

7^o Ano

BLOCO
04



EDUCALAR

EDUCAÇÃO DOMICILIAR

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS



MILAGRES DO MARANHÃO

FICHA ADIMINISTRATIVA

Leonardo José Caldas Lima

Prefeito Municipal

Joel do Vale Pereira

Vice-prefeito

Aline Silva Caldas Rodrigues

Secretária de Educação

Maria do Amparo Moreira

Coordenação Educação Básica

José Ribamar Costa Neto

Supervisão Ensino Fundamental Anos Finais

Luiza Costa Cardoso Caldas

Supervisor(a) de Ensino

Enny Carvalho Castelo Branco

Gestor(a)

ELABORAÇÃO

Andreia Castelo Branco Caldas

Daiane Pessosa Felix

Geilde Maria Marques da Silva

Márcia Maria dos Santos Marques

Maria do Rosário Lima Martins

Moacir Carlos Rodrigues Nunes

Pedro Oliveira Castro Filho

ESCOLA REPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO BLOCO 04
E.M.E.B. DR. CLEMENTE MARQUES MACATRÃO

Povoado São Roque

SUMÁRIO

| | |
|---|----|
| ORIENTAÇÕES GERAIS AOS PAIS E ALUNOS | 5 |
| ÁREA DE LINGUAGENS | |
| Língua Portuguesa | |
| Atividade 01 | 6 |
| Atividade 02 | 8 |
| Atividade 03 | 10 |
| Atividade 04 | 11 |
| Atividade 05 | 12 |
| Atividade 06 | 14 |
| Atividade 07 | 16 |
| Atividade 08 | 18 |
| Atividade 09 | 19 |
| Arte | |
| Atividade 01 | 21 |
| Atividade 02 | 24 |
| Atividade 03 | 25 |
| Educação Física | |
| Atividade 01 | 27 |
| Atividade 02 | 28 |
| Atividade 03 | 29 |
| Língua Inglesa | |
| Atividade 01 | 30 |
| Atividade 02 | 31 |
| Atividade 03 | 32 |
| ÁREA MATEMÁTICA | |
| Matemática | |
| Atividade 01 | 33 |
| Atividade 02 | 35 |
| Atividade 03 | 36 |
| Atividade 04 | 37 |
| Atividade 05 | 39 |
| Atividade 06 | 40 |
| ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA | |
| Ciências | |
| Atividade 01 | 41 |
| Atividade 02 | 42 |
| Atividade 03 | 43 |
| Atividade 04 | 43 |
| Atividade 05 | 44 |
| Atividade 06 | 46 |
| ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS | |
| Geografia | |
| Atividade 01 | 47 |
| Atividade 02 | 50 |
| Atividade 03 | 50 |
| Atividade 04 | 50 |
| Atividade 05 | 51 |
| Atividade 06 | 51 |
| História | |
| Atividade 01 | 52 |
| Atividade 02 | 53 |
| Atividade 03 | 53 |
| Atividade 04 | 54 |
| Atividade 05 | 54 |

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| ÁREA DE ENSINO RELIGIOSO..... | Atividade 06.....55 |
| | Ensino Religioso |
| | Atividade 01.....56 |
| | Atividade 02.....58 |
| | Atividade 03.....59 |
| REFERÊNCIAS..... |61 |

ORIENTAÇÕES GERAIS AOS PAIS E ALUNOS

Como critério de avaliação parcial, as atividades a seguir deverão constar no caderno do aluno. Por componente curricular, as questões desenvolvidas na residência terão pontuação calculada por número de acerto, conforme especificações:

- de 30 a 50% de acerto: até 1,0 ponto;
- de 50 a 70% de acerto: até 2,0 pontos;
- de 70 a 100% de acerto: até 3,0 pontos.

QUANTITATIVO DE H/A POR COMPONENTE CURRICULAR:

Língua Portuguesa: _____

Ciências: _____

Matemática: _____

Arte: _____

História: _____

Ed. Física: _____

Geografia: _____

L. Inglesa: _____

Nada de barulho

Desligue a televisão e o rádio e tente eliminar sons que possam atrapalhar a concentração.

Muita Organização

Veja o que seu filho tem de lição. Ajude-o a organizar o tempo e evite que ele acumule as tarefas.

Tudo arrumado

Organize e deixe limpo o local definido para seu filho fazer a lição. Antes de começar, lave bem as mãos e sente em posição correta.

Combine as regras da lição

Converse com o seu filho e combine com ele uma rotina para a lição de casa. Onde ela será feita, em que horário, quanto tempo vai durar, entre outros.

Não dê respostas

Se seu filho tiver uma dúvida, ajude-o, mas não responda por ele! O melhor é dar dicas para que ele pense e chegue à própria conclusão.

Ofereça apoio e material necessários a (ao) sua(eu) filho (a), sempre!



Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 1

NOSSA VIDA

Lá em casa, a situação estava difícil. O pai tinha ficado desempregado. A mãe achava que qualquer trabalho podia pelo menos pagar a comida. A gente morava em Mambaí, Estado de Goiás. Aí apareceu um emprego numa fazenda pro lado dos Gerais da Bahia, bem perto da fronteira. Fui trabalhar junto com meus irmãos nessa tal fazenda. Era o projeto de um grande banco, apoiado pelo governo.

A fazenda dizia que pagava o salário, mas nunca existiu salário nenhum. No final do mês, tudo que se comia ou se usava era descontado. Não sobrava nada de dinheiro. E a gente era obrigada a trabalhar de sol a sol.

— Trabalho escravo — disseram os peões de Mambaí que já tinham passado por isso.

— Mas usar criança é judiação! — falou um dia o dono do bar.

Disseram também que essas fazendas usam crianças como trabalhadores porque fica mais barato. Quatro ou cinco custam o mesmo que um adulto, comem menos, obedecem melhor e cada uma faz o trabalho de gente grande.

O capataz da fazenda dizia que o dinheiro podia sobrar se a gente trabalhasse direito. Ouvi falar de gente que saiu de lá com dívida, mas não com dinheiro.

Se pelo menos a gente estivesse se alimentando bem... Minha mãe não sabia que a comida na fazenda era ruim. Achava que era frescura de criança. Mas não era, não. De manhãzinha, café aguado com pão duro. No almoço, só coisa de entupir — macarrão puro ou arroz com farinha.

