras das gentes da floresta para se pôr a devastá-las. Todas as terras foram criadas em uma única vez, as dos brancos e as nossas, ao mesmo tempo que océu. Tudo isso existe desde os primeiros tempos, quando Omama nos fez existir. É por isso que não creio nessas palavras de descobrir a terra do Brasil.

Fonte: <http://socioambiental.org>. Acesso em 16/01/2008

Leia os textos e responda:

a) Qual tipo de documento é o primeiro texto? Quem o escreveu e quando?

---



---



---

b) Onde o texto 2 foi publicado e qual a intenção do autor ao escrevê-lo?

---



---



---

c) Os autores tem opiniões diferentes sobre o “descobrimento” do Brasil? Explique.

---



---



---

## ATIVIDADE 3

### Produzindo.

Os textos e imagens deste caderno de atividades são fontes documentais sobre a história da América.

Imagine que você fosse um indígena e presenciou a chegada dos portugueses ao Brasil, escreva uma carta (entre 10 e 15 linhas) ou um desenho com as suas principais impressões sobre o contato com os europeus.

(Utilize seu caderno de história ou o verso desta folha para realizar sua produção).

Escola:	6 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

**PROPOSTA DE ATIVIDADE  
GEOGRAFIA - 6º ANO**

**ATIVIDADE 1**

Converse com alguém mais velho de sua família; quanto mais idade tiver, melhor. O objetivo é levantar informações acerca do cotidiano dessa pessoa na época em que tinha a mesma idade que você tem atualmente. Pergunte sobre meios de transporte e de comunicação, lazer e locais que costumava frequentar quando saía de casa. Depois, elabore você mesmo uma lista sobre o seu cotidiano e, finalmente, compare as duas situações.

**ATIVIDADE 2**

Escolha dois alimentos que diariamente você consome. Depois, pesquise do que são feitos, como são feitos, qual é sua origem e quais são os materiais utilizados para embalá-los. Em seguida, responda como a produção desses alimentos modifica paisagens naturais transformando-as em paisagens culturais.

**ATIVIDADE 3**

Um dos pioneiros no desenvolvimento da arte no Brasil foi o pintor paulista Aldo Bonadei. Observe atentamente as obras a seguir feitas por esse pintor e responda os itens a e b.



Aldo Bonadei. Paisagem do Morumbi, 1944.  
Óleo sobre tela, 52 cm x 66,5 cm.



Aldo Bonadei. Composição (Casas), 1968.  
Óleo sobre tela, 80 cm x 70 cm.

a) As obras de arte representam paisagens diferentes. Identifique quais são e justifique.

---



---



---

b) Identifique os elementos naturais e culturais apresentados nas duas obras.

---

**ATIVIDADE 4**

O ponto de partida na hora de ler uma paisagem é a observação. Observar uma paisagem significa organizar em sua mente tudo o que é possível enxergar nela, ou seja, distinguir, perceber e descrever todos os elementos e acontecimentos tal como eles se apresentam no momento da observação.

Escola:	6 ºAno:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

a) Escolha uma paisagem de seu município para desenvolver ou aprimorar sua capacidade de observação e representação. Pode ser próxima ou distante de sua casa ou da escola. Relate e descreva detalhadamente, em seu caderno, tudo o que pôde ver, perceber e sentir.

b) É possível que, ao longo do tempo, tenham ocorrido muitas mudanças no bairro ou no município em que você mora. Novas paisagens foram sendo criadas, pois o espaço geográfico foi alterado e transformado. Converse com seus familiares ou outras pessoas que possam contar como era a vida em seu município antes de você nascer. Anote as informações que considerar mais importantes e as que mais chamarem sua atenção.

