

7^o Ano

BLOCO
02



EDUCALAR

EDUCAÇÃO DOMICILIAR

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS
MILAGRES DO MARANHÃO



FICHA ADIMINISTRA

Leonardo José Caldas Lima

Prefeito Municipal

Joel do Vale Pereira

Vice-prefeito

Aline Silva Caldas Rodrigues

Secretária de Educação

Maria do Amparo Moreira

Coordenação Educação Básica

José Ribamar Costa Neto

Supervisão Ensino Fundamental Anos Finais

Luzimary da Silva Peixoto Viana

Supervisor(a) de Ensino

Francisco José Araújo Nascimento

Gestor(a)

ELABORAÇÃO

Ayrton Galvão de Araújo

Antônio José Santos Cardoso

Antônio Carlos da Silva Meireles

Carlos Alberto Pereira de Sousa

Edilene Marinho Caldas

Fernanda Moreira Duarte

Flaviana Alves dos Santos

Francisca Analdira Costa Cardoso

Francisco Rogério dos Reis Lopes

Francisco Elierton Costa Luz

José Aldeane Olinda da Silva

José Francisco Borges da Rocha

Joselia dos Santos Conceição

Maria dos Milagres Silva dos Santos

Maria do Socorro Silva de Araújo

Nataliene Miranda Moreira da Silva

Regina Maria Vieira

Theine Caldas Marinho de Oliveira

ESCOLA REponsável PELA ELABORAÇÃO DO BLOCO 2

E.M.E.F. Alice Lopes

SUMÁRIO

ORIENTAÇÕES GERAIS AOS PAIS E ALUNOS	5
ÁREA DE LINGUAGENS	
Língua Portuguesa	
Atividade 01	6
Atividade 02	7
Atividade 03	8
Atividade 04	9
Atividade 05	10
Atividade 06	11
Atividade 07	12
Atividade 08	13
Atividade 09	14
Arte	
Atividade 01	15
Atividade 02	16
Atividade 03	17
Educação Física	
Atividade 01	18
Atividade 02	19
Atividade 03	20
Língua Inglesa	
Atividade 01	21
Atividade 02	22
Atividade 03	23
ÁREA MATEMÁTICA	
Matemática	
Atividade 01	24
Atividade 02	25
Atividade 03	26
Atividade 04	27
Atividade 05	27
Atividade 06	31
ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA	
Ciências	
Atividade 01	32
Atividade 02	33
Atividade 03	34
Atividade 04	35
Atividade 05	36
Atividade 06	37
ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS	
Geografia	
Atividade 01	38
Atividade 02	38
Atividade 03	39
Atividade 04	39
Atividade 05	40
Atividade 06	40
História	
Atividade 01	41
Atividade 02	42e43
Atividade 03	44
Atividade 04	45
Atividade 05	46

ÁREA DE ENSINO RELIGIOSO.....	Atividade 06.....47
	Ensino Religioso
	Atividade 01.....49
	Atividade 02.....50
	Atividade 03.....51e52
REFERÊNCIAS.....53

ORIENTAÇÕES GERAIS AOS PAIS E ALUNOS

Como critério de avaliação parcial, as atividades a seguir deverão constar no caderno do aluno. Por componente curricular, as questões desenvolvidas na residência terão pontuação calculada por número de acerto, conforme especificações:

- de 30 a 50% de acerto: até 1,0 ponto;
- de 50 a 70% de acerto: até 2,0 pontos;
- de 70 a 100% de acerto: até 3,0 pontos.

QUANTITATIVO DE H/A POR COMPONENTE CURRICULAR:

Língua Portuguesa: _____

Ciências: _____

Matemática: _____

Arte: _____

História: _____

Ed. Física: _____

Geografia: _____

L. Inglesa: _____

Nada de barulho

Desligue a televisão e o rádio e tente eliminar sons que possam atrapalhar a concentração.

Muita Organização

Veja o que seu filho tem de lição. Ajude-o a organizar o tempo e evite que ele acumule as tarefas.

Tudo arrumado

Organize e deixe limpo o local definido para seu filho fazer a lição. Antes de começar, lave bem as mãos e sente em posição correta.

Combine as regras da lição

Converse com o seu filho e combine com ele uma rotina para a lição de casa. Onde ela será feita, em que horário, quanto tempo vai durar, entre outros.

Não dê respostas

Se seu filho tiver uma dúvida, ajude-o, mas não responda por ele! O melhor é dar dicas para que ele pense e chegue à própria conclusão.

Ofereça apoio e material necessários a (ao) sua(eu) filho (a), sempre!



ATIVIDADE 1

Drácula

Em um castelo da Transilvânia (Europa), mora o conde Drácula. Ele é um vampiro à procura de sangue.

Escolhe lindas mocinhas para enfiar os dentes em seus pescoços e chupar o sangue. Drácula só sai à noite, porque morre à luz do Sol.

É um cara que nunca se vê no espelho: sua imagem não reflete. Adora dormir em um caixão, suas cores prediletas são o preto e o roxo.

Há muitas lendas e fatos curiosos sobre o Drácula. Contam que ele vira morcego, outros falam que ele toma sangue de canudinho em belas taças e que ele não pode ver alho ou crucifixo, alegando que esses objetos podem matá-lo.

1) De acordo com o texto, quais são as presas favoritas do vampiro?

2) Por que o Drácula só sai à noite?

3) O que faz com que qualquer pessoas reconheça um Drácula:

() sua capa e seus olhos brilhantes cor de mel.

() seus dentes afiados.

() sua voz rouca.

() seus grandes cabelos negros.

4) Retire do texto uma lenda sobre o Drácula:

5) Quais são as cores prediletas do Drácula?

6) Quantos parágrafos tem o texto? _____

7) Em qual parágrafo do texto fala sobre o jeito que o drácula dorme? _____

8) Por que o drácula não costuma se olhar no espelho?

ATIVIDADE 2

COVID – 19 DOENÇA CAUSADA PELO CORONAVÍRUS EM 2019

Em 31 de dezembro de 2019, a Organização Mundial da Saúde (OMS) foi alertada sobre vários casos de pneumonia na cidade de Wuhan, província de Hubei, na República Popular da China. Tratava-se de um novo tipo de coronavírus que não havia sido identificada antes em seres humanos.

A OMS tem trabalhado com autoridades chinesas e especialistas globais desde o dia em que foi informada, para aprender mais sobre o vírus, como ele afeta as pessoas que estão doentes, como podem ser tratadas e o que os países podem fazer para responder.

A Organização Pan-Americana da Saúde (OPAS) tem prestado apoio técnico aos países das Américas e recomendado manter o sistema de vigilância alerta, preparado para detectar, isolar e cuidar precocemente de pacientes infectados com o novo coronavírus.

Fonte: www.paho.org/br

Agora, com base no texto, responda:

1 -O que é COVID – 19?

2- Você sabe o que significa a sigla OMS e o que tem feito com relação à COVID19 no mundo?

3- Você sabe o significado das palavras “Pandemia” e “Epidemia”? Que tal pesquisar e registrar aqui as diferenças entre estas duas expressões:

LÍNGUA PORTUGUESA - 7º ANO

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 3

ENCONTRO VOCÁLICO - EXERCÍCIOS

1. Classifique os encontros assinalados em ditongo ou hiato:

- a) **au**rora - _____
- b) **vo**o - _____
- c) **fi**ado - _____
- d) lad**ai**nhã - _____
- e) **vai**dade - _____
- f) **ou**vido - _____
- g) **po**ente - _____
- h) chap**éu** - _____
- i) fogar**éu** - _____
- j) **no**ite - _____
- k) falc**ão** - _____
- l) **saú**va - _____
- m) **jo**elho - _____
- n) **no**iva - _____

2. Numere as palavras de acordo com o encontro vocálico correspondente:

(1) DITONGO (2) TRITONGO (3) HIATO

- | | | |
|-------------|-------------|--------------|
| () SABIÁ | () BOTÕES | () IGUAIS |
| () RIO | () URUGUAI | () ÁGUA |
| () VÔO | () BOI | () MANTEIGA |
| () CAULE | () CHAPÉU | () MOINHO |
| () ENJOA | () BEBEU | () OURO |
| () SAÚDE | () CORAÇÃO | () SAGUÕES |
| () MADEIRA | () TEATRO | () SAÍDA |

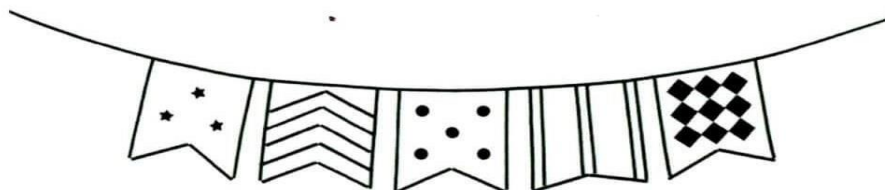
3. As palavras abaixo contêm hiato, coloque-o nos quadradinhos.

MOÍDA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	MAESTRO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COROA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RUA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
JUÍZO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	VIAGEM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MOEDA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	SAÚDE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 4

FESTAS JUNINAS



O mês de junho se caracteriza por danças, comida típicas, bandeirinhas, além da peculiaridade de cada região. São as festas juninas que se iniciam no dia 12 de junho, véspera do dia de santo anônimo e se estendem até o dia 29 de junho, quando se comemora o dia de São Pedro.

Celebradas no Brasil desde pelo menos o século XVII, as Festa Juninas constituem a segunda maior comemoração realizada pelos brasileiros, ficando atrás apenas do Carnaval. De acordo com os historiadores, a festa tem origem no culto aos deuses pagãos, mas sofreu influências do catolicismo e hoje há forte associação com os santos católicos, como Santo Antônio, São João e São Pedro.

Com a chegada dos portugueses, as festas, que já eram típicas na Europa, também desembarcaram no Brasil e aos poucos foram se misturando com elementos próprios do interior do país e das tradições sertanejas. Comidas típicas, danças e enfeites utilizados nas festas de hoje são uma junção de partes da cultura africana, europeia e indígena.

Atualmente, há uma grande valorização das festas juninas na região Nordeste. Em Campina Grande, na Paraíba, por exemplo, acontece o maior festejo do país, com queima de fogos, fogueira gigante, concurso de quadrilhas e diversas barracas típicas com jogos e comidas.

ENTENDENDO O TEXTO

1 – Em qual período do ano acontecem as festas juninas ?

2 – De acordo com o texto, no Brasil a festa junina é a segunda festa mais comemorada. Qual é a primeira?

3 – Onde originou-se as festas juninas ?