Pro serviço na fazenda render, o capataz fazia a gente trabalhar firme. Eu tenho catorze anos. Sou forte. Mas meus irmãos e um monte de outras crianças com corpinho fraco faziam serviço pesado de adulto — roçar e capinar era duro de lascar, mas a gente ainda aguentava. O pior era carregar carrinhos de mão pesados, cheios de material para a lavoura.

Ninguém tem ideia da vida dura que a gente levava nessa fazenda dos Gerais da Bahia.

Paula Saldanha. “Heróis dos Gerais”. São Paulo, FTD, 1998, p. 7-9.

QUESTÕES

Questão 1 – O objetivo do texto é:

- () divulgar algo.
- () noticiar um fato.
- () narrar uma história.

Questão 2 – Na parte “Disseram também que essas fazendas usam crianças como trabalhadores porque fica mais barato.”, o narrador revela:

- () o motivo de essas fazendas usarem crianças como trabalhadores.
- () a finalidade de essas fazendas usarem crianças como trabalhadores.
- () a consequência de essas fazendas usarem crianças como trabalhadores.

Questão 3 – O narrador do texto expõe uma opinião na passagem:

- “Era o projeto de um grande banco, apoiado pelo governo.”
- “De manhãzinha, café aguado com pão duro.”
- “Ninguém tem ideia da vida dura que a gente levava nessa fazenda dos Gerais da Bahia.”

Questão 4 – A expressão grifada indica um lugar no trecho:

- “Lá em casa, a situação estava difícil.”
- “No final do mês, tudo que se comia ou se usava era descontado.”
- “No almoço, só coisa de entupir — macarrão puro ou arroz com farinha.”

Questão 5 – Em “Achava que era frescura de criança.”, o narrador expressa o pensamento:

- de seu pai.
- de sua mãe.
- do capataz da fazenda.

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 2

Anúncio publicitário é um gênero textual usado para promover uma marca, produto, serviço ou ideia para um público definido em um meio de comunicação. Com linguagem persuasiva, o anúncio publicitário ajuda a convencer o consumidor a tomar uma ação, que pode ser comprar um produto ou contratar um serviço.

Tentou de tudo para chamar a atenção do público para um produto, serviço ou sua própria marca e nada surtiu os resultados esperados? Pode ser hora de fazer uso do anúncio publicitário.

PROPAGANDAS



1. Os anúncios são dirigidos a um público-alvo.

a) Qual é o público-alvo do anúncio?

b) Como você chegou a essa conclusão?

2. Identifique no texto:

a) o produto oferecido: _____

b) há quantos anos o produto é ofertado? _____

3. Por que aparece no texto o nome Eduardo Guedes? Explique qual é a importância dessa informação?

4. Qual palavra do anúncio pode ser lida de duas formas diferentes?

5. Qual é a ambiguidade presente no anúncio?

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 3

Palavras Sinônimas

Leia com atenção a conversa entre uma professora e duas alunas.

- Quem gostou do conto que acabamos de ler? - perguntou a professora
- Eu achei a história engraçada - respondeu Bia.
- Eu achei a história divertida - comentou Larissa.

Agora, responda:

- a) Bia e Larissa tiveram opiniões diferentes sobre a história?
- b) Que palavras ajudaram você a descobrir? Escreva-as.

As palavras que você escreveu são chamadas de **sinônimos**.

Complete a frase a seguir com o que você entendeu da explicação acima.

Sinônimos são palavras _____.

1. Ordene as sílabas para formar palavras. Em seguida, escreva um **sinônimo** para cada palavra que você descobriu.
 - a) co-en-trar
 - b) bo-ro-so-sa
 - c) ro-li-gei
 - d) te-va-len
 - e) gra-le-a
 - f) guar-a-dar
2. Reescreva as frases no caderno, substituindo as palavras em destaque por um **sinônimo**.
 - a) Tânia me **auxiliou** na pesquisa.
 - b) Verônica é muito **carinhosa** com seus filhos.
 - c) O cabelo de Mariana está **comprido**.
 - d) No **início** do ano, Marcelo se tornou meu amigo.
 - e) O gato **saltou** o muro.
3. Leia o texto a seguir.

Surpresa para Laura

Laura tem oito anos e gosta muito da escola onde estuda. Um dia, ao chegar em casa, seus pais disseram que ela teria de mudar para uma escola mais **próxima** de sua casa. **Espantanda** com a **notícia**, a **garota** correu para seu quarto e lá **permaneceu** trancada por algum tempo.

Depois de pensar melhor, Laura ficou mais **tranquila** e **compreendeu** que essa **alteração** poderia ser interessante, pois além de não precisar mais **tomar** o ônibus, teria a chance de fazer novos amigos e conhecer outros professores.

Agora, faça uma lista com as palavras destacadas no texto. Em seguida, escreva um sinônimo para cada uma delas.

4. Copie e leia o parágrafo a seguir.

Mariana é uma **bela** moça. Desde pequenina sempre foi **bela**. A irmã de Mariana também é **bela**.

Como você viu, a palavra bela foi usada mais de uma vez. Veja como poderíamos proceder caso quiséssemos evitar a repetição dessa palavra.

Mariana é uma **bela** moça. Desde pequenina sempre foi **bonita**. A irmã de Mariana também é **formosa**.

5. O que foi feito para evitar a repetição da palavra **bela**?

Agora, copie no caderno as frases a seguir, completando-as com **sinônimos** das palavras em destaque.

- a) Ele é um cachorro muito **comilão**. É tão _____ que come num minuto toda ração do prato.
- b) Júnior foi muito **rápido** na corrida. Ele ganhou até do Cláudio que sempre foi o mais _____ da turma.
- c) Lucas mora **próximo** à escola. Juliana e Marcela também moram _____ de onde estudam.
- d) Minha tia **reside** na Rua Pará e minha avó _____ na Rua Paranaguá.
- e) O time dos **meninos** ganhou o jogo. Os _____ jogaram muito bem.

Palavras Antônimas

Leia a conversa entre dois amigos.

-A professora deu uma tarefa difícil - disse Bruno.

-Eu achei a tarefa fácil - comentou Eduardo.

6. Agora, responda.

a) Os dois meninos tiveram opiniões semelhantes sobre a tarefa?

b) Que palavras ajudaram você a descobrir? Escreva-as.