### ATIVIDADE 5

Como todos os corpos do Universo, a Terra também não está parada, ela realiza inúmeros movimentos, cujos efeitos sentimos no cotidiano. Os dois movimentos principais do nosso planeta estão representados nas figuras A e B. Observe as imagens e responda os itens que seguem:

Figura A

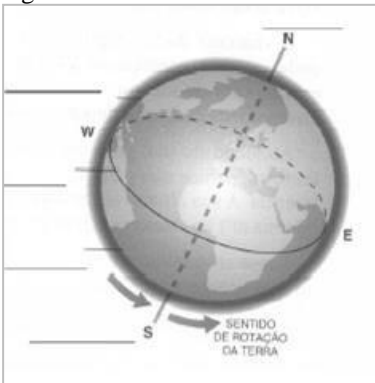
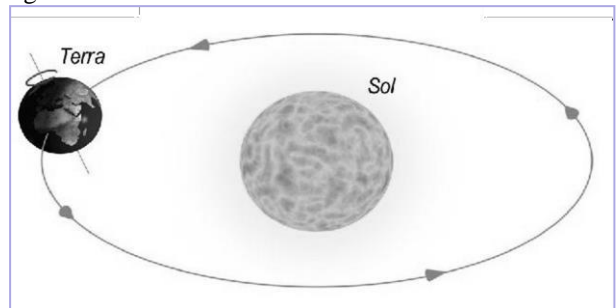


Figura B



- a) Qual é nome do movimento da Terra, representado na figura A? \_\_\_\_\_
- b) Defina o movimento da Terra, representado na figura A. \_\_\_\_\_
- c) No planeta, qual é o principal efeito do movimento da Terra, representado na figura A? \_\_\_\_\_
- d) Qual é nome do movimento da Terra, representado na figura B? \_\_\_\_\_
- e) Defina o movimento da Terra, representado na figura B. \_\_\_\_\_
- f) Qual é o principal efeito do movimento da Terra, representado na figura B? \_\_\_\_\_

Escola:	6 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

## ATIVIDADE 6

Leia o texto abaixo:

### A PERCEPÇÃO ANCESTRAL DOS MOVIMENTOS DA TERRA

A observação do céu e a identificação dos fenômenos cíclicos da natureza sempre estiveram na base do conhecimento das sociedades antigas e primitivas. Os babilônios, os chineses, os egípcios e os assírios, por exemplo, utilizavam a observação dos astros e dos fenômenos naturais como parâmetro para medir a passagem do tempo, prever o melhor momento de plantar e colher e até para fazer previsões sobre o futuro, pois acreditavam que os deuses tinham poder sobre as condições climáticas.

Os povos indígenas, de modo geral, sempre utilizaram as observações dos fenômenos cíclicos resultantes dos movimentos da Terra como forma de entender a natureza e organizar suas atividades em prol da sobrevivência das comunidades. As atividades da caça, pesca e lavoura, por exemplo, estão sujeitas às variações das estações do ano e à posição da Lua.

De acordo com o conhecimento dos indígenas guaranis, o camarão é mais abundante entre fevereiro e abril, período de maré alta, enquanto o linguado tem mais oferta no inverno. O ritual de batismo das crianças guaranis também está relacionado ao movimento da Terra em torno do Sol e ao posicionamento da Lua e deve ocorrer próximo ao solstício de verão, período caracterizado pelos fortes ventos e temporais, que simbolizam renovação e recomeço.

Diversos povos indígenas têm o costume de olhar o céu e as constelações para identificar o início das estações do ano. Ao surgir totalmente no céu, a constelação da Ema, por exemplo, indica o início do inverno para os guaranis e o início do período de seca para as tribos amazônicas. O conhecimento dos diversos povos das sociedades antigas e dos povos indígenas a respeito dos movimentos da Terra e suas consequências foram e ainda são, no caso dos povos indígenas, fundamentais para a organização das atividades desses grupos.

Texto adaptado ROSS, Jurandyr; SILVA, Axe. A percepção ancestral dos movimentos da Terra. Tempo de Geografia, 6º ano, 2020, Editora do Brasil.

Agora, com base no texto, responda os itens abaixo:

a) De forma geral, para os povos indígenas, qual é a importância do conhecimento a respeito dos movimentos da Terra e suas consequências? \_\_\_\_\_

b) Por que era importante para as sociedades antigas e originárias, entender os movimentos da Terra e os ciclos da natureza? \_\_\_\_\_



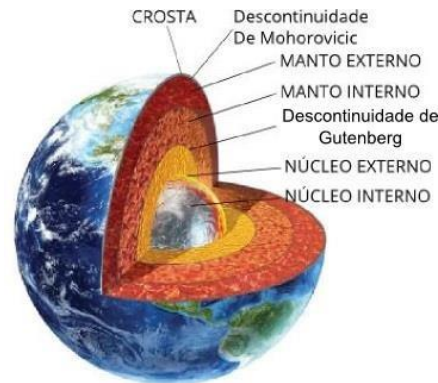
Escola:	6 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

## PROPOSTA DE ATIVIDADE CIÊNCIAS - 6º ANO

### ATIVIDADE I

Leia o texto e responda as questões abaixo:

Como o planeta Terra é dividido?