4 – As nossas festas juninas sofrem a influência de outras culturas. Quais são ?

5 – Em qual região do país há uma grande valorização das festas juninas ?

6 - O que tem nas nossas festas juninas?

ATIVIDADE 5

HABILIDADE: Ler e localizar informações explícitas em diferentes tipos de textos.

Texto 1

Juca das rosas

Juca mora na favela. Ele é filho da lavadeira Eulália e está sempre atrás da mãe.

Juntos eles sobem o morro para levar a roupa suja para lavar. Juntos eles descem o morro e vão levar a roupa limpa na casa da patroa.

Juca acha a mãe à pessoa mais bonita e mais forte do mundo.

Ele queria dar uma porção de rosas para a mãe, porque hoje é aniversário dela.

Se existisse máquina de tirar retrato de pensamento, em cima da trouxa que Juca leva na cabeça, apareceria uma rosa.

Lúcia Miners. Editora Ática

Responda:

1. Em que lugar Juca mora?

2. De quem ele é filho?

3. O que Juca faz com a mãe?

4. O que Juca acha da mãe dele?

5. Por que Juca queria dar rosas para a mãe dele?

Texto 2

O trenzinho do Nicolau

Um dia o Nicolau foi espiar a velha estação. Ai que tristeza no coração!

O velho trenzinho, seu companheiro, ia ser vendido pro ferro velho e Nicolau resolveu comprar o trenzinho e nunca mais ficou sozinho.

A criançada vive brincando no seu quintal.

O dia inteiro se ouve:

— Posso brincar no seu trenzinho, Nicolau?

E, de tardinha, de brincadeira, só pra lembrar os velhos tempos, Nicolau acende a caldeira e apita:

— Piuuuuuuuuu ...

É, na caldeira, meio amassada, ele faz pipocas pra criançada.

Ruth Rocha. O Trenzinho do Nicolau.
 Editora Ática, SP.

6. Qual é o título da história?

R - _____

7. O que ia acontecer com o trenzinho do Nicolau?

R - _____

8. O que Nicolau resolveu fazer com o trenzinho?

R - _____

9. Onde Nicolau fazia pipocas para a criançada?

R - _____

10. Numere, na ordem dos acontecimentos:

() A criançada vivia brincando no seu quintal..

() O trenzinho ia ser vendido para o ferro velho.

() Nicolau fazia pipocas para a criançada.

() Nicolau comprou o trenzinho e nunca mais ficou sozinho.

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 6

Número do substantivo

Leia o texto abaixo.

O fotógrafo

Paulo é um fotógrafo e precisa tirar uma foto de um João-de-barro para completar seu álbum de fotografias. Por isso, resolveu fazer uma viagem pelo campo.

Abriu seu guarda-roupa, e colocou na mochila: seu diário, seu lápis, seu cantil e um porta-chaves. Achou que também era útil levar comida e encheu o porta-malas do carro com: pastel, chá de erva-doce, pão de ló, bom-bocado e grão-de-bico.

Quando chegou ao campo, resolveu tirar uma foto da paisagem para iniciar seu trabalho. Foi então que percebeu que esqueceu a máquina fotográfica.

Paulo resolveu fazer uma viagem no campo porque:

- a é um fotógrafo.
- b precisava tirar uma foto de um João-de-barro.
- c precisava tirar uma foto da paisagem.
- d precisava conhecer o campo.

O trecho que torna esse texto irônico é:

- a Paulo ser um fotógrafo e levar tudo que precisava.
- b Paulo ser um fotógrafo e precisar tirar uma foto.
- c Paulo ser um fotógrafo e fazer uma viagem pelo campo.
- d Paulo ser um fotógrafo e esquecer a máquina fotográfica.

Em qual trecho desse texto fica evidente que Paulo esqueceu a máquina fotográfica.

- a "Paulo é um fotógrafo e precisa tirar uma foto de um João-de-barro..."
- b "Quando chegou ao campo resolveu tirar uma foto da paisagem..."
- c "Abriu seu guarda-roupa e colocou na mochila seu diário, seu lápis, seu cantil e um porta-chaves."
- d "Achou que também era útil levar comida e encheu o porta-malas..."

No trecho: "Paulo é um fotógrafo e precisa tirar uma foto de um João-de-barro para completar seu álbum de fotografias." O plural das palavras destacadas é:

- a álbum, João-de-barros.
- b álbuns, Joões-de-barros.
- c álbuns, Joões-de-barro.
- d álbum, Joãos-de-barro.

No trecho: "Abriu seu guarda-roupa e colocou na mochila seu diário, seu cantil, seu lápis e o porta-chaves". O plural das palavras destacadas é:

- a guardas-roupas, cantis, lápises, portas-chaves.
- b guardas-roupas, cantis, lápis, portas-chave.
- c guarda-roupas, cantils, lápis, porta-chaves.
- d guarda-roupas, cantis, lápis, porta-chaves.

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 7

Gênero dos substantivos

Leia a fábula.

O lobo e a cabra

Um lobo avistou uma linda cabra pastando em cima de um rochedo muito inclinado na montanha. Como não conseguia chegar até lá para atacar a cabra, resolveu convencê-la a descer com sua conversa mansa:

-Dona cabra, tome cuidado! Aí é muito escorregadio! – disse o lobo com cara de preocupado. - Desça daí! Aqui embaixo a comida é mais fácil e mais gostosa.

A dona cabra que não era nada boba, percebendo as más intenções do lobo respondeu:

-Eu sei que a comida aí embaixo é mais fácil e mais gostosa. Eu só não quero é virar comida de lobo!

Moral: Cuidado com os falsos amigos

De acordo com o texto, o lobo queria:

- a pastar junto com a cabra.
- b ser amigo da cabra.
- c comer a cabra.
- d ser inimigo da cabra.

A dona cabra foi esperta porque:

- a percebeu que o lobo queria ser seu amigo.
- b percebeu que o lobo só queria conversar.
- c percebeu que o lobo queria comer relva.
- d percebeu que o lobo queria devorá-la.

A dona cabra foi esperta porque:

- a percebeu que o lobo queria ser seu amigo.
- b percebeu que o lobo só queria conversar.
- c percebeu que o lobo queria comer relva.
- d percebeu que o lobo queria devorá-la.

A moral da história nos ensina que:

- a não devemos confiar nos amigos.
- b devemos confiar apenas nos verdadeiros amigos.
- c devemos confiar em todas as pessoas.
- d não devemos confiar em ninguém

No trecho: "Um lobo avistou uma linda cabra pastando em cima de um rochedo muito inclinado na montanha." O masculino da expressão destacada é:

- a cabra macho.
- b bode.
- c carneiro.
- d ovelha macho.

ATIVIDADE 8

Escreva palavras com os seguintes encontros consonantais:

tr- gl – gr – bl – tl – fr - fl

Escreva as palavras com encontro consonantal em ordem alfabética:

globo – sobre – maligno – cravo -
patroa – flauta – traço – drogaria –
adjetivo – brejo – objeto – ritmo

ATIVIDADE 9

CARNAVAL

Muitas cores,
Muita música,
Fantasias!



Rostos e corpos enfeitados,
Cores e sons que se misturam.
Fantasias que são sonhos!

Carnaval!
Muitos sorrisos,
Muitas luzes,
Alegria!



Sacrifícios de um ano inteiro,
Pra ser rei, rainha, pirata,
Ou o quê?

Carnaval
Doido sonho
De quem pouco tem!



Responda no caderno:

1) Qual é o tema do poema?

2) Quantas estrofes ele tem?

3) Quantos versos ele tem?

4) Dê sua opinião:

a) Você gosta de carnaval?
Por quê?

b) Você brinca carnaval e usa fantasias?

c) Qual o significado do carnaval para você?

1) Leia, cole e copie no caderno:

CARNAVAL DA CRIANÇA
Regina S. Ferreira

Gente que coisa gostosa...
Que alegria infernal!
Assistir a gurizada
Brincando, eletrizada,
Seu festivo carnaval.



Olhe o cordão de palhaços!
É sempre o mais colorido.
Pula, só pra fazer graça,
Botando fogo na praça,
Num bailado divertido.



Este carnaval é festa!
Hoje, tudo é fantasia...
É hora da garotada
Cantar, brincar assanhada,
Deixar cair na folia!

2) Leia e complete:

O Carnaval da Criançada é um poema.
Cada linha do poema chama-se verso. Este poema tem ____ versos.
Num poema, cada grupo de versos chama-se estrofe. O poema que Você leu tem _____ estrofes.

3) Sobre o que fala o poema?
Ilustre a estrofe que você mais gostou.

4) Do poema retire o que se pede e anote no seu caderno:

- a) 6 palavras com **três sílabas**;
- b) 6 palavras com **duas sílabas**;
- c) 6 palavras com **quatro ou**

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 1

MOSAICO

O mosaico é uma das artes decorativas mais antigas. É originário das civilizações egípcias e assíria e estendeu-se por todo Oriente Médio.

Na Grécia, o mosaico tomou impulso, sendo bastante utilizado na arquitetura, todavia, foram os romanos que mais usaram esse tipo de ornamentação.

Os povos bizantinos destacaram-se pela utilização do ouro no mosaico. Os mosaicos são representações artísticas de um desenho feito com abáculos, pequenos cubos de pedra, cerâmica, embutido em paredes, pavimentos ou tetos, para formar mosaico de diversas cores.

A técnica consiste em cortar pequenos pedaços do material e uni-los harmoniosamente, formando um todo. A arte do mosaico é uma técnica de muita paciência. O trabalho em mosaico adquire maior beleza se observado a distância.