As palavras que você copiou são chamadas de **antônimos**.

Complete a frase a seguir com o que você entendeu da explicação.

Antônimos são palavras _____.

7. Copie as palavras a seguir. Depois, escreva um vocábulo que possa ser usado como **antônimo** de cada uma delas.

- a) dia
- b) longo
- c) quente
- d) devagar
- e) forte
- f) duro

8. Complete as frases a seguir com **antônimos** das palavras em destaque. Veja o exemplo.

Ana gosta de dormir **cedo** e Marina prefere dormir **tarde**.

- a) Mário comeu **poucos** brigadeiros, mas Bruno comeu _____.
- b) Carla comprou um vestido **novo** e Luciana rasgou o vestido _____.
- c) Marcos achou o filme **bom**, mas Júnior achou _____.

Data: ____/____/____ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

d) Carolina está muito **triste** nesses dias, mas Andreia está bastante _____.

ATIVIDADE 4

ADJETIVO

O adjetivo é uma classe de palavras variável, pode flexionar-se em relação ao gênero (biforme ou uniforme), ao número (singular e plural) e ao grau (comparativo e superlativo). Sua principal função é acompanhar o substantivo, dando-lhe características ou apresentando algo que o particularize.

Classificação:

Quanto à classificação, os adjetivos podem ser simples (apresentam um radical), composto (mais de um radical), primitivos (quando formam outras palavras) e derivados (quando existem a partir de outras palavras). Acompanhe os exemplos:

1. Adjetivo simples: brasileiro
2. Adjetivo composto: ítalo-brasileiro
3. Adjetivo primitivo: azul
4. Adjetivo derivado: azulado

Adjetivos pátrios:

Os adjetivos também são usados para indicar nacionalidade ou origem, para isso, referem-se a cidades, países e estados. Nesse caso, são classificados como adjetivos pátrios. Exemplos:

Acreano – do estado do Acre.

Alagoano – do estado de Alagoas.

Goiano – do estado de Goiás.

Fluminense – do estado do Rio de Janeiro.

Carioca – da cidade do Rio de Janeiro.

Goianiense – da cidade de Goiânia.

Leia:

O canto da praça

Na verdade, à primeira vista, seu aspecto era de um velho como tantos outros, de idade indefinida, rugas, cabelos brancos, uma barba que lhe dará um vago ar de sabedoria e respeitabilidade. Mas uma certa agilidade e o porte ereto darão a impressão de que, apesar da aparência de velho, o viajante guardará o vigor da juventude. E os olhos... ah, o brilho dos olhos será absolutamente sem idade, um brilho deslumbrado como o de um bebê, curioso como o de um menino, desafiador como o de um jovem, sábio como o de um homem maduro, maroto como o de um velhinho bem-humorado que conseguisse somar tudo isso.

MACHADO, Ana Maria. “O canto da praça”. Rio de Janeiro: Salamandra, 1986.

QUESTÕES

Questão 1 – O termo sublinhado funciona como adjetivo no trecho:

- a) “[...] à primeira vista, seu aspecto era de um velho como tantos outros [...]”
- b) “[...] o viajante guardará o vigor da juventude.”

- c) “E os olhos... ah, o brilho dos olhos [...]”
- d) “[...] sábio como o de um homem maduro [...]”

Questão 2 – O prefixo do adjetivo destacado exprime a ideia de negação em:

- a) “[...] de idade indefinida [...]”
- b) “[...] uma barba que lhe dará um vago ar de sabedoria [...]”
- c) “[...] um brilho deslumbrado como o de um bebê [...]”
- d) “[...] desafiador como o de um jovem [...]”

Questão 3 – Em “[...] apesar da aparência de velho [...]”, a locução grifada equivale ao adjetivo:

R: _____

Questão 4 – O adjetivo “maroto” caracteriza o brilho dos olhos de:

- a) um menino
- b) um jovem
- c) um homem maduro
- d) um velhinho bem-humorado

Questão 5 – Assinale a alternativa em que o adjetivo, que compõe o trecho, foi corretamente identificado nos parênteses:

- a) “[...] rugas, cabelos brancos, uma barba [...]” (“brancos”)
- b) “[...] e o porte ereto darão a impressão de que [...]” (“porte”)
- c) “[...] curioso como o de um menino [...]” (“menino”)
- d) “[...] um velhinho bem-humorado que conseguisse somar tudo isso.” (“velhinho”)

Data: ____/____/____ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 5

1. Escreva o adjetivo pátrio dos lugares abaixo.

- a) África do Sul
- b) Alemanha
- c) Amazonas
- d) Croácia
- e) Curitiba
- f) França
- g) Goiás
- h) Mato Grosso
- i) Niterói
- j) Recife
- k) Santos
- l) Sergipe

2. Dados os adjetivos pátrios abaixo, escreve a que lugar eles correspondem.

- a) angolano
- b) belga
- c) carioca
- d) chinês
- e) fluminense
- f) gaúcho
- g) macapense
- h) maceioense
- i) mineiro
- j) paulista
- k) paulistano
- l) russo

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 6

Flexão de grau:

Os adjetivos podem caracterizar o substantivo de forma normal, ou seja, sem ênfases, mas também podem imprimir intensidade às características do substantivo. Por isso, quanto ao grau, os adjetivos classificam-se em: comparativo e superlativo.

I. Comparativo: No grau comparativo, a mesma característica é atribuída a dois ou mais seres, portanto o comparativo pode ser de igualdade, superioridade e inferioridade.

Comparativo de igualdade: Maria Luiza é tão inteligente quanto João.

Comparativo de superioridade: Maria Luiza é mais inteligente que João.

Comparativo de inferioridade: Maria Luiza é menos inteligente que João.

II. Superlativo: Aqui não há comparação entre os seres, a característica dada pelo adjetivo é absoluta ou relativa, ou seja, algo ou alguém se destacará na multidão.

Superlativo relativo: Neste caso, o adjetivo é atribuído a um ser que possui uma característica que o destaca em relação a todos os outros. Esta pode ser de superioridade ou de inferioridade.

Exemplos: Eu sou a mais exigente da minha turma. (superioridade)

Você é a menos atenta da classe. (inferioridade)

Superlativo absoluto: Aqui as características serão destacadas com uma característica extra: a ideia de excesso. Quando utiliza um advérbio é chamado de analítico, quando usa um sufixo, de sintético.