FONTE: [HTTPS://BRASILECOLA.UOL.COM.BR/GEOGRAFIA/CAMADAS-TERRA.HTM](https://brasilecola.uol.com.br/geografia/camadas-terra.htm)

O planeta Terra possui uma estrutura interna, dividida em camadas, denominadas, crosta, manto e núcleo.

A crosta é também conhecida como litosfera e corresponde à camada mais externa do planeta Terra, formada por rochas e minerais, como silício, magnésio, ferro e alumínio. Possui em média 10 quilômetros sob os oceanos e entre 25 e 100 quilômetros sob os continentes. Nela, são encontrados os continentes, as ilhas e o fundo oceânico. Além disso, observa-se que ela não é uma camada inteira, pois há divisões que formam grandes blocos rochosos conhecidos como placas tectônicas, que se movimentam e podem provocar tremores na superfície terrestre.

O manto localiza-se entre a crosta terrestre e o núcleo. É conhecido como camada intermediária, que se divide em manto superior e manto inferior. Ele pode apresentar profundidade de cerca de 30 a 2900 km abaixo da crosta e, ao contrário dela, o manto não é sólido. Com temperatura média de até 2.000°C, essa camada é composta por material magmático (em estado pastoso) composto principalmente por ferro, magnésio e silício. A movimentação do magma, conhecida como correntes de convecção, provoca a movimentação dos blocos rochosos que compõem a crosta terrestre.

O núcleo é a camada mais interna da Terra e divide-se em núcleo externo e núcleo interno. É também a camada que apresenta a maior temperatura, que, segundo cientistas, pode alcançar 6.000°C. Ele é formado por ferro, silício, níquel e, apesar das altas temperaturas que deveriam manter esses compostos no estado líquido, o núcleo apresenta elevada pressão, que acaba por agrupar essas substâncias, mantendo-as sólidas.

Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/o-planeta-terra.htm>

### ATIVIDADE II - SEMANA 2

Baseando-se no texto, responda aos questionamentos:

- 1) Conforme sua leitura, como são chamadas as camadas da Terra? \_\_\_\_\_
- 2) Qual camada da Terra apresenta maior temperatura? \_\_\_\_\_
- 3) O filme de ficção científica, chamado “Viagem ao Centro da Terra”, conta a história de cientista determinado a descobrir o que aconteceu ao irmão, um geólogo desaparecido durante expedição à Islândia. Guiado pelas anotações encontradas em um livro do clássico de Júlio Verne, ele decide descobrir o que aconteceu, e a aventura ocorre no centro da Terra, um lugar com cogumelos gigantes,

Escola:	6 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

serpentes marinhas, plantas carnívoras, dentre outros. Praticamente um mundo perdido. Conforme a sua leitura e partindo à realidade, é possível que esta viagem ocorrer? Justifique.

---



---

4) Com certeza você já ouviu falar de terremotos, os quais são provocados por grande liberação de energia. Conforme o texto, em qual camada da Terra eles se manifestam e como ocorrem?

---

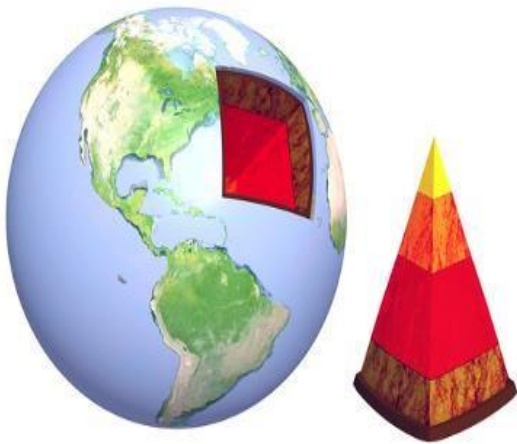


---

5) Assinale a afirmativa que corresponde às características do manto:

- a) Corresponde a camada interna da Terra que apresenta maior temperatura, composta por rochas e minerais, como silício, magnésio, ferro e alumínio.
- b) Corresponde a camada interna intermediária da Terra que apresenta temperatura em torno de 2000°C, composta por ferro, magnésio e silício.
- c) Corresponde a camada interna intermediária da Terra que apresenta temperatura em torno de 6000°C, composta por ferro, níquel e silício.