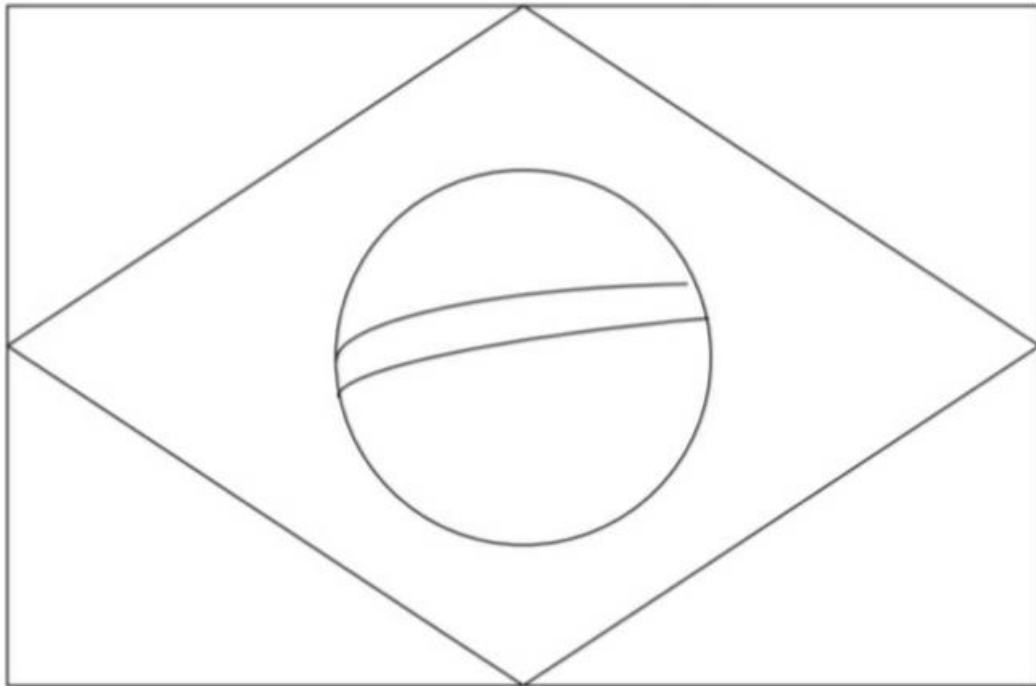


ATIVIDADE 2



ATIVIDADE

1. *Copie o modelo em outra folha e aplique a técnica de mosaico no desenho abaixo, cole nos devidos lugares os pedacinhos recortados, dando a bandeira suas cores corretas. Capriche!*



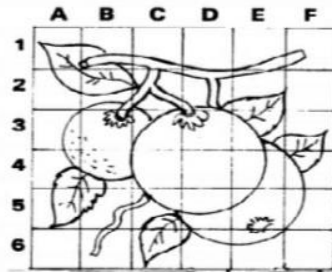
Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 3

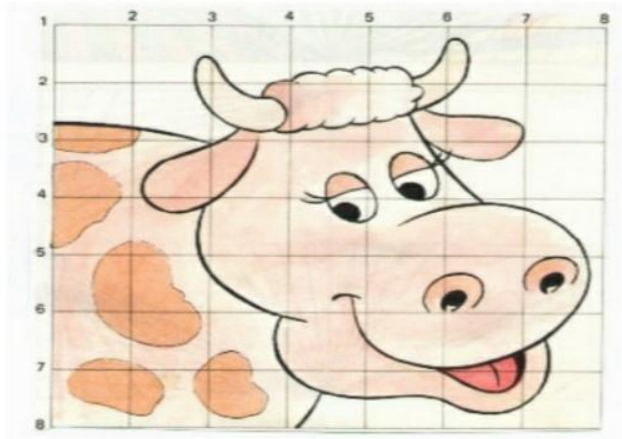


ATIVIDADES

1. Usando a técnica da quadrícula amplie o desenho abaixo em seu caderno.



2. Usando a técnica da quadrícula diminua o desenho abaixo, em seu caderno.



Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 1

TEXTO 1: JOGOS ELETRÔNICOS (Texto adaptado)

“Nos jogos eletrônicos, o console (*hardware*) e o programa de computador (*software*) trabalham em conjunto para gerar os sons e as imagens. O console fica conectado a controles e a um aparelho de TV. O jogador comanda as ações por meio desses controles, que vão desde simples *joysticks*, teclados e manches com botões até peças que simulam objetos reais, como instrumentos musicais ou o volante de um carro.

A *internet* eliminou a necessidade de os jogadores estarem no mesmo espaço físico. Hoje em dia, é possível jogar com pessoas localizadas em qualquer parte do mundo. Uma modalidade de videogame que vem se popularizando no início do século XXI são os jogos de realidade virtual. Neles, óculos especiais criam simulações em 3D, dando ao jogador a sensação de estar em uma situação real.

O primeiro jogo de fliperama chamou-se *Computer Space* e foi lançado em 1971. Logo outros jogos de sucesso surgiram, como ‘*Pong*’, ‘*Invasores do espaço*’ e ‘*Pac-Man*’.

O primeiro console caseiro também surgiu nessa época.

Em 1977, a empresa *Atari* lançou um console com cartuchos removíveis. Cada cartucho fazia rodar um jogo diferente. Com esse sistema, os jogos eletrônicos ganharam popularidade, mas as pessoas ainda queriam imagens e sons melhores.

Percebendo o grande interesse do público, muitas outras empresas começaram a desenvolver jogos eletrônicos. Elas melhoraram não só a qualidade do som e das imagens, mas também a tecnologia usada para rodar os games.”

(Fonte: Britannica Escola)

ATIVIDADE 1

Responda:

1.1- Qual aparelho costuma utilizar para jogar?

() Celular () Computador () Televisão () Mini ou portátil

1.2- Cite o nome dos jogos que costuma jogar:

a) _____ b) _____

c) _____ d) _____

2- Identifique os esportes que costuma jogar nos jogos eletrônicos.

() Lutas () Futebol () Tênis () Basquete () Outro: _____

3- Pesquisa: pergunte aos adultos da sua família, quais jogos eletrônicos conhecem e que já jogaram quando criança ou na adolescência.

4- Qual a modalidade de videogame que se popularizou no início do século XX?

5- Quais foram os primeiros jogos de fliperama?

6- Por que muitas empresas começaram a desenvolver jogos eletrônicos?

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: ____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 2

TEXTO 1: JOGOS DE SALÃO: DAMAS

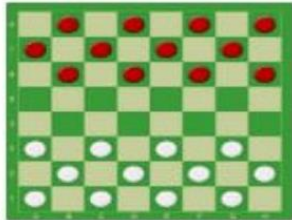


Figura 1

Dispositivo das pedras para início do jogo

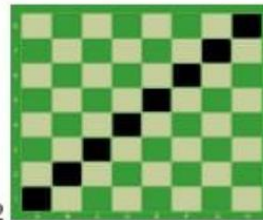


Figura 2

Posição do tabuleiro para início do jogo

(Fonte das figuras: francualdo@damasciencias.com.br, acesso em 27/03/2020)

[Finalidade do jogo: captura ou bloqueio de todas as pedras contrárias, de forma que impossibilite o adversário de realizar movimentos.

Como jogar as damas: Cada jogador controla as suas pedras. Começa o jogo quem tem as pedras brancas.

Os movimentos são realizados alternadamente, um por jogador, na diagonal e uma só casa para frente, ou seja, no sentido do campo do seu adversário.

Se um jogador consegue levar uma de suas pedras até o final do tabuleiro, o peão é promovido à dama ou rainha (duas pedras da mesma cor, uma em cima da outra).

A dama ou rainha move-se também na diagonal, mas pode andar para frente ou para trás. Segundo as opções de mesa, pode-se avançar uma casa como o peão ou percorrer o número de casas que estiverem livres. Nunca poderá passar por cima das suas próprias pedras ou por cima de 2 pedras seguidas. Capturar pedras do adversário.

Uma pedra pode capturar outra se puder passar por cima dela sempre em direção de ataque e em diagonal e cair na casa logo atrás dessa.

Além disso, as damas podem capturar em qualquer direção. Podem mover-se mais de uma casa, podem capturar qualquer pedra que esteja na mesma diagonal sempre que as regras anteriores forem obedecidas. A captura é obrigatória. Quando uma pedra tem a possibilidade de capturar é obrigatório realizar a captura, não se pode optar por mover outra pedra.

Uma vez realizada uma captura, tanto o peão quanto a dama devem seguir capturando quando possível, segundo as regras anteriores e na mesma jogada.

Quando duas ou mais pedras estão em uma posição de captura, são regidas pela lei de quantidade e qualidade:

- **Lei da Quantidade:** é obrigatório capturar o maior número possível de pedras.
- **Lei da Qualidade:** quando você tem duas opções para capturar o mesmo número de pedras, é obrigatório capturar a de maior qualidade, ou seja, a dama antes do peão.

Final da partida: Uma partida finaliza quando um jogador abandona, fica sem pedras ou quando as pedras não podem fazer um movimento (bloqueada ou afogada). Os jogadores podem pactar um empate. (Fonte das Regras: Ludijogos, acesso em 27/03/2020)

ATIVIDADE 1: Baseado na imagem do tabuleiro e no texto, responda as perguntas:

1. Você conhece ou já jogou este jogo? () Sim () Não.

ATIVIDADE 3

TEXTO 1: JOGOS ELETRÔNICOS (Texto adaptado)

“Nos jogos eletrônicos, o console (*hardware*) e o programa de computador (*software*) trabalham em conjunto para gerar os sons e as imagens. O console fica conectado a controles e a um aparelho de TV. O jogador comanda as ações por meio desses controles, que vão desde simples *joysticks*, teclados e manches com botões até peças que simulam objetos reais, como instrumentos musicais ou o volante de um carro.

A *internet* eliminou a necessidade de os jogadores estarem no mesmo espaço físico. Hoje em dia, é possível jogar com pessoas localizadas em qualquer parte do mundo. Uma modalidade de videogame que vem se popularizando no início do século XXI são os jogos de realidade virtual. Neles, óculos especiais criam simulações em 3D, dando ao jogador a sensação de estar em uma situação real.

O primeiro jogo de fliperama chamou-se *Computer Space* e foi lançado em 1971. Logo outros jogos de sucesso surgiram, como *'Pong'*, *'Invasores do espaço'* e *'Pac-Man'*.

O primeiro console caseiro também surgiu nessa época.

Em 1977, a empresa *Atari* lançou um console com cartuchos removíveis. Cada cartucho fazia rodar um jogo diferente. Com esse sistema, os jogos eletrônicos ganharam popularidade, mas as pessoas ainda queriam imagens e sons melhores.

Percebendo o grande interesse do público, muitas outras empresas começaram a desenvolver jogos eletrônicos. Elas melhoraram não só a qualidade do som e das imagens, mas também a tecnologia usada para rodar os games.”

(Fonte: Britannica Escola)

ATIVIDADE 1

Responda:

1.1- Qual aparelho costuma utilizar para jogar?

() Celular () Computador () Televisão () Mini ou portátil

1.2- Cite o nome dos jogos que costuma jogar:

a) _____ b) _____
c) _____ d) _____

2- Identifique os esportes que costuma jogar nos jogos eletrônicos.

() Lutas () Futebol () Tênis () Basquete () Outro: _____

3- Pesquisa: pergunte aos adultos da sua família, quais jogos eletrônicos conhecem e que já jogaram quando criança ou na adolescência.