Exemplos: Você é muito chato! (analítico)

Você é chatíssimo. (sintético)

1) Assinale a alternativa em que o adjetivo está no grau comparativo:

a) () João é o mais esforçado de todos os vendedores.

b) () Maria é extremamente ansiosa.

c) () Minhas avaliações foram difíceis.

d) () O menos estudioso dentre todos é ele.

e) () Júlio é mais esforçado que eu.

2) Relacione as colunas de acordo com o grau dos adjetivos:

I. Grau superlativo absoluto sintético

II. Grau superlativo absoluto analítico

III. Grau comparativo de igualdade

IV. Grau comparativo de superioridade

V. Grau superlativo relativo de superioridade

VI. Grau superlativo relativo de inferioridade

a) () O caminho é realmente fácil.

b) () Meu carro é o mais completo da categoria.

c) () Minha secretária é mais eficiente do que gentil.

d) () O novo computador é tão sofisticado quanto o antigo.

e) () Meu cavalo é o menos competitivo da corrida.

f) () Tenho um pai riquíssimo.

3) Assinale a única alternativa em que o adjetivo está no grau superlativo relativo:

- a) Comprei uma bola caríssima.
- b) Este jogo é fácilimo.
- c) O cão era ferocíssimo.
- d) Antônio é o engenheiro mais competente da empresa.
- e) Aquela cantora é absolutamente magnífica.

4) Na frase “Este lanche é maior do que o outro”, temos:

- a) superlativo relativo de superioridade.
- b) comparativo de superioridade.
- c) superlativo absoluto.
- d) comparativo de igualdade.
- e) superlativo analítico.

5) Assinale a alternativa que apresenta o adjetivo no grau superlativo absoluto analítico:

- a) Esta fazenda é bastante fértil.
- b) Aquela garota é amabilíssima.
- c) Pedro é o menos motivado da loja.
- d) Ela parece a mais tímida de todas.
- e) As flores eram mais bonitas que as do ano passado.

6) (FGV) Entre os pares abaixo, formados de substantivos + adjetivos, aquele cujo adjetivo é passível de variação de grau superlativo é:

- a) maioria penal
- b) políticas públicas
- c) dados estatísticos
- d) jovens pobres
- e) população carcerária

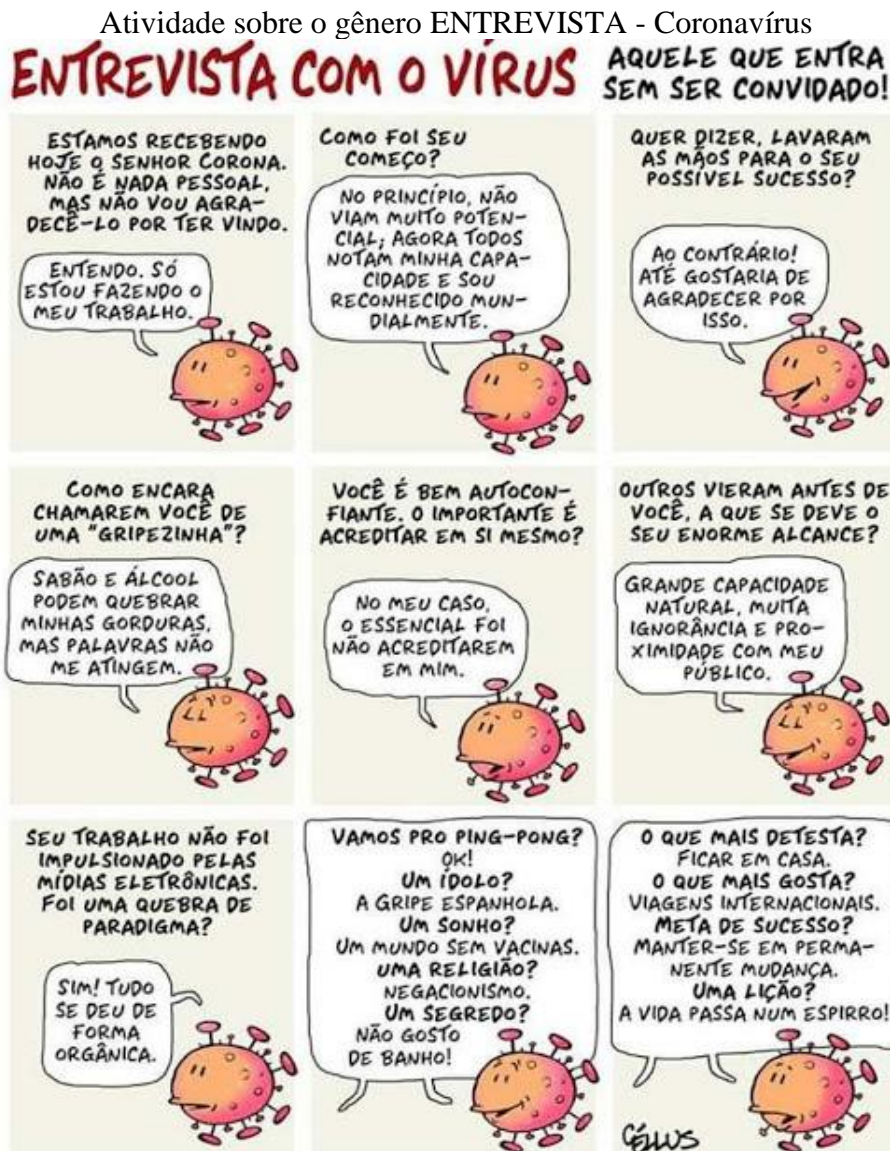
ATIVIDADE 7

ESTRUTURA E TIPOS DE ENTREVISTA Transcrição de diálogo entre entrevistador e entrevistado

Uma **Entrevista** é uma conversa ou diálogo entre duas pessoas denominadas entrevistador (quem entrevista) e entrevistado (que responde as perguntas). O objetivo principal é extrair informações e declarações para esclarecer determinado assunto.

Esse tipo é um dos **gêneros textuais** e muito utilizado para a construção de matérias de jornais, revistas, rádios, TV e outros textos que passam algum conhecimento para a população. Outras variações são a entrevista de emprego, psicológica, social.