1) Se pudéssemos extrair uma parte do planeta Terra, igual uma fatia de bolo, para conhecer cada uma das camadas internas, quais camadas internas representariam cada parte desta fatia na sequência interna para a externa?




FONTE:  
[HTTPS://BRASILESCOLA.UOL.COM.BR/GEOGRAFIA/CAMADA S-TERRA.HTM](https://brasilecola.uol.com.br/geografia/camada_s-terra.htm)

2) A crosta terrestre está sempre mudando devido às ações advindas do planeta, chamadas de agentes endógenos (ações de dentro) e ações de elementos externos chamados de agentes exógenos (ações de fora). Que ações ocorrem na parte externa e interna do planeta? Descreva como interferem no planeta.

---



---



---



---

Escola:	6 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

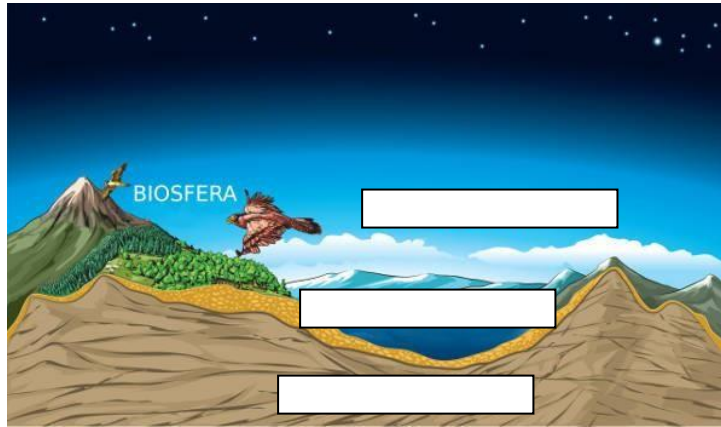
**3) Leia o trecho e complete o quadro referente às camdas externas da Terra:**

O planeta Terra

**A Terra, um planeta ativo e dinâmico com forma aproximada de uma esfera, constituído por três compartimentos de natureza física diferentes e que interagem de forma complexa. São eles: a litosfera; a hidrosfera e a atmosfera. Esses três meios definem a Biosfera, região do planeta que une os seres vivos e onde a vida é possível em permanência.**

Fonte:[http://www.ead.uepb.edu.br/arquivos/cursos/Geografia\\_PAR\\_UAB/Fasciculos%20-%20Material/Ciencia\\_Natureza\\_Realidade/CI\\_NAT\\_A02\\_RAAR\\_GR\\_250510.pdf](http://www.ead.uepb.edu.br/arquivos/cursos/Geografia_PAR_UAB/Fasciculos%20-%20Material/Ciencia_Natureza_Realidade/CI_NAT_A02_RAAR_GR_250510.pdf)

No trecho do texto, é citada cada camda da Terra. Partindo da imagem, escreva o nome de cada uma no local correspondente:



FONTE: [HTTPS://BRASILESCOLA.UOL.COM.BR/GEOGRAFIA/O-PLANETA-TERRA.HTM](https://brasilecola.uol.com.br/geografia/o-planeta-terra.htm)

**4) Observando a imagem que retrata acerca das camadas externas da Terra, no exercício anterior, explique sobre a importância de cada uma delas para a manutenção da vida no planeta.**

---



---



---



---



---

Escola:	6 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

## PROPOSTA DE ATIVIDADE ARTE - 6º ANO

### A diversidade dos povos indígenas na América Latina

Unicef registra 522 grupos étnicos nativos na região. Vítimas frequentes da pobreza, eles sofrem perigos que vão de aculturação e exclusão social à violência. Ao mesmo tempo, são peças-chave na proteção do clima.