4- Qual a modalidade de videogame que se popularizou no início do século XX?

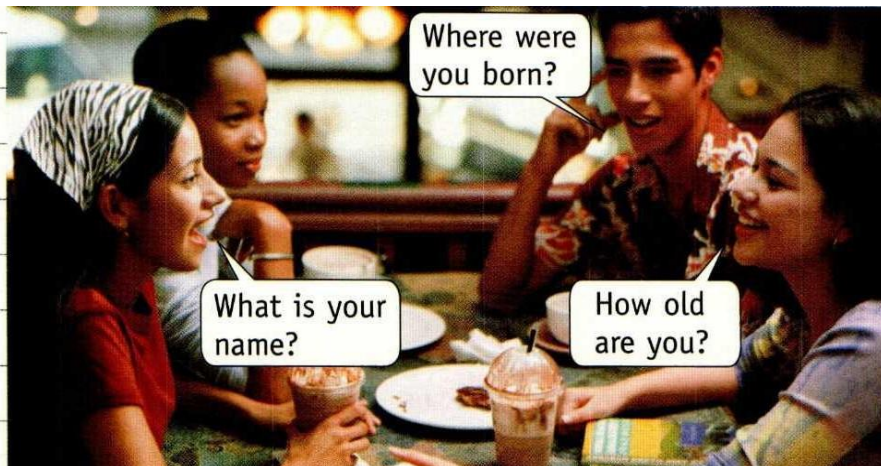
5- Quais foram os primeiros jogos de fliperama?

6- Por que muitas empresas começaram a desenvolver jogos eletrônicos?

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 1

Text: About You



1) About You (respostas pessoais)

a - What s your name?

b - How old are you? I am _____

c - Where were you born? I was born in _____

d - Are you tall or short? _____ Am _____

e - What color are your eyes?

() brown () blue

() black () green

f- What color is your hair? (blond, red, brown, black).

My hair is _____

LÍNGUA INGLESA - 7º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: ___ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 2

2) Your address:

a - Where do you live?

I live at _____
(number) (street, avenue)

(Zip Code) (Town)

(State) (Country)

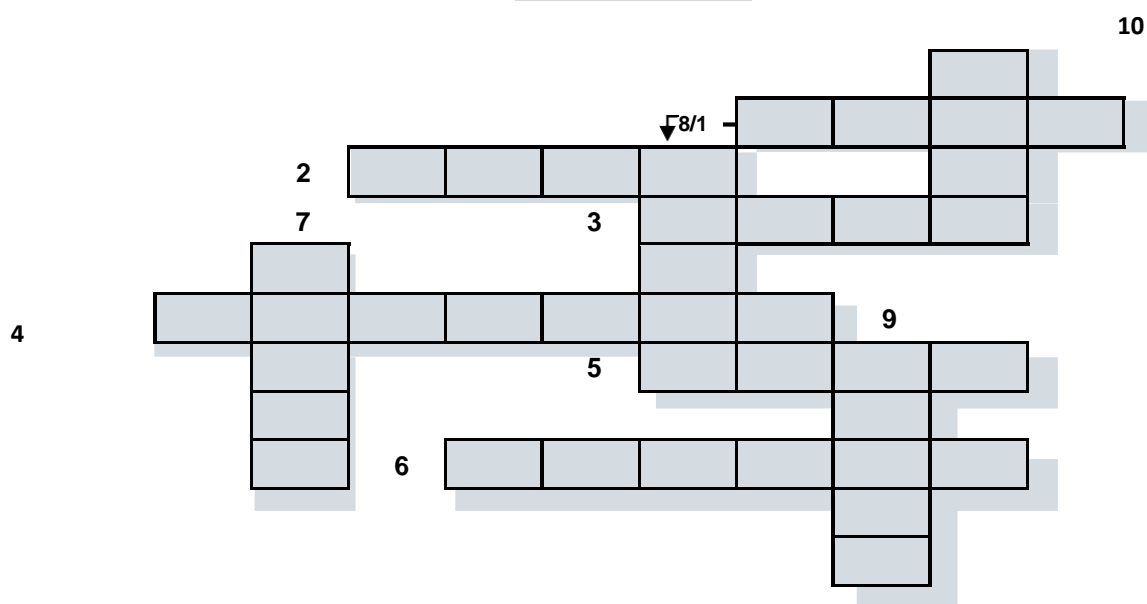
b) your telephone number?

My telephone number is _____

3) Complete as frases e traduza as palavras para inglês, depois complete a cruzadinha com as palavras encontradas.

- A) _____ is your birthday? (Quando é seu aniversário?)
- b) O plural de eye é _____
- c) Cabelo em inglês, é _____
- d) País em inglês, é _____
- e) Cidade, em inglês, é _____
- f) Rua, em inglês, é _____
- g) Mês, em inglês, é _____
- h) O antônimo de **tall** ou de **long** é _____
- i) _____ were you born? (Onde você nasceu?)
- j) Em inglês, dia é day, semana é week, mês é month e ano é _____

CROSSWORDS



ATIVIDADE 3

Introducing people



Sam: This is my family. This is my wife Grace.

Jack: Nice to meet you, Grace.

Grace: Nice to meet you, too.

Sam: And these are my children Kenny and Mike.

Jack: Hi!

Mike and Kenny: Hi!

DEMONSTRATIVES:

Singular

this (este, esta, isto)

Plural

these (estes, estas)

1) O título “**Introducing people**” Significa:

- a - apresentando ao povo
- b - apresentando pessoas
- c - introduzindo ao povo

2) Quem está apresentando a família ao Jack?

3) Quem o Sam apresenta primeiro ao Jack?

4) Como Jack responde a apresentação à Grace?

5) Com que palavra Jack cumprimenta os filhos de Sam?

- a) Hello!
- b) Hi!
- c) Goodbye

6) A palavra "children", no texto, significa:

- a) crianças
- b) criança
- c) filhos

7) Como se chamam os filhos de Sam e Grace?

MATEMÁTICA - 7º ANO

Data: ____/____/____ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADES 1

Fatorando um Número Natural

Decomposição e Composição de um Número Natural

Os números naturais podem ser escritos através da multiplicação de números primos. A decomposição do número é feita através da divisão dele pela seguinte sequência de números primos: 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19 e assim por diante.

Vamos decompor os números 50, 120, 200, 92, 144 e 153 em fatores primos.

$$\begin{array}{r|l} 120 & 2 \text{ Dividir por } 2 \\ 60 & 2 \text{ Dividir por } 2 \\ 30 & 2 \text{ Dividir por } 2 \\ 15 & 3 \text{ Dividir por } 3 \\ 5 & 5 \text{ Dividir por } 5 \\ 1 & \end{array}$$

$$120 = 2 \times 2 \times 2 \times 3 \times 5$$

Faça a decomposição em fatores primos dos seguintes números abaixo:

a) 50

b) 200

c) 92

d) 144

e) 153

MATEMÁTICA - 7º ANO

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADES 02

Componha os números abaixo:

a) SETE CENTENAS + DUAS DEZENAS + CINCO UNIDADES =

b) UMA CENTENA + SETE DEZENAS =

c) TRÊS CENTENAS + OITO UNIDADES =

d) CINCO CENTENAS + QUATRO DEZENAS + SEIS UNIDADES =

e) OITO CENTENAS + CINCO DEZENAS + NOVE UNIDADES =

f) DUAS CENTENAS + SETE DEZENAS + TRÊS UNIDADES =

g) CINCO CENTENAS + NOVE DEZENAS =

ATIVIDADE 3

POTÊNCIAS

A operação de potenciação com expoente natural pode ser interpretada como uma multiplicação com fatores iguais. Então seja um número real a e um número natural n , tal que n diferente de 0, a potência a^n é a multiplicação de a por si mesmo n vezes.

$$\begin{array}{c} \text{expoente} \\ | \\ a^n \\ | \\ \text{Base} \end{array} = a \cdot a \cdot a \cdot a \cdot \dots \cdot a$$

n fatores

Exemplos:

$$5^3 = 5 \cdot 5 \cdot 5 = 125$$

$$20^2 = 20 \cdot 20 = 400$$

$$(-4,3)^2 = (-4,3) \cdot (-4,3) = 18,49$$

A potência com expoente 1 é igual à própria base:

$$a^1 = a$$

$$250^1 = 250$$

$$(-49)^1 = -49$$

A potência que tem como base um número real não nulo e expoente zero é igual a 1:

$$a^0 = 1$$

$$1000^0 = 1$$

O valor de 2^3 e de 5^2 é:

MATEMÁTICA - 7º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 4

Determine o valor 3^4

MATEMÁTICA - 7º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 5

Resolva as potenciações:

a) 123^0

b) 1^6

c) 2^5

d) 5^4

e) 1^{10}

f) 3^6

g) 10^2

h) 2^8

i) 4^5

RADICIAÇÃO

A **radiciação**, assim como todas as operações do conjunto dos números reais, possui seu **inverso**, ou seja, quando pegamos um elemento e operamos com seu inverso, o resultado é igual ao elemento neutro.

A adição possui a subtração como operação inversa, a multiplicação possui a divisão como operação inversa, e a potenciação também vai possuir sua operação inversa, que é denominada de **radiciação**.

Como as demais operações, a radiciação também possui uma série de propriedades, vejamos.



Raiz quadrada e sua operação inversa na calculadora.

Representação da radiciação

A radiciação é uma operação em que buscamos um número que **satisfaz determinada potência**. Considere os números a e b números reais e n um número racional, definimos a raiz n -ésima de a como sendo um número que, quando elevado a n , seja igual ao número a , nesse caso, representado por b , ou seja:

$$\sqrt[n]{a} = b \Leftrightarrow b^n = a$$

Exemplos

a) A raiz quadrada de 36 é igual a 6, pois $6^2 = 36$.

$$\sqrt{36} = 6, \text{ pois } 6^2 = 36$$

Veja que, para determinar a raiz quadrada de 36, devemos buscar um número que, quando elevamos ao quadrado, seja igual a 36. Logicamente, esse número é o 6.

b) A raiz cúbica de 125 é igual 5, pois $5^3 = 125$.

$$\sqrt[3]{125} = 5, \text{ pois } 5^3 = 125$$

c) Agora vejamos a raiz décima de 1024. Como não se trata de um número trivial, a melhor saída é realizar a [decomposição em fatores primos](#) do 1024 e, em seguida, escrevê-lo na forma de potência.