Por meio do conhecimento adquiridos em uma entrevista é possível criar conteúdos informativos e educativos. Assim, ela tem grande importância como parte de construção do conhecimento social.



01) A que gênero textual pertence o texto acima?

02) Quem está sendo entrevistado?

03) Por que você acha que ele é "o entrevistado do momento"?

04) Por que o entrevistador NÃO vai agradecer por ele ter vindo?

05) Qual é o "trabalho" do entrevistado? Ele tem tido um bom resultado?

06) Por que ele é "reconhecido mundialmente"?

07) O que significa a expressão "lavaram as mãos"? Ela se encontra no sentido denotativo e/ou conotativo? Explique:

08) Copie uma passagem carregada de humor, explicando-a:

LÍNGUA PORTUGUESA - 7º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 8

ENTREVISTANDO

- 1 Escolha uma pessoa da sua família (pai, mãe, tio, tia, irmão, primo) para ser entrevistada. Siga o roteiro de perguntas abaixo.

| |
|--|
| NOME: |
| DATA DE NASCIMENTO: |
| LOCAL DE NASCIMENTO: |
| GRAU DE PARENTESCO: |
| COMIDA PREFERIDA: |
| O QUE GOSTA DE FAZER: |
| COR PREDILETA: |
| PROFISSÃO: |
| DIVERSÃO PREFERIDA: |
| ACONTECIMENTO ENGRAÇADO COM A FAMÍLIA: |
| |
| |
| |

- 2 Com os dados obtidos em sua entrevista, crie um pequeno texto sobre o entrevistado. Não se esqueça de lhe dar um título.



ATIVIDADE 9

A PONTE

Certa vez, dois irmãos que moravam em fazendas vizinhas, separadas apenas por um rio, entraram em conflito. Foi a primeira grande desavença em toda uma vida trabalhando lado a lado, repartindo as ferramentas e cuidando um do outro.

Durante anos, ao final de cada dia, percorriam uma estreita, porém comprida estrada, que corria ao longo do rio para poderem atravessá-lo e desfrutarem um da companhia do outro.

Apesar do cansaço, faziam-no com prazer, pois se amavam. Mas agora tudo havia mudado. O que começara com um pequeno mal entendido finalmente explodiu numa troca de palavras ríspidas, seguidas por semanas de total silêncio.

Numa manhã, o irmão mais velho ouviu bater à sua porta. Ao abri-la, notou um homem com uma caixa de ferramentas de carpinteiro em sua mão.

- Estou procurando por trabalho, talvez você tenha um pequeno serviço aqui e ali.

- Sim! Claro que tenho trabalho para você. Veja aquela fazenda além do riacho. É de meu vizinho, na realidade meu irmão mais novo. Brigamos muito e não mais posso suportá-lo. Vê aquela pilha de madeira perto do celeiro? Quero que você me construa uma cerca bem alta ao longo do rio para que eu não mais precise vê-lo.

- Acho que entendo a situação. Certamente farei um trabalho que lhe deixará satisfeito.

Como precisava ir a cidade, o irmão mais velho ajudou o carpinteiro a encontrar o material e partiu.

O homem trabalhou arduamente durante todo aquele dia medindo, cortando e pregando. Já anoitecia quando terminou sua obra, ao mesmo tempo que o fazendeiro retornava. Porém, seus olhos não podiam acreditar no que viam. Não havia qualquer cerca. Em seu lugar estava uma ponte, feita de tábuas de madeira e troncos de árvore, ligando um lado do riacho ao outro.

Era realmente um belo trabalho, mas, enfurecido, exclamou:

- Você é muito insolente em construir esta ponte após tudo que lhe contei.

No entanto, as surpresas não haviam terminado. Ao erguer seus olhos para a ponte mais uma vez, viu seu irmão aproximando-se da outra margem, correndo com seus braços abertos. Cada um dos irmãos permaneceu imóvel de seu lado do rio, quando, num só impulso, correram um na direção do outro, abraçando-se e chorando no meio da ponte. Emocionados, viram o carpinteiro arrumando suas ferramentas e partindo.

- Espere, disse o mais velho, fique conosco mais alguns dias. Tenho muitos outros projetos para você. E o carpinteiro respondeu:

- Adoraria ficar. Mas tenho muitas outras pontes para construir.

Quantas vezes um carpinteiro desses se torna bem-vindo e necessário em nossas vidas!!!

1ª) Onde se passa a história? Como viviam os irmãos antes da desavença?

2ª) O texto não relata o motivo que levou os irmãos a adentrarem em conflito, apenas “um mal entendido”. Portanto, invente uma situação que levaria os irmãos a entrarem em desavença observando o desenrolar da narrativa.

3ª) Como ficou a rotina dos irmãos após a discussão ocorrida entre eles? Você ficaria intrigado com um familiar seu após um mal entendido? Por quê?

4ª) De acordo com o texto qual foi a esperança para o fim do conflito entre os irmãos?

5ª) Na visão do irmão mais velho, qual seria a solução para amenizar a desunião entre eles? Você acha correta a atitude do homem em mandar realizar essa obra? Justifique sua resposta.

6ª) O que o carpinteiro resolveu fazer desobedecendo assim a ordem de seu patrão? Como foram os esforços empregados pelo carpinteiro? Você acha correta sua atitude? Por quê?

7ª) No princípio da chegada do homem que ordenara o tipo de trabalho ao carpinteiro, o que ele exclamou enfurecido ao observar o belo trabalho?

8ª) O que torna a história emocionante?

9ª) Um dos irmãos ainda convidou o carpinteiro para realizar outros serviços na fazenda, porém ele respondeu: "... tenho muitas outras pontes para construir." Na realidade, o que o carpinteiro ainda tinha para fazer?

10ª) Que lição podemos tirar dessa linda história: "A ponte".

Data: ___/___/___ Tempo estimado: ___ Descrição das atividades: ___
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 1

GÊNEROS MUSICAIS

No Brasil, a população possui uma relação intensa com a música. O povo brasileiro, de forma geral, é bastante musical, apreciando essa forma de arte em seu dia a dia e nos momentos de lazer. O país é muito diverso e heterogêneo culturalmente, e apresenta distintos estilos musicais dependendo da região. Entretanto, alguns se destacam e fazem sucesso em todo território.

Confira abaixo a história, as principais características e os maiores representantes dos principais gêneros musicais do Brasil.