#### Cada vez mais urbanos

Embora mais de 60% da população indígena do Brasil, Colômbia, Equador, Honduras e Panamá ainda viva em zonas rurais, mais de 40% da de El Salvador, México e Peru residem em áreas urbanas. No Chile (foto) e Venezuela, uma parcela superior a 60% dos nativos vive em cidades, dispondo de 1,5 vez mais acesso a eletricidade e 1,7 vez mais a água corrente do que a das zonas rurais

Fonte: <https://www.dw.com/pt-br/a-diversidade-dos-povos-ind%C3%AAdgenas-na-am%C3%A9rica-latina/g-45036962>

#### Atividade de Arte 01

Temos inúmeros grupos ameríndios (indígenas) no estado de Mato Grosso do Sul. Contamos com uma infinidade de culturas e muitas riquezas culturais. Quais seriam as principais etnias presentes no estado no Mato Grosso do Sul e quais suas principais características culturais? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Caso haja possibilidade de pesquisa, tente encontrar as semelhanças e diferenças das etnias.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### Atividade 02

Não temos na América Latina e no Brasil somente uma cultura ameríndia, ou seja, as culturas indígenas são distintas, diversificadas em toda a América, na qual inclui o estado do Mato Grosso do Sul. Para exaltar uma dessas culturas, nesta atividade, você deve escolher uma dessas etnias do estado do Mato Grosso do Sul para desenvolver um trabalho, em qualquer linguagem artística. Pode ser um texto teatral, um desenho, uma dança, ou uma elaboração que utilize a linguagem da música, por meio do recurso audiovisual (celular / gravação no celular), que caracterize a etnia escolhida. Caso não seja possível gravar um vídeo, descreva na folha sua criação, identificando como foi o processo para criação da atividade, representando as características das etnias em que se inspirou, etc.

Escola:	6ºAno:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

## PROPOSTA DE ATIVIDADE EDUCAÇÃO FÍSICA - 6º ANO

### TEXTO 1: JOGOS ELETRÔNICOS

[A história dos [jogos digitais](#) teve início quando os acadêmicos começaram a projetar jogos simples, [simuladores](#) e [programas](#) de [inteligência artificial](#), como parte de suas pesquisas em [ciência da computação](#). Somente a partir das décadas de [1970](#) e [1980](#) é que os jogos eletrônicos se tornaram populares, quando jogos de [arcade](#), [console de jogos eletrônicos](#) e [jogos de computador](#) foram introduzidos ao público em geral. Desde então, os jogos eletrônicos tornaram-se uma forma popular de [entretenimento](#) e uma parte da [cultura moderna](#) em diversas regiões do mundo. (Origem: Wikipédia) O jogo eletrônico, videogame ou *videogame* é aquele que usa a tecnologia de [computador](#). Ele pode ser jogado em computadores pessoais (dentre eles, [tablets](#) e telefones celulares), em máquinas de fliperama ou em consoles. Um console é um computador pequeno que serve basicamente para jogar videogame — PlayStation, Xbox e Wii são exemplos. Os consoles são conectados a controles manuais a um aparelho de televisão. As pessoas podem jogar tanto sozinhas quanto acompanhadas. (Origem: *Britannica escola*) acesso em 27/03/2020 ]

#### ATIVIDADE 1: Responda:

Você costuma jogar algum jogo eletrônico? ( ) Sim ( ) Não.

1- Qual aparelho costuma utilizar para jogar?

( ) celular ( ) computador ( ) televisão ( ) mini ou portátil

2- Cite os jogos que costuma utilizar:

A) \_\_\_\_\_ B) \_\_\_\_\_  
C) \_\_\_\_\_ D) \_\_\_\_\_

3- Identifique os esportes que costuma desenvolver nos jogos eletrônicos:

( ) lutas ( ) futebol ( ) tênis ( ) basquete ( ) Outro: \_\_\_\_\_

4- Pesquisa:

Pergunte aos adultos da sua família, quais jogos eletrônicos eles conhecem e quais jogaram na criança ou adolescência.

---

5- Com base no texto, responda:

Quem criou os jogos digitais?

( ) Uma empresa de Bill Gates. ( ) Uma universidade.  
( ) Acadêmicos. ( ) Uma empresa de PlayStation.

6- Em que década os jogos ficaram populares?