1024	2
512	2
256	2
128	2
64	2
32	2
16	2
8	2
4	2
2	2
1	

Veja que o número $1024 = 2^{10}$, assim o número que, elevado a 10° potência, resulta em 1024 é o número 2, ou seja:

$$\sqrt[10]{1024} = 2, \text{ pois } 2^{10} = 1024$$

Nomenclatura da radiciação

$$\sqrt[n]{a} = b$$

Considerando a raiz n-ésima anterior, temos a seguinte nomenclatura:

a → **Radicando**

n → **índice**

b → **raiz**

$\sqrt{}$ → **Radical**

Propriedades da radiciação

Assim como na [potenciação](#), temos algumas propriedades na radiciação. Nesta a história é a mesma, uma vez que ambas são operações inversas.

Propriedade 1: Raiz em que o expoente do radicando é igual ao índice

$$\sqrt[n]{a^n} = a$$

A propriedade 1 afirma que, sempre que o índice for igual ao expoente do radicando, o resultado da raiz n-ésima é a própria base.

Exemplos

$$a) \sqrt[5]{9^5} = 9$$

$$b) \sqrt[9]{20^9} = 20$$

Propriedade 2: Potência de expoente radical

$$a^{\frac{m}{n}} = \sqrt[n]{a^m}$$

A propriedade 2, na verdade, é uma propriedade de potenciação em que o **expoente é uma fração**. O numerador da **fração** passa a ser o expoente do radicando, e o denominador passa a ser o índice da raiz. Veja um exemplo:

$$a) 5^{\frac{2}{3}} = \sqrt[3]{5^2} = \sqrt[3]{25}$$

$$b) 7^{\frac{4}{7}} = \sqrt[7]{7^4}$$

Propriedade 3: Produto de raízes de índices iguais

$$\sqrt[n]{a} \cdot \sqrt[n]{b} = \sqrt[n]{a \cdot b}$$

A propriedade 3 afirma que o produto entre duas raízes com índices iguais **é igual à raiz de mesmo índice do produto dos radicandos**.

$$a) \sqrt[3]{3} \cdot \sqrt[3]{3} = \sqrt[3]{3 \cdot 3} = \sqrt[3]{9} = 2$$

$$b) \sqrt[5]{2} \cdot \sqrt[5]{7} = \sqrt[5]{2 \cdot 7} = \sqrt[5]{14}$$

Propriedade 4: Quociente de raízes de índices iguais

$$\frac{\sqrt[n]{a}}{\sqrt[n]{b}} = \sqrt[n]{\frac{a}{b}}$$

De maneira análoga à propriedade 3, a propriedade 4 afirma que a divisão entre duas raízes de índices iguais **é igual à raiz de mesmo índice da divisão dos quocientes**.

$$a) \frac{\sqrt[9]{2\pi}}{\sqrt[9]{\pi}} = \sqrt[9]{\frac{2\pi}{\pi}} = \sqrt[9]{2}$$

$$b) \frac{\sqrt[6]{24}}{\sqrt[6]{6}} = \sqrt[6]{\frac{24}{6}} = \sqrt[6]{4}$$

Propriedade 5: Potência de uma raiz

$$(\sqrt[n]{a})^m = \sqrt[n]{a^m}$$

A propriedade 5 diz-nos que uma raiz n-ésima elevada a um determinado expoente m é igual à raiz n-ésima do radicando elevado ao expoente.

$$a) (\sqrt[4]{5})^2 = \sqrt[4]{5^2} = \sqrt[4]{25}$$

$$b) (\sqrt[10]{5})^{10} = \sqrt[10]{5^{10}} = 5$$

Propriedade 6: Raiz de outra raiz

$$\sqrt[n]{\sqrt[m]{a}} = \sqrt[n \cdot m]{a}$$

Quando nos depararmos com uma raiz de outra raiz, basta conservar o radicando e **multiplicar os índices das raízes**.

$$a) \sqrt[3]{\sqrt[3]{1}} = \sqrt[9]{1} = 1$$

$$b) \sqrt[10]{\sqrt[1]{4}} = \sqrt[10]{4}$$

MATEMÁTICA - 7º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 6

Fatore o radicando de $\sqrt{144}$ e encontre o resultado da raiz.

CIÊNCIAS - 7º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: ___ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 1

OS SERES VIVOS SOFREM EVOLUÇÃO

Os seres vivos passam por transformações ao longo do tempo, sendo as espécies atuais, resultado da evolução de espécies que viveram no passado. Este processo, inerente aos seres vivos, é chamado de evolução. Os cientistas perceberam que os seres vivos sofriam evolução ao estudar os fósseis, que são restos ou vestígios de seres que viveram no passado. Eles perceberam que alguns organismos desapareceram e que outros surgiram ao longo do tempo.

A evolução é resultante das mutações gênicas e da seleção natural. Mutações são mudanças que ocorrem nos genes. São uma espécie de erro, um acidente que ocorre nos genes e faz surgir genes diferentes dos originais. Podem ser provocadas por substâncias químicas presentes no ambiente ou por radiações, como os raios ultravioleta do Sol ou os raios X. As mutações são relativamente raras.

As mutações, portanto, podem originar novos genes e, como consequência, novas características. Mas elas são imprevisíveis, não se pode saber qual característica irá aparecer. Algumas mutações aumentam a chance de um organismo sobreviver e deixar mais filhos, outras podem prejudicar o organismo, causando doenças e até a morte, impedindo sua reprodução, outras, por fim, podem não fazer nenhuma diferença à sobrevivência do organismo.

A reprodução sexuada, por combinar genes maternos com paternos, também produz combinações novas dos genes e de características. Sendo, portanto igualmente importante no processo de evolução. Para entendermos melhor, vamos imaginar que em um bando de ursos-brancos do polo Norte tenha nascido um urso com patas mais musculosas, que o tornam mais rápido que os outros. Esse urso terá mais chance de ser bem-sucedido nas caçadas e de sobreviver. Dizemos então que ele é mais adaptado que os ursos mais lentos. Ele tem mais chance de deixar filhotes que os outros. E seus filhotes poderão herdar os genes que o fazem ter patas mais musculosas. Assim, eles serão também mais rápidos nas caçadas e terão mais chances de sobreviver. Um membro locomotor mais musculoso é, portanto, uma adaptação, isto é uma característica que facilita a sobrevivência do urso.

Como este urso está bem adaptado, você pode concluir que o número de ursos mais rápidos irá aumentar ao longo de algumas gerações e que, depois de certo tempo, praticamente toda a população será formada por ursos rápidos.

Agora vamos supor que uma mutação provocou o nascimento de um urso com pouco pelos no corpo. Ele teria dificuldade de sobreviver e teria pouca chance de deixar descendentes. O número deles não aumentariam ao longo das gerações. Pelo contrário, tenderia a desaparecer.

Percebemos que não existe condições de vida para todos os seres vivos que nascem e que o ambiente exerce uma seleção natural garantindo a vida apenas dos seres que estão melhores adaptados, que são os seres que conseguem sobreviver e se reproduzir. Portanto são as mutações e a seleção natural exercida pelo ambiente que promovem a evolução das espécies.

REFERÊNCIAS

<https://www.sobiologia.com.br/conteudos/Seresvivos/Ciencias/Caracteristicasgerais.php>
<https://mundoeducacao.uol.com.br/biologia/reproducao.htm#:~:text=Reproducao,consequencia,https://blogdoenem.com.br/caracteristicas-seres-vivos-biologiaenem/https://brasilecola.uol.com.br/biologia/irritabilidade.htm>

Agora vamos assistir as vídeo aula abaixo para compreender e aprofundar um pouquinho mais, ok?

https://www.youtube.com/watch?v=vsRN64p5_qs (vídeo aula)

https://www.youtube.com/watch?v=_JMhWdi07L4 (vídeo aula)

Data: ___/___/___ Tempo estimado: ___ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 2

Trabalhando as ideias do texto

- 1) Para um organismo ser considerado vivo, algumas características devem estar presentes. Analise as alternativas a seguir e marque o único atributo que não é encontrado em todos os seres vivos.
- a) Hereditariedade.
 - b) Capacidade de responder a estímulos.
 - c) Corpo formado por várias células.
 - d) Capacidade de evoluir.
 - e) Metabolismo.
- 2) Todos os organismos vivos estão sujeitos a processos evolutivos. Algumas características, por exemplo, surgem e são passadas para os descendentes e outras são eliminadas da população por meio de um processo denominado de:
- a) recombinação gênica.
 - b) seleção natural.
 - c) mimetismo.
 - d) mutação.
 - e) migração.
- 3) Um dos fatores mais importantes para que a evolução ocorra é a mutação, uma vez que esse processo está relacionado com mudanças no material genético do indivíduo. As mutações garantem:
- a) que a seleção natural selecione os organismos mutantes.
 - b) o surgimento de novas características que podem facilitar ou dificultar a vida do ser vivo .
 - c) que as características sejam passadas de um descendente para outro.
 - d) que os organismos adquiram apenas características vantajosas para sua sobrevivência.
 - e) que os organismos consigam sobreviver no ambiente.
- Estou disponibilizando o meu E-mail(rossetto.avania@gmail.com) caso tenham dúvidas. Chegamos ao fim de mais uma atividade remota. Faça com atenção! Logo estaremos juntos! Caprichem

CIÊNCIAS - 7º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: ___ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 3

Copie as atividades abaixo em seu caderno e responda:

Classificação dos Seres Vivos

Até agora, cerca de três milhões de espécies foram identificadas no mundo, mas se supõe que existam cerca de 200 milhões de tipos diferentes de seres vivos em nosso planeta. São tantos que seria impossível estudá-los e descobrir relações entre eles e comunicar essas descobertas se não houvesse um modo de dar um nome a cada espécie e classificá-la. Mas o que é classificar? É agrupar os semelhantes segundo uma ou mais características escolhidas. Taxonomia é a parte da Biologia que trata da classificação dos seres vivos. A Taxonomia agrupa os seres vivos de acordo com as semelhanças existentes entre seus corpos, seu funcionamento, seu modo de reprodução, isto é, as características que apresentam.

O Sistema de Lineu

O Botânico sueco Carl Von Linné, conhecido em português por Lineu, desenvolve um sistema de classificação com base na construção de categorias hierárquicas, considerando semelhanças anatômicas, fisiológicas e comportamentais entre os seres vivos. O sistema de classificação de Lineu embora tenha sofrido alterações ao longo do tempo, é utilizado até hoje.