SERTANEJO



Os artistas Almir Sater(1), Renato Teixeira (2) e Sérgio Reis(3) são grandes nomes da música sertaneja raiz

O estilo de música sertaneja teve sua origem no Brasil a partir da década de 1910. Ela foi produzida por compositores do campo e da cidade utilizando principalmente a viola caipira. Chamada também de embolada ou moda de viola, esse gênero musical se segmentou em diversos tipos:

- Sertanejo raiz (ou música caipira)
- Sertanejo romântico
- Sertanejo dançante
- Sertanejo universitário
-

Hoje em dia, o sertanejo universitário é o tipo de música mais ouvido no Brasil. Nos anos 90, esse gênero ganhou muita projeção com algumas duplas, como Chitãozinho e Xororó, Leandro e Leonardo, entre outros. A partir dessa época, outras duplas surgiram e consolidaram ainda mais o sertanejo no país. Recentemente, duplas de mulheres têm surgido e feito sucesso na cena da música sertaneja, trazendo também temas do universo feminino para esse estilo musical.

MPB (Música Popular Brasileira)



Festival da Record (1967) foi importante para revelar novos talentos. Aqui, Caetano Veloso apresenta a música Alegria, Alegria

Com o Golpe Militar de 1964, esse tipo de música também se constituiu um forte instrumento de luta contra a repressão. Com um conteúdo contestador, as músicas se posicionavam de maneira contrária às injustiças sociais e à ditadura imposta no país. Os artistas Chico Buarque, Caetano Veloso e Gilberto Gil, nomes muito importantes na história da MPB e no contexto sócio-político da época, foram obrigados a se exilar(deixar o país) . Outros artistas notáveis são Elis Regina, Djavan, Milton Nascimento, Gal Costa, Maria Bethânia e muitos outros.

SAMBA



Roda de Samba - obra do artista Carybé

O samba é um tipo de música inteiramente brasileiro, criado sobretudo pelos negros a partir de influências africanas no período colonial. Por bastante tempo foi visto como uma cultura inferior, marginalizada por conta de suas origens. Entretanto, como sempre fez parte da identidade do povo brasileiro, esse estilo de música (e de dança também) resistiu e segue forte no país, sendo que hoje o samba de roda baiano e o samba carioca foram elevados a patrimônio imaterial brasileiro.

Ao longo dos anos esse gênero musical também sofreu várias subdivisões, resultando em:

- Samba de Roda
- Pagode
- Samba de Partido Alto
- Samba-enredo
- Samba-canção
- Samba-exaltação
- Samba de Breque
- Samba de Gafieira

São muitos os cantores e compositores que fazem samba. Alguns nomes importantes desse gênero são: Arlindo Cruz, Alcione, Paulinho da Viola, Martinho da Vila, Beth Carvalho, Paulo César Pinheiro, Clara Nunes, entre outros.

FORRÓ



Xilogravura retratando o forró

O estilo de música e de dança forró é uma manifestação cultural típica da região Nordeste e muito tocada na época das festas juninas e quadrilhas. Apreciada em todo o Brasil, foi disseminada pelo país através dos migrantes nordestinos que saíam de seu lugar de origem em busca de melhores condições de vida, principalmente na década de 1960 e 1970.

Segundo o historiador e antropólogo Câmara Cascudo, o termo forró provém da palavra "forrobodó", que significa divertimento, farra. O forró tem como base instrumental a zabumba, o triângulo e a sanfona; é subdividido nos ritmos xote, baião e xaxado. Com o tempo também se incluiu outros instrumentos e características a esse tipo de música, o que gerou ainda o forró universitário e eletrônico, surgidos na década de 1990. Como representantes do forró tradicional temos os artistas Dominginhos, Luiz Gonzaga e Jackson do Pandeiro.

FUNK



A cantora Anitta é uma representante do funk carioca

O funk teve origem nos anos 60 nos EUA e surgiu a partir de influências da música negra. O nome de maior destaque na época foi James Brown. A maior característica desse estilo é o ritmo marcado e empolgante, com forte apelo à dança. Esse gênero foi sofrendo várias transformações ao longo das décadas e hoje é bem diferente do que era no início.

Em solo brasileiro, o funk aparece nos anos 70 através de cantores como Tim Maia e Tony Tornado. Até que na década de 80 surge o funk carioca, que mesclava o hip hop com um som eletrônico. De lá para cá muitos elementos foram incorporados, como letras que tratavam de interesses da juventude suburbana. Assim, o funk tornou-se, sobretudo, parte da cultura periférica brasileira.

Bom, agora que você conheceu um pouco sobre os estilos musicais mais presentes em nosso país, vamos revisar!

01 - Qual o gênero de sua preferência?

02 - Cite outros gêneros musicais que você conhece e que não foram citados.

03 - Anote abaixo quais os artistas de cada gênero (Sertanejo, MPB, Samba, Forró e Funk) que você conhece (não cite os que já estão nos textos).

ARTE - 7º ANO

Data: ____/____/____ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 2

Exercitando e experimentando! Agora tire um tempinho para ouvir músicas de diversos gêneros, preste atenção nas letras, no ritmo e perceba quais as emoções você consegue sentir ao ouvi-las.

ATIVIDADE 3

A ARTE E A COVID -19

O impacto da pandemia de coronavírus na arte e na cultura é grande no mundo todo. Museus, galerias e centros culturais foram fechados, assim como eventos, feiras e festivais também. Mas escultores, fotógrafos, designers e ilustradores, apesar desse cenário, não têm ficado de braços cruzados e vários trabalhos, inclusive, que refletem sobre a amplitude da doença estão circulando em redes sociais como o Instagram.

Abaixo, o Magazine lista alguns perfis de artistas com suas respectivas obras, que às vezes comentam, provocam o riso, reforçam um cuidado de saúde ou ironizam as situações de quarentena, e também homenageiam os profissionais responsáveis por cuidar dos pacientes da Covid-19: os enfermeiros e os médicos.

O escultor britânico Luke Jerram, por exemplo, vem ganhando destaque por conta de uma réplica do vírus SARS-CoV-2, que causa a Covid-19. A escultura em vidro com 23 cm de diâmetro – algo dois milhões de vezes maior que o microorganismo – foi construída, a pedido de uma universidade norte-americana, antes de a epidemia se espalhar pelo mundo. Totalmente transparente, a peça, segundo ele, tem como objetivo mostrar às pessoas, de maneira mais fidedigna, a forma do novo coronavírus.