( ) Na década de 1970. ( ) Na década de 1980.  
( ) Na década de 1990. ( ) Alternativas 1 e 2 estão corretas.

Escola:	6 ºAno:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

1. Como também podem ser chamados os jogos eletrônicos?

---

2. O que é um jogo eletrônico?

---

## TEXTO 2: JOGO: PACMAN - (DINÂMICA DO JOGO)

[O objetivo do jogo é comer todas as pastilhas do labirinto sem ser atingido pelos fantasmas. Ao colidir com uma pastilha o PACMAN a engole e a mesma deve desaparecer do labirinto. Caso o jogador coma todas as pastilhas de um labirinto, o jogador passa de fase. Caso o jogador coma todas as pastilhas de todos os labirintos disponíveis o mesmo vence o jogo.

Os únicos movimentos do PACMAN controlados pelo usuário são deslocamentos usando as teclas direcionais para frente, para trás, para esquerda e para direita, com o objetivo de desviar dos fantasmas e comer as pastilhas espalhadas pelo labirinto.

Quando um fantasma colide com o PACMAN o mesmo morre, perdendo assim uma vida. O jogador possui 2 vidas extras, sendo mostradas na barra inferior da tela. Ao perder uma vida e usar uma vida extra, a quantidade de pastilhas (e super-pastilhas) restantes na fase se mantém inalteradas em relação ao momento da morte do PACMAN, mas os fantasmas e o PACMAN voltam para a posição inicial da fase. Neste caso, para concluir a fase (ou o jogo) o jogador precisará apenas se preocupar com as pastilhas (super-pastilhas) restantes. Quando o jogador perde todas as suas vidas colidindo com fantasmas, o mesmo perde o jogo.

A velocidade dos fantasmas e do PACMAN são iguais, mas, como no jogo original, as super-pastilhas diminuem a velocidade dos fantasmas em um fator percentual e também permitem que o PACMAN devore os fantasmas. Ao serem devorados, sobram apenas os “olhos do fantasma” que devem voltar ao centro do labirinto, onde os restos do fantasma se transformam novamente em um fantasma que voltará a perseguir o PACMAN. Em cada fase existem 4 super-pastilhas. A duração do efeito das super-pastilhas é determinada pelo desenvolvedor.

Cada pastilha devorada vale dez pontos, cada super-pastilha devorada vale 100 pontos e cada fantasma devorado vale 200 pontos. O jogo deve durar pelo menos duas fases. *(Fonte: wikipédia)]*

### ATIVIDADE 2: Responda:

1. Cite os personagens do jogo: \_\_\_\_\_

2. Em quais situações o jogo termina? \_\_\_\_\_

---

3. O que sobram dos fantasmas logo que são devorados? \_\_\_\_\_

4. Quantos pontos o jogador ganha, se devorar 5 pastilhas, 2 super-pastilhas e 3 fantasmas? \_\_\_\_\_

5. O que acontece com a perda de uma vida? \_\_\_\_\_

---

Escola:	6 ºAno:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

6. Descreva uma mudança que você gostaria de fazer no jogo.

---



---



---

### TEXTO 3: JOGOS DE SALÃO: DAMAS

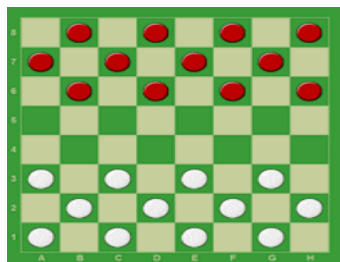


Figura 1

Disposição das pedras para início do jogo

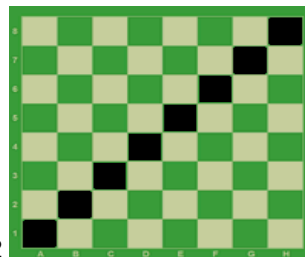


Figura 2

Posição do tabuleiro para início do jogo

(Fonte das figuras: [francualdo@damasciencias.com.br](mailto:francualdo@damasciencias.com.br), acesso em 27/03/2020)

**[Finalidade do jogo:** captura ou bloqueio de todas as pedras contrárias, de forma que impossibilite o adversário de realizar movimentos.