Os Níveis Taxonômicos

- **Espécie:** É um conjunto de indivíduos semelhantes entre si, que se reproduzem e geram descendentes férteis, ou seja, que também são capazes de reproduzir.
- **Gênero:** É um conjunto de espécies aparentadas. O leopardo e a onça-pintada, por exemplo, são do mesmo gênero – Panthera – e de espécies diferentes. Ao reunir um conjunto de espécies em um único gênero, Lineu tinha noção de que apresar das semelhanças, eles apresentam diferenças.
- **Família:** Um conjunto de gêneros semelhantes passa a constituir uma Família.
- **Ordem:** Um agrupamento de famílias que têm semelhanças forma uma ordem.
- **Classe:** é a reunião de ordem constitui uma.
- **Filo:** Classes reunidas sobem à categoria de Filo. Em Botânica, usa-se a denominação Divisão em vez de Filo.
- **Reino:** A reunião de filios constitui um Reino, a maior das categorias taxonômicas.

A nomenclatura científica

Uma das contribuições mais importantes de Lineu para a taxonomia foi a criação de um sistema padronizado de nomenclatura para os seres vivos, relacionado à sua classificação. A principal regra desse sistema é que o nome científico de cada ser vivo deve ser composto de dois nomes

normalmente em latim, sendo que o primeiro nome, escrito com a primeira letra maiúscula, corresponde ao gênero, e o segundo, escrito com letras minúsculas, determina a espécie, os taxonomistas utilizam a nomenclatura binomial proposta por Lineu. Em um texto, o nome científico de uma espécie deve vir sempre destacado, geralmente itálico.

Quando manuscrito, ele deve ser sublinhado. Em alguns casos também é indicado escrever, após o nome científico, o nome do autor da descrição da espécie, somado ao ano em que a espécie foi identificada e classificada. Veja alguns exemplos:

- } Gato doméstico: *FelisCatus* Lineu 1775.
- } Camundongo: *Mus musculus* Lineu 1758.
- } Milho: *Zeamayz* Lineu 1758.

Os Cinco Reinos






- **Reino Monera:** Grupo composto de organismos unicelulares e procariontes, o que podem ou não produzir o próprio alimento. Pertencem a este reino as bactérias.
- **Reino Protista:** Nesse reino estão incluídos os seres unicelulares que possuem núcleo delimitado por membrana (eucariontes). Os Heterótrofos são os protozoários (unicelulares) e os autótrofos são as algas (unicelulares e pluricelulares). Pertencem a esse reino os protozoários e as algas.
- **Reino Fungi:** Grupo composto de organismos que podem ser unicelulares ou pluricelulares. São eucariontes e não são capazes de produzir o próprio alimento. Alguns são decompositores de matéria orgânica. Pertencem a esse reino todos os fungos (os cogumelos, bolores e as leveduras).
- **Reino Animalia:** Grupo composto de organismos pluricelulares e eucariontes. Reúne organismos que para se alimentar precisam consumir outros seres vivos. Pertencem a esse reino todos os animais (desde as esponjas até o ser humano).
- **Reino Plantae:** Grupo composto de organismos pluricelulares e eucariontes, capazes de fabricar seu próprio alimento. Pertencem a esse reino todas as plantas.

CIÊNCIAS - 7º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: ___ Descrição das atividades: ___
 Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 4

Com base na classificação dos seres vivos em seus reinos, numere a 1ª coluna, a dos Reinos, de acordo com a 2ª, a das características.

1ª coluna: Reinos	2ª coluna: Características
(1) Animal ou Animália  Foto: Angelo Mourão Filho	<input type="checkbox"/> Tem características parecidas com as dos vegetais, mas não tem clorofila. <input type="checkbox"/> São microorganismos constituídos por uma célula, com núcleos celulares. <input type="checkbox"/> São todos organismos heterótrofos e multicelulares. <input type="checkbox"/> Seus componentes são autótrofos e clorofilados. <input type="checkbox"/> São microorganismos constituídos por uma célula, sem núcleos celulares.
(2) Vegetal ou Plantae  Foto: Angelo Mourão Filho	
(3) dos Fungos ou Fungi  Cogumelo - Foto: http://pt.wikipedia.org	
(4) Monera  Bactérias-Foto: http://pt.wikipedia.org	
(5) Protista  Protozoários-Foto: http://pt.wikipedia.org	

Agora, com base no que ficou acima, marque a alternativa correta:

(A) 3 - 5 - 1 - 2 - 4
 (B) 3 - 4 - 1 - 2 - 5
 (C) 5 - 3 - 1 - 2 - 4
 (D) 3 - 5 - 5 - 2 - 1

2. Relacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª:

(1) Gênero	() conjunto de gêneros semelhantes.
(3) Família	() conjunto de indivíduos semelhantes que podem se reproduzir, deixando descendentes férteis.
(4) Classe	() conjunto de filos semelhantes.
(5) Espécie	() conjunto de ordens semelhantes.

3. Assinale (V) para as sentenças verdadeiras e (F) para as falsas:

a) () Atualmente, os seres vivos são classificados em seis reinos.
 b) () Todas as doenças provocadas por vírus são denominadas viroses.
 c) () A paleontologia é a ciência que estuda e classifica os seres vivos.
 d) () Os seres do Reino Vegetal são sempre autótrofos.

4. Assinale com um (X) as alternativas corretas:

a) São características do Reino Vegetal:

() unicelulares	() pluricelulares	() autótrofos
() heterotróficos	() procariontes	() eucariontes

CIÊNCIAS - 7º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: ___ Descrição das atividades: ___
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIADE 5

CARACTERÍSTICA GERAL DOS SERES VIVOS

Ciclo vital :nascimento, crescimento, reprodução e morte.

Característica gerais.

A) Estrutura celular : membrana ,citoplasma e núcleo.

Entretanto, há seres vivos que não possuem núcleo organizado, o material nuclear está disperso no citoplasma.

Seres vivos unicelulares.: formados por uma célula.

Seres vivos pluricelulares: formados por mais células. Estrutura desses seres vivos : célula, tecido , órgãos sistemas ,organismo

B) Reprodução

* Assexuada : parte do corpo de um ser dá origem a outro seres com as mesma característica . * Sexuada : individuo é originado de uma célula -ovo, formada pela união de células especiais de reprodução , os gametas .Na maioria dos seres , os gametas são produzidos por indivíduos de sexos diferente, porém há casos em que elas são produzidas por apenas um individuo ,como o verme tênia ,ou solitária.

C) Mutaçãõ :mudanças que ocorrem nas estruturas responsáveis pelas característica e funções dos seres vivos : podem ser transmitidas aos descendentes .Sucessivamente mutações ao longo dos tempos e seleção do ambiente causam a evolução dos seres vivos .

D) Necessidade de alimento : os alimentos são necessário para obter a energia que será usada na realização das funções e pra obter materiais para o crescimento e reparação ,ou recuperação do processo de desgaste.

* Autótrofos :seres capazes de produzir nutrientes a partir de minerais ,como aqueles que fazem fotossíntese .

*Heterótrofos ; seres que se alimentam de outros seres vivos .

6-Complete as frases abaixo:

- Os seres _____ são formados por uma única célula.
- A reprodução dos seres vivos de maneira _____ ou _____.
- As _____ são as mudanças que ocorrem nas estruturas responsáveis pelas características e funções dos seres vivos.
- Os seres capazes de produzir nutrientes a partir de minerais, como aqueles que fazem fotossíntese, são chamados de _____.
- Os seres heterótrofos são aqueles que se alimentam _____.

7-Correlacione:



- | | |
|--------------|-------------------|
| () água | () gás carbônico |
| () oxigênio | () energia |

Data: ___/___/___ Tempo estimado: ___ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIADE 6

Classificação dos seres vivos

a) Reinos :

I - Monera: bactérias e cianobactérias.

II Protista : protozoário e algas.

III- Fungos : bolores e cogumelos .

IV -Vegetais : plantas .

V_ Animais : invertebrados (insetos ,moluscos ,crustáceos etc.) e vertebrados (peixes ,anfíbios , mamíferos etc.)

b) Divisão dos reinos :

Reino -filo +filo

Filo-classe +classe

Classe – ordem + ordem

Ordem – família + família

Família – gênero + gênero

Gênero – espécie + espécie

Como nomear os seres vivos .

Os seres vivos têm nomes comum, mas também têm um nome científico. Para nomeá-los devemos:

a) Escrever o nome em latim .

b) Usar duas palavras :a primeira indica o gênero e iniciar -se por letra maiúscula ; a segunda indica a espécie e é escrita com letra minúsculas.

C) Grifar as palavras ou deixá-las em itálico .

Exemplos: Homo sapiens (ser humano) canis ; lupus (lobo)

-Assinale certo (C) ou errado (E) e justifique as afirmativas erradas.

a) Um conjunto de classes forma um filo. ()

b) As famílias dividem-se em espécies. ()

c) O nome científico das espécies devem ser escritos em latim.()

Justificativa(s)

GEOGRAFIA - 7º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 1

A formação territorial do Brasil, como também a formação da sociedade brasileira e consequentemente a construção de espaços geográficos não indígenas realizada por luso-brasileiros ocorreram entre o século XVI e a primeira metade do século XVIII, durante o período em que predominou o mercantilismo também chamado de capitalismo comercial.

A partir da compreensão do texto diga qual sistema econômico foi responsável pela formação territorial brasileira.

GEOGRAFIA - 7º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 2

Os vários ciclos econômicos pelos quais o Brasil passou, ficou conhecido como os “motores da construção do espaço geográfico brasileiro”. Explique com suas próprias palavras o significado da frase “motores da construção do espaço”.

GEOGRAFIA - 7º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 3

Regionalização é a divisão de um espaço em partes ou unidades territoriais com base em certos critérios ou princípios de ordem natural ou física e de ordem humana ou social, ou ainda a combinação destas ordens. Cada uma dessas partes recebe o nome de região, cada uma dessas partes ou região apresenta características comuns.

A partir da compreensão do texto. Explique com suas palavras, o que é regionalizar.

GEOGRAFIA - 7º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 4

O IBGE, com base em uma combinação de aspecto de ordem natural e humana, dividiu o território brasileiro em cinco grandes regiões também chamadas de macrorregiões, os limites das regiões correspondem às divisas territoriais dos Estados. O IBGE procedeu dessa maneira para facilitar os estudos estatísticos oficiais do país que são de sua responsabilidade. Sobre a atual divisão regional do Brasil em macrorregiões ou grandes regiões responda.

a) Quantas e quais são Explique

b) Por que o IBGE considerou como limites das macrorregiões as divisões dos Estados?

GEOGRAFIA - 7º ANO

Data: ____/____/____ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 5

Os dados coletados pelo IBGE (número de nascimentos e mortes da população produção agrícola da indústria venda do Comércio e muitos outros dados), em posse dos governos municipais, estaduais e Federal, eles podem planejar as ações para atender as necessidades da população nos mais variados setores.