O artista afirmou que o dinheiro a ser recebido pelo trabalho comissionado deverá ser doado para os Médicos Sem Fronteiras.



Releituras de obras de artes inspiradas em tempo de pandemia viralizaram nas mídias sociais. Veja alguns exemplos dessas obras primas da criatividade artística:



Em algum momento você já deve ter visto uma arte baseada na pandemia ou no Corona Virus, agora chegou a sua vez de usar toda a sua criatividade para criar sua própria arte. Recolha referências, busque outras inspirações e “mãos na massa”!

Você pode criar um desenho, pintura, fotografia,etc, desde que o tema principal seja: em tempos de pandemia.

Data: ____/____/____ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 1

1. Jogos populares são aqueles que foram passados de geração a geração, isto é, aprendemos com nossa família. Alguns **brinquedos, jogos e brincadeiras** conhecidos pelos adultos e crianças brasileiras têm origens surpreendentes. Vêm tanto dos povos que deram origem à nossa civilização: o **índio**, o europeu e o africano; como até mesmo do longínquo Oriente. Assinale a questão que **NÃO** apresenta jogos e brincadeiras tradicionais:

- a) Peteca, taco, pular corda e esconde-esconde.
- b) Natação, atletismo, tênis e basquetebol.
- c) Bambolê, pipa, futebol e bolinha de gude.
- d) Amarelinha, passa anel, pega-pega, e queimada.



2. Leia as frases abaixo e responda a questão correta.

- I- No esporte as regras são fixas e preestabelecidas pelas federações, confederações, ligas e comitês que regem as modalidades.
- II- No jogo as regras são flexíveis e adaptadas.
- III- No esporte é necessário um espaço físico adequado para sua pratica e os jogos podem ser praticados nas ruas, campinhos, praias, etc.

- a) Somente a frase I esta correta.
- b) As frases II e III estão corretas.
- c) Todas as frases estão corretas.
- d) Todas as frases estão incorretas.

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 2

1. Refletindo sobre a figura e a frase nela inscrita podemos deduzir que:

a) Esportes Coletivos são jogos onde participam duas ou mais pessoas caracterizando um trabalho em grupo.

b) Esportes Coletivos são jogos onde participam duas ou mais pessoas e a vitória é daquele que marcou o ponto.

c) Esportes coletivos são jogos onde participa somente uma pessoa.

d) Não existe diferença entre Esportes Coletivos e Esportes Individuais.



2. Não são somente nas práticas esportivas que usamos as capacidades físicas, em algumas situações do cotidiano elas também estão presentes. Analise as imagens e responda quais são as capacidades físicas predominantes respectivamente



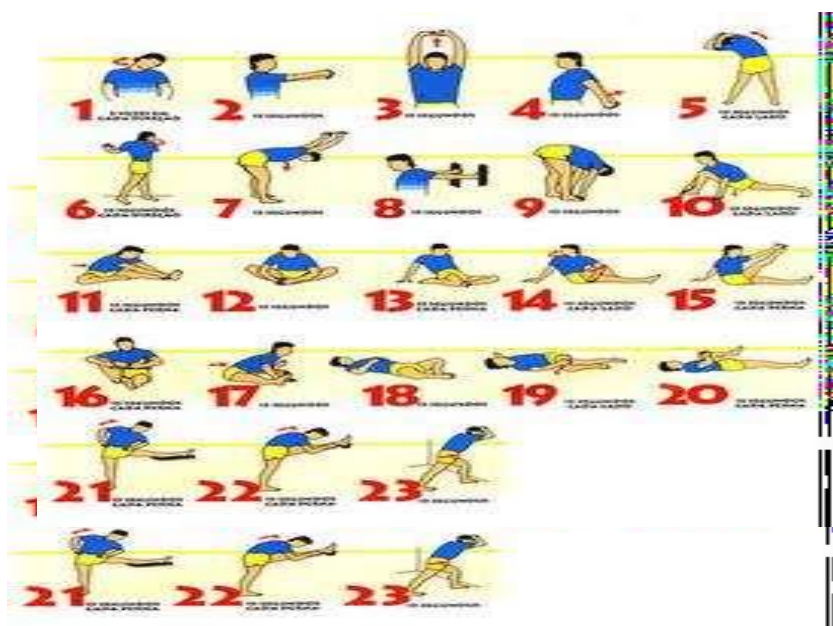
- a) Flexibilidade e resistência
- b) Agilidade e flexibilidade.
- c) Agilidade e força.
- d) Força e velocidade

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 3

1. A prática de exercícios físicos é fundamental para a manutenção da saúde. Antes de iniciá-los, é necessário fazer um bom alongamento, que resulta numa maior amplitude de movimento de uma determinada articulação. Nos exercícios de alongamento, qual capacidade física está envolvida:



- a) velocidade.
- b) Força.
- c) Flexibilidade.
- d) Resistência

2. Existe um jogo em que os seis jogadores utilizam principalmente **as mãos** e a bola deve ser lançada para o campo adversário por cima da rede que separa os campos de cada equipe.

Alguns dos fundamentos deste esporte são: Saque, manchete, Passe e bloqueio. Identifique este esporte.



- (A) Futebol.
- (B) Voleibol.
- (C) Basquetebol.
- (D) Handebol.

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 1

Vamos nessa semana ver sobre um gênero textual que procura trazer fatos das fases da vida de uma pessoa real ou de um personagem.

Biography of Mark Ruffalo.

Born November 22, 1967 in Kenosha, Wisconsin, USA

Birth Name Mark Alan Ruffalo

Height 5' 8" (1,73 m)

Mark Ruffalo was born in Kenosha, Wisconsin, to Marie Rose (Hebert), a stylist and hairdresser, and Frank Lawrence Ruffalo, a construction painter. His father's ancestry is Italian, and his mother is of half French-Canadian and half Italian descent. Mark moved with his family to Virginia Beach, Virginia, where he lived out most of his teenage years.

High-profile roles in Martin Scorsese's *Ilha do Medo* (2010) and 'Kenneth Longeran's long-delayed *Margaret* (2011) followed before Ruffalo's appearance as Dr. Bruce Banner, aka The Hulk, in Joss Whedon's blockbuster *The Avengers: Os Vingadores* (2012).