**Como jogar as damas:** Cada jogador controla as suas pedras. Começa o jogo quem tem as pedras brancas.

Os movimentos são realizados alternadamente, um por jogador, na diagonal e uma só casa para frente, ou seja, no sentido do campo do seu adversário.

Se um jogador consegue levar uma de suas pedras até o final do tabuleiro, o peão é promovido à dama ou rainha (duas pedras da mesma cor, uma em cima da outra).

A **dama ou rainha** move-se também na diagonal, mas pode andar para frente ou para trás. Segundo as opções de mesa, pode-se avançar uma casa como o peão ou percorrer o número de casas que estiverem livres. Nunca poderá passar por cima das suas próprias pedras ou por cima de 2 pedras seguidas. Capturar pedras do adversário.

Uma pedra pode capturar outra se puder passar por cima dela sempre em **direção de ataque e em diagonal** e cair na casa logo atrás dessa.

Além disso, **as damas podem capturar em qualquer direção**. Podem mover-se mais de uma casa, podem capturar qualquer pedra que esteja na mesma diagonal sempre que as regras anteriores forem obedecidas. **A captura é obrigatória**. Quando uma pedra tem a possibilidade de capturar é obrigatório realizar a captura, não se pode optar por mover outra pedra.

Uma vez realizada uma captura, tanto o peão quanto a dama devem seguir capturando quando possível, segundo as regras anteriores e na mesma jogada.

Quando duas ou mais pedras estão em uma posição de captura, são regidas pela lei de quantidade e qualidade:

- **Lei da Quantidade:** é obrigatório capturar o maior número possível de pedras.
- **Lei da Qualidade:** quando você tem duas opções para capturar o mesmo número de pedras, é obrigatório capturar a de maior qualidade, ou seja, a dama antes do peão.

**Final da partida:** Uma partida finaliza quando um jogador abandona, fica sem pedras ou quando as pedras não podem fazer um movimento (bloqueada ou afogada). Os jogadores podem pactar um empate. (Fonte das Regras: Ludijogos, acesso em 27/03/2020)]

**ATIVIDADE 3:** Baseado na imagem do tabuleiro e no texto, responda as perguntas:

Escola:	6 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

1. Você conhece ou já jogou este jogo? ( ) Sim ( ) Não.
2. Quantas casas brancas e escuras possui um tabuleiro de damas? \_\_\_\_\_
3. Quantas pedras brancas? \_\_\_\_\_ Quantas escuras? \_\_\_\_\_ Total? \_\_\_\_\_
4. Qual jogador inicia o jogo? \_\_\_\_\_
5. As pedras (peão) podem andar para trás? ( ) Sim ( ) Não.
6. A pedra (dama) pode pular várias casas? ( ) Sim ( ) Não.
7. Quem pode andar para frente e para trás? \_\_\_\_\_

#### **TEXTO 4: JOGOS DE SALÃO: DAMAS** (o mesmo da folha anterior).

#### **ATIVIDADE 4: Construção de um jogo de damas completo (tabuleiro e pedras).**

1. Em uma folha de papel, papelão ou madeira, faça o desenho de um grande quadrado, dividindo-o em 64 casas (quadrados pequenos), organizado em 8 linhas horizontais x 8 linhas verticais (observar o tabuleiro da folha anterior). Pinte as casas alternadamente. Para isso, observe a figura n. 2, da folha anterior.
2. Arrume 12 peças claras e 12 peças escuras. Use a criatividade e o que estiver disponível em casa.

Sugestão: tampas de garrafa pet, pedrinhas, 12 círculos de papel branco e 12 de papel escuro.

Tamanho: o suficiente para que caiba nos quadrados pequenos do tabuleiro confeccionado.

3. Ensine pelo menos uma pessoa a jogar.

**AUTO AVALIAÇÃO:** seja verdadeiro nas respostas.

1. Leu toda a regra do jogo de damas? ( ) Sim ( ) Não ( ) Mais ou menos.
2. Entendeu as regras do jogo? ( ) Sim ( ) Não ( ) Mais ou menos.
3. Realizou a atividade n. 1 (confeção do tabuleiro)? ( ) Sim ( ) Não.
4. Realizou a atividade n. 2 (24 pedras)? ( ) Sim ( ) Não.
5. Realizou a atividade n. 3 (ensinar alguém a jogar)? ( ) Sim ( ) Não.
6. Acertou a posição correta do tabuleiro, conforme figura n.2 da folha anterior (onde a primeira casa escura fica à esquerda de quem está com as pedras brancas, quando inicia o jogo)? ( ) Sim ( ) Não.