Aponte a importância dos dados estatísticos para as esferas do Poder Municipal, Estadual e Federal.

GEOGRAFIA - 7º ANO

Data: ____/____/____ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 6

O Brasil também foi regionalizado em complexos regionais ou macrorregiões geoeconômicas, as quais se alto denominam: Amazônia, Nordeste e centro-sul. Foram adotadas como principais aspectos de regionalização as características econômicas do espaço geográfico brasileiro.

A respeito da regionalização e regiões geoeconômicas, responda.

a) Quais são elas?

b) Qual foi o critério empregado nesse modelo de regionalizar

ATIVIDADE 1

Leia a reportagem abaixo e responda a questão:

Terraplanistas discutem com astronauta no twitter após publicação de imagem da terra

Jessica Meir compartilhou sua visão do planeta na Estação Espacial Internacional, mas acabou sendo acusada de utilizar lente olho de peixe

Redação publicado em 16/01/2020, às 08h00



Foto tirada pela astronauta na Estação Espacial Internacional - Jessica Meir/Nasa

Terraplanistas iniciaram uma discussão no Twitter com a astronauta Jessica Meir após a mesma postar uma foto em sua conta oficial que apresentava a sua visão do planeta Terra na Estação Espacial Internacional.

Muitas das respostas ao tweet da astronauta contavam com pessoas a acusando de mentir para bilhões de pessoas sobre o formato da Terra, e de ter editado a imagem. "Imagine mentir para bilhões de pessoas e fingir ser um astronauta. Sua vida deve ser péssima", disse um usuário.

Outros comentários acusavam Jessica de ter utilizado uma lente curva, chamada de olho de peixe. "Sim. São lentes olho de- eixe. Faça a terra parecer redonda. Na verdade, a terra é plana!".

Atualmente, empresas de tecnologia estão tentando divulgar mais informações sobre o real formato da Terra, com o objetivo de impedir a falta de conhecimento sobre o planeta.

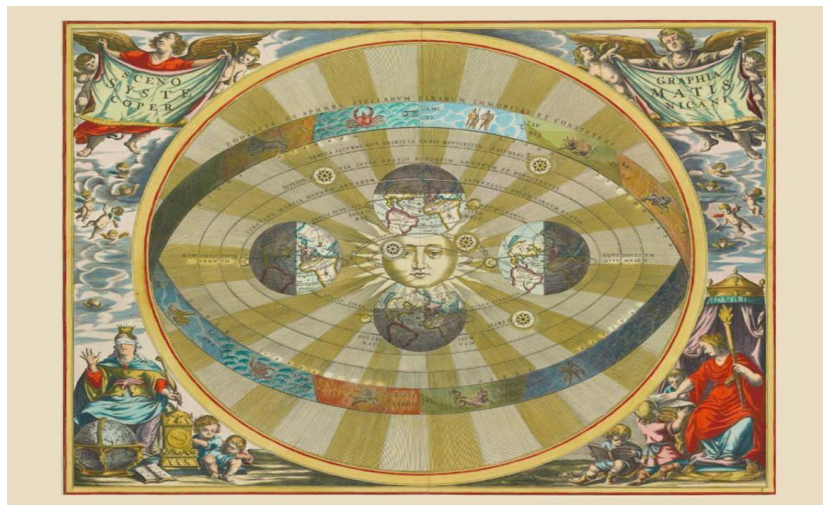
Reportagem adaptada da Revista Aventuras na História. Disponível em: <<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/historia-hoje/terraplanistas-discutem-com-astronauta-no-twitter-por-causa-de-foto-da-terra.phtml>> (acesso em 22 de abril de 2020).

Nos dias atuais muito se debate sobre o formato da terra. No século XIV, cientistas já se contrapunham a visão da Terra Plana e do geocentrismo. A imagem abaixo representa a teoria geocêntrica ou a teoria heliocêntrica? Explique.

HISTÓRIA - 7º ANO

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 2



CELLARIUS, Andreas. Sistema cosmológico concebido por Copérnico, retirado da obra Atlas celestial ou a harmonia do Universo. 1660. Gravura, 44cm X 51,5 cm. Biblioteca Britânica, Londres.

Leia o texto e responda as questões 1 e 2

Em 1508 e 1512, Michelângelo realizou a pintura do teto da Capela Sistina no Vaticano, em Roma, na Itália. A pintura foi encomendada pelo Papa Júlio II e é considerada uma das mais famosas pinturas da história da arte. Os temas desenvolvidos pelo pintor foram as diversas passagens bíblicas desde a criação de Adão até o dia do Juízo Final. Seus afrescos foram compostos pelos diversos saberes que compõem a arte renascentista. A presença da valorização da cultura greco-romana, a valorização do corpo humano e o uso de técnicas como perspectiva e de luz e sombra. A capela é famosa também pelos grandes eventos como a reunião do conclave, onde acontece a eleição do novo papa. Responda as questões abaixo:

1) (CPS 2015 - adaptada) O afresco abaixo se chama a criação de Adão. Deus rodeado por anjos celestiais cria o homem e ambos quase tocam os dedos.

Analizando as características da pintura apresentada, é correto concluir que se trata de uma obra:



Disponível em <https://www.fodors.com/news/how-to-have-the-sistine-chapel-all-to-yourself-11534>

- A) medieval e que o centro da criação é somente Deus.
- B) pré-histórica e que retrata o cotidiano das primeiras sociedades humanas.

C) renascentista e que valoriza o homem como a mais perfeita obra de Deus.

D) renascentista e que apresenta uma visão da inexistência de Deus.

2) (IFSP 2017) Leia o trecho e analise a figura abaixo.

“A Última Ceia, obra-prima de Leonardo Da Vinci, retrata uma época, um movimento artístico e um avanço histórico em termos de perspectiva, olhar dramático, técnica e ciência.”

ROMES, 2008.



Disponível em <http://www.infoescola.com/pintura/a-ultima-ceia>

Assinale a alternativa que apresenta a qual período histórico a obra acima pertence.

A) Iluminismo.

B) Renascimento.

C) Feudalismo.

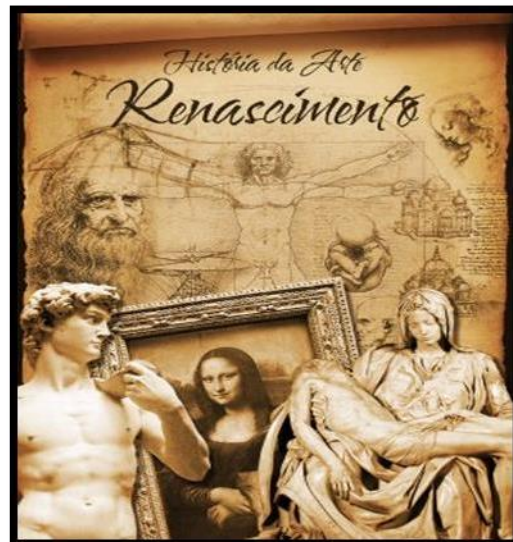
D) Reforma

ATIVIDADE 3

RENASCIMENTO

Na Baixa Idade Média, o comércio entre a Europa e o Oriente teve uma grande expansão e muitas cidades europeias enriqueceram. Famílias das cidades – Estado italianas de Gênova, Veneza e Florença acumularam imensas fortunas com a atividade comercial nas feiras locais e com as relações mercantis com os povos do Oriente. [...] Impressionados com essas transformações, muitos pensadores defenderam a ideia de que viviam um período de renovação em todos os setores da vida humana, que rompia com o mundo medieval. Esse movimento, de transformações culturais e científicas, desenvolvido entre os séculos XIV e XVI, ficou conhecido como Renascimento

(BRAICK & BARRETO, 2018, p.28).



<http://julian-arte.blogspot.com/p/1.html>

Refleta sobre o texto e responda as perguntas abaixo:

1) O que foi o movimento chamado Renascimento?

2) Quem são os autores do texto?

3) Em quais locais moravam as famílias que apresentavam fortunas?

4) O que era defendido pelos os pensadores devido as transformações que eles consideravam como grande desenvolvimento?

ATIVIDADE 4

Texto

ARTE E TÉCNICA NO RENASCIMENTO

Os artistas do Renascimento introduziram inovações técnicas que marcaram a história da arte. [...] O realismo na representação da figura humana e das paisagens, isto é, o esforço em representá-las exatamente como são. Eles estudavam geometria, anatomia, matemática para que suas obras apresentassem equilíbrio, harmonia e expressividade. O domínio da perspectiva, técnica que permite transmitir a sensação de profundidade em uma superfície plana. Por meio dela os artistas obtinham efeitos tridimensionais em suas telas e afrescos. A iniciativa de o artista pintar a si próprio (autorretrato)[...] os pintores do Renascimento passaram a assinar suas obras, de modo a deixar sua marca e obter projeção social (BOULOS, 2018, p. 70).



<https://cleofa>

Após realizar a leitura do texto, responda as seguintes perguntas:

1) Informe o nome da técnica em que os artistas do Renascimento utilizavam para transmitir efeitos tridimensionais.

2) Qual a proposta do artista com a técnica do autorretrato?

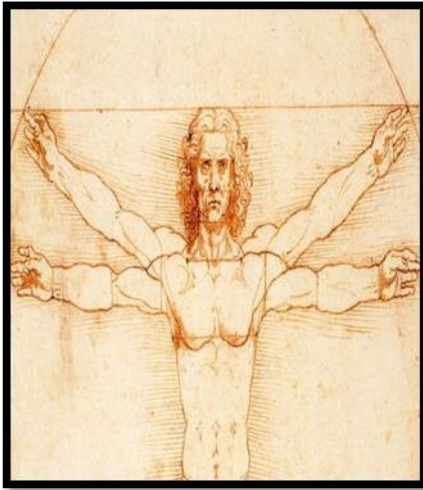
HISTÓRIA - 7º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: ___ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 5

O HUMANISMO



Na Idade Média, predominava a ideia de que os acontecimentos cotidianos e ao destino das pessoas eram determinados por Deus. A partir do século XIV, essa visão de mundo passou, pouco a pouco, a não corresponder aos novos modos de vida urbanos que floresciam na Europa, sobretudo nas cidades da Península Itálica. Nesse contexto, muitos artistas e intelectuais adotaram em seus trabalhos uma perspectiva humanista. O Humanismo tem por característica valorizar as capacidades e os potenciais humanos, tanto físicos quanto intelectuais. Isso não significa que os humanistas fossem antirreligiosos ou descrentes; eles defendiam a possibilidade de a fé em <https://www.significados.com.br/caracteristicas-humanismo/>

Deus conviver com a fé no ser humano e em sua capacidade criativa [...] Eles viam a civilização greco-romana como modelo de vida, de arte e de valores, em que o ser humano e a natureza eram o centro das atenções de filósofos e artistas (BRAICK & BARRETO, 2018, p.29).

Considere as informações do texto e responda as questões:

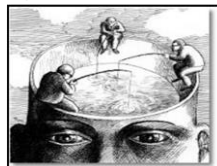
1) O que é Humanismo?

2) De que forma os humanistas enxergavam o ser humano?

3) Complete as frases observando as informações dentro dos parênteses.

A) Para os humanistas, o _____ era a maior criação de Deus, um ser dotado de _____, arbítrio e _____. (razão, homem, discernimento).

B) Os humanistas buscavam nos autores e nas _____ de arte da Antiguidade, e também na _____ e na sociedade em que viviam, _____ para _____ suas próprias obras (natureza, inspiração, obras, criar).



<http://frankvcarvalho.blogspot.com/2011/08/humanismo-e-antropocentrismo.html>

HISTÓRIA - 7º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: ___ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 6

Observe a charge para responder à próxima questão



Galileu descreve suas descobertas para a Igreja.

MADDEN, Chris. Galileu descreve suas descobertas para a Igreja, Charge.

1) De acordo com seus conhecimentos e os textos estudados, o que Galileu e o papa representariam nessa charge?



2) Explique por que a invenção da prensa móvel ilustrada acima por João Gutenberg (1398-1468), começou uma grande revolução, sendo amplamente considerado o evento mais importante do período moderno.

Conhecimento

AUTOCONHECIMENTO



Autoconhecimento é conhecer a si mesmo, as características da personalidade, os próprios sentimentos, inclinações, gostos, preferências, necessidades, sonhos, etc. O autoconhecimento é muito importante para a nossa vida. Quando nos conhecemos compreendemos melhor nossas próprias atitudes. Somos capazes de nos perdoar, porque somos capazes de reconhecer nossos erros e recomeçar. Quando compreendemos as razões das nossas ações é muito mais fácil mudá-las quando preciso.

Texto 1: O leão e o mosquito



Certa tarde, numa floresta distante, o rei dos animais ridicularizava impiedosamente um mosquito dizendo:

-Saia de perto de mim, seu inseto imundo, excremento do esgoto! Bicho nojento!

Muito irritado, o pequeno mosquito resolve declarar guerra ao leão:

-Não pense você que conseguirá intimidar-me com a altivez de sua cabeleira e com a posição que ocupa na cadeia alimentar. Você está enganado! Eu não tenho medo de você, pois muito mais corpulento é o touro e eu o conduzo de acordo com a minha vontade!

E, decidida, toma distância e num voo rápido e certeiro atinge o rei dos animais bem no peito. E tem início a batalha!

O felino põe-se a rugir encolerizado, seus olhos saltam de raiva, a boca incha-se, as presas ficam

à vista e toda a floresta se afasta e se esconde em lugar seguro.

Quem diria... e tudo por causa de um mísero inseto! Um mosquito! E o mosquito continuava a ofender o rei da floresta de todos os modos. Foram picadas nas costas, no focinho, nas patas, barriga, entrava pelas narinas deixando o leão tão desesperado que, sem controle, se arranhava, mordida sem parar.

E, no máximo de sua ira, numa investida final sobre o mosquito, erra o alvo e acerta a si próprio, rasgando seu ventre. A fera ainda golpeia o ar e, furioso e inconformado, já exausto, lança-se ao chão.

Após a batalha sangrenta, o mosquito, orgulhoso é vitorioso, sai cantando vitória... E na vontade de contar a novidade a todos da floresta, em voo veloz e hilariante, o mosquito é interceptado por uma simples e delicada teia de aranha. Apanhado, mantém-se imóvel esperando pela morte, fim de suas aventuras.

Moral: É preciso acreditar em si mesmo, mas também reconhecer suas limitações e buscar superá-las.

La Fontaine

ENSINO RELIGIOSO - 7º ANO

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

Pense nas suas limitações e crie estratégias de como superá-las:

ATIVIDADE 2

IDENTIDADE

Às vezes nem eu mesmo sei quem sou.
 às vezes sou.
 "o meu queridinho", às vezes sou "moleque malcriado".
 Para mim
 tem vezes que eu sou rei, herói voador,
 cowboy, lutador, jogador campeão. às vezes sou pulga, sou mosca também,
 que voa e se esconde de medo e vergonha.
 Às vezes eu sou Hércules, Sansão vencedor,
 peito de aço goleador!
 Mas o que importa o que pensam de mim?
 Eu sou quem sou, eu sou eu, sou assim,
 sou menino.

Pedro Bandeira

Refleta sobre as seguintes questões

Como eu sou? Aceito-me ou não como sou? O que posso mudar para viver melhor? O que os adultos pensam que sou?

A Partir destas reflexões crie um poema com a mesma forma e estrutura do poema lido, tendo como título: QUEM SOU EU?

ATIVIDADE 3

SONHAR É PRECISO

Sem sonhos, as pedras do caminho se tornam montanhas, os pequenos problemas ficam insuperáveis, as perdas são insuportáveis, as decepções se transformam em golpes fatais e os desafios se transformam em fonte de medo.

Voltaire disse que os sonhos e a esperança nos foram dados como compensação às dificuldades da vida. Mas precisamos compreender que sonhos não são desejos superficiais. Sonhos são bússolas do coração, são projetos de vida. Desejos não suportam o calor das dificuldades. Sonhos resistem às mais altas temperaturas dos problemas. Renovam a esperança quando o mundo desaba sobre nós.

John F. Kennedy disse que precisamos de seres humanos que sonhem o que nunca foram. Tem fundamento seu pensamento, pois os sonhos abrem as janelas da mente, arejam a emoção e produzem um agradável romance com a vida. Quem não vive um romance com sua vida será um miserável no território da emoção, ainda que habite em mansões, tenha carros luxuosos, viaje de primeira classe nos aviões e seja aplaudido pelo mundo.

Precisamos perseguir nossos mais belos sonhos. Desistir é uma palavra que tem que ser eliminada do dicionário de quem sonha e deseja conquistar, ainda que nem todas as metas sejam atingidas. Não se esqueça de que você vai falhar 100% das vezes em que não tentar, vai perder 100% das vezes em que não procurar, vai estacionar 100% das vezes em que não ousar caminhar.

Como disse o filósofo da música Raul Seixas: “Tenha fé em Deus, tenha fé na vida, tente outra vez...” Se você sonhar, poderá sacudir o mundo, pelo menos o seu mundo...

Se você tiver de desistir de alguns sonhos, troque-os por outros. Pois a vida sem sonhos é um rio sem nascente, uma praia sem ondas, uma manhã sem orvalho, uma flor sem perfume. Sem sonhos, os ricos se deprimem, os famosos se entediam, os intelectuais se tornam estereis, os livres se tornam escravos, os fortes se tornam tímidos. Sem sonhos, a coragem se dissipa, a inventividade se esgota, o sorriso vira um disfarce, a emoção envelhece.

Apesar dos nossos defeitos, precisamos enxergar que somos pérolas únicas no teatro da vida e entender que não existem pessoas de sucesso ou pessoas fracassadas. O que existe são pessoas que lutam pelos seus sonhos ou desistem deles. Por isso, desejo sinceramente que você...

Os sonhos e a juventude

Jovens, vocês não precisarão de sonhos se optarem por gastar o dinheiro dos seus pais, explorá-los e achar que eles são obrigados a satisfazer seus desejos. Também não precisarão de sonhos para dizer que eles são chatos, caretas, ultrapassados, controladores, impacientes e incompreensivos.

Mas precisarão de muitas lágrimas para garimpar o ouro que se esconde no coração de seus pais. Precisarão de sonhos para entender que eles não deram tudo o que vocês quiseram, mas deram tudo o que puderam. Precisarão dos “sonhos sábios” para entender e suportar os “nãos” dos seus pais, pois os “nãos” de quem os amam irão prepará-los para suportar um dia os “nãos” da vida.

Precisarão de sonhos para descobrir que seus pais perderam noites de sono para que vocês dormissem tranquilos, derramassem lágrimas para que vocês fossem felizes, adiaram alguns sonhos para que vocês sonhassem.

Segundo a ONU (Organização das Nações Unidas), o índice de desemprego entre os jovens é

altíssimo. Muitos não terão chance no mercado competitivo e agressivo. A situação piora porque muitos estão despreparados para ousar, criar, empreender. Mas não tenham medo. Saibam que seus pais e outras pessoas apostam em vocês, apesar das suas falhas; acreditam em vocês, apesar dos seus defeitos.

Por isso, agora, vocês precisam de grandiosos sonhos para enfrentar a vida de peito aberto, se preparar para trabalhar seus medos, vencer suas crises, superar sua passividade e amar os desafios. Assim, escaparão do rol dos frustrados, sairão da sombra dos seus pais e construirão sua própria história.

CURY, Augusto. Nunca desista de seus sonhos. Ed. Sextante, 2004.

NUNCA DESISTA DOS SEUS SONHOS!

Faça uma relação das coisas de que você já desistiu. Você pensaria em retomá-las? Como?

REFERÊNCIAS

OPASBRASIL, COVID – 19 DOENÇA CAUSADA PELO CORONAVÍRUS EM 2019. “Disponível em:”<www.paho.org/bra> Acesso em: 04/08/2020.

REVISTA TOTATEEN, ano 2007, nº 23, São Paulo, Aloto Astral, dezembro de 2001.

Mário Quintana: **Poesia Completa** (Org.: Tania Franco Carvalho) Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.

FÁBULAS do mundo todo: Esopo, Leonardo da Vinci, Andersen, Tolstoi e muitos outros, São Paulo: Melhoramentos, 2004.

Ciências Naturais - Aprendendo com o cotidiano - 7ª edição. Editora Moderna. Autor: Eduardo Leite do Canto, Laura Celotto Canto. Edição: PNLD 2018.

VISCARDI, Cláudia M. Ribeiro. **O teatro das oligarquias**. *Uma revisão da política do café com leite*. 2. ed. Belo Horizonte: Fino Traço Editora, 2012. p. 308.

CIDADANIA E CONVIVÊNCIA, **Aprendendo a Conviver com Você**: Disponível em:<<http://www.centrodeestudos.org/aprendendo-a-conviver-com-voce/>> Acesso em: 04/08/2020.