Escola:	6ºAno:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

### PROPOSTA DE ATIVIDADE LÍNGUA INGLESA - 6º ANO

ORIENTAÇÕES: Você poderá consultar seu livro didático "Way to English for Brazilian Learners" para responder as atividades abaixo:

TEXTO 1:

Kiss, hug or shake hands?

Brazil

Brazilians are really well-known for the warm, Latin-American-like greetings, very effusive, festive with lots of kisses and hugs. Among men, if they are friends, there's generally a light hug and a tap on each other's back. Among men and women or women/women, kisses are the norm.

How many? Well, that's where the problem comes in! It will depend on the region. In Brasilia, my hometown, we kiss twice on the cheek. If you go a bit farther, more to the south of Brazil, let's say, São Paulo, then one kiss is the routine. So, you'd better check in advance how many kisses and how tight you should hug a Brazilian! (...)

From: <<http://pocketcultures.com/2010/07/14/kiss-hug-or-shake-hands/>>. Accessed in: May 2015. (fragment)

ATIVIDADES – LEIA O TEXTO ACIMA PARA RESOLVER AS ATIVIDADES DE 1 A 3:

1 - Quais palavras do texto são parecidas com palavras em português? Escreva-as abaixo em inglês:

---

2 – De acordo com o texto, marque a opção que melhor responde a cada pergunta abaixo:

a) Pelo o que os brasileiros são conhecidos?

( ) pela paixão ao futebol.                      ( ) pelos cumprimentos calorosos.

b) Segundo o texto, qual é o cumprimento mais comum entre homens e mulheres e entre as mulheres?

( ) aperto de mão.                                      ( ) beijos.

c) Em Brasília, quantos beijos no rosto as pessoas costumam dar em saudações?

( ) um.    ( ) dois.

d) E em São Paulo?

( ) um.    ( ) dois.

e) Qual é a expressão equivalente em português para *a light hug*?

( ) um leve abraço.                                      ( ) um abraço apertado.

Escola:	6 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

3 - Cada cumprimento abaixo, como se diz em inglês.

Observe as imagens e preencha as lacunas com palavras do título do texto.



#### ATIVIDADE 4

Como você já sabe, várias palavras e expressões em língua inglesa também fazem parte do cotidiano de países em que esse idioma não é língua materna nem oficial, como é o caso do Brasil. Essas palavras e expressões estão em vários lugares: nos jogos digitais, nas vitrines das lojas, nas embalagens e até mesmo nas etiquetas de roupas que usamos. Quais outras palavras/expressões em inglês estão presentes no seu dia a dia? Escreva no mínimo 10 (dez) palavras.

---



---



---

#### ATIVIDADE 5

Qual cumprimento (*Greeting*) devemos usar EM INGLÊS?

Good night – Good afternoon – Good morning – Hello – Good bye

- a) pela manhã: \_\_\_\_\_
- b) à tarde: \_\_\_\_\_
- c) à noite: \_\_\_\_\_
- e) em situações de despedida: \_\_\_\_\_
- f) a qualquer hora do dia: \_\_\_\_\_

#### ATIVIDADE 6

Escreva os números abaixo na sequência correta, de 1 a 10, em inglês.

eight - six - two - four – seven – one – five – nine - ten – three

---

Escola:	6 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

### ATIVIDADE 7

Leia este pequeno texto sobre Peter Smith:



Hello!  
My first name is Peter.  
My last name is Smith.  
My full name is Peter Smith.  
I love to play volleyball.  
Good bye!

Agora é sua vez. Escreva um pequeno texto EM INGLÊS sobre você. Use um cumprimento para iniciar, escreva seu primeiro nome, seu último nome e seu nome completo. Escreva também, o nome do seu esporte favorito. No fim do texto, coloque uma despedida. Vamos lá, você consegue!

---

---

## REFERÊNCIAS

<<http://www.campogrande.ms.gov.br/semec/atividades-curriculares-domiciliares/>> acesso em 07 de jun. 2020.