Available in: <https://www.imdb.com/name/nm0749263/bio?ref_=nm_ov_bio_sm>. Accessed on: 12/09/2020.

1. Qual é o gênero textual ?

2. A biografia é sobre qual artista?

3. Marck nasceu em 1967, qual é a idade dele? Escreva por extenso em inglês.

4. Relacione as colunas de acordo com as informações dos pais dele.

1-His father is

2-His mother is

- () a construction painter.
- () a stylist and hairdresser.
- () is italian.
- () half-French –Canadian

5. Escreva os nomes dos filmes que ele atuou de acordo com as datas.

a) 2010

b) 2011

c) 2012

Data: ____/____/____ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 2

APÓS O DIA DE AÇÕES DE GRAÇAS OCORRE O FAMOSO BLACK FRIDAY NOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA. NESSE TEXTO VAMOS CONHECER UM POUCO DA ORIGEM DESSA CULTURA NORTE AMERICANA QUE SE ESPALHOU EM VÁRIOS PAÍSES.

Black Friday is an informal name for the Friday following Thanksgiving Day in the United States, which is celebrated on the fourth Thursday of November. The day after Thanksgiving has been regarded as the beginning of the United States Christmas shopping season since 1952, although the term “Black Friday” did not become widely used until more recent decades.

Many stores offer highly promoted sales on Black Friday and open very early, such as at midnight, or may even start their sales at some time on Thanksgiving. Black Friday is not an official holiday, but California and some other states observe “The Day After Thanksgiving” as a holiday for state government employees, sometimes in lieu of another federal holiday, such as Columbus Day. Many non-retail employees and schools have both Thanksgiving and the following Friday off, which, along with the following regular weekend, makes it a four-day weekend, thereby increasing the number of potential shoppers.

The earliest evidence of the phrase *Black Friday* applied to the day after Thanksgiving in a shopping context suggests that the term originated in Philadelphia, where it was used to describe the heavy and disruptive pedestrian and vehicular traffic that would occur on the day after Thanksgiving. This usage dates to at least 1961. More than twenty years later, as the phrase became more widespread, a popular explanation became that this day represented the point in the year when retailers begin to turn a profit, thus going from being “in the red” to being “in the black”.

Available in: <[https://en.wikipedia.org/wiki/Black_Friday_\(shopping\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Black_Friday_(shopping))>. Accessed on: 11/09/2020.

1. Após qual comemoração ocorre o Black Friday? A qual dia da semana se refere?

2. O que as lojas oferecem nesse dia?

3. Onde sugere que surgiu o termo Black Friday?

4. Você já viu esse termo no Brasil? Tem o mesmo significado?

5. Escreva por extenso as datas.

a) 1952

b) 1961

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 3

As tirinhas do Garfield são sempre divertidas, leia essa com atenção e responda às questões.

Read the comic strip



1. Onde é encontrado esse tipo de texto?

- a) In a magazine. ()
- b) In a comic strip. ()
- c) In a poem. ()
- c) In a recipe. ()

2. Complete a tabela de acordo com a comic strip.

| Substantivo /noun | Adjetivo/adjective |
|-------------------|--------------------|
| Man | |
| Cat | |
| Dog | |

3. De acordo com o texto:

- a) Quem comeu o café da manhã? _____
- b) Quem mastigou os chinelos? _____

4. Por que Garfield pensa que a história é familiar?

ATIVIDADES 1

MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO: OPERAÇÕES INVERSAS

A divisão é a operação inversa da multiplicação

$$8 \times 4 = 32 \quad \left\{ \begin{array}{l} 8 = 32 : 4 \\ 4 = 32 : 8 \end{array} \right.$$

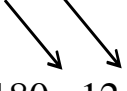
Identidade fundamental da divisão

Numa divisão: $32 : 8 = 4$
 $32 = 8 \times 4$

O Dividendo é igual ao produto do divisor pelo quociente

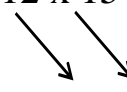
$$D = d \times q$$


Veja outros exemplos:

$$12 \times 15 =$$

$$180 : 12 =$$

$$180 : 15$$

Veja outros exemplos:

$$12 \times 15 =$$

$$180 : 12 =$$

$$180 : 15$$

| | | | | |
|-----------|-----|--|----|-----------|
| Dividendo | 180 | | 12 | Divisor |
| | -12 | | 15 | |
| | 0 | | | Quociente |
| | 6 | | | |
| | 0 | | | |
| | -60 | | | |
| | 0 | | | Resto |
| | 0 | | | |

$180 = 12 \times 15$
 $180 = 15 \times 12$

Perceba que multiplicando o divisor e o quociente, ou o quociente e o divisor, chegaremos ao dividendo como resultado.

Por isso que o **DIVIDENDO** é igual ao **DIVISOR** multiplicado pelo **QUOCIENTE**, ou vice-versa, (+ o resto).

"Em seu caderno, escreva a data e o título do conteúdo. Em seguida, copie as atividades para respondê-las. Caso tenha a impressão desse material, responda as questões na própria folha, quando possível."

1) Resolva os cálculos a seguir e escreva, para cada um deles, as duas divisões correspondentes. Veja o exemplo:

$12 \times 5 = \mathbf{60}$

$\mathbf{60 : 12 = 5}$ (60 dividido por 12 é igual a 5.)

$\mathbf{60 : 5 = 12}$ (60 dividido por 5 é igual a 12.)

a) 3×10

b) $11 \cdot 15$

c) $25 \cdot 18$

d) 14×37

MATEMÁTICA - 7º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 2

Determine qual número, devemos escrever no lugar de cada seja verdadeira. para que a sentença Veja o exemplo:

$$\square \times 8 = 72$$

Como já sabemos que a divisão e a multiplicação são operações inversas, descobriremos o outro fator da seguinte forma:

$$72 : 8 = 9$$

Então, o número que devo colocar dentro do quadradinho é 9, pois:

$$\square \begin{matrix} 9 \\ \hline \end{matrix} \times 8 = 72$$

a) $\times 7 = 84$

b) $18 = 6$

c) $9 \cdot \square = 1\ 215$

d) $492 : \square = 41$

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 3

1. Efetue os cálculos necessários e responda as perguntas das crianças na imagem a baixo.

idade de meu avô dividida pela minha idade é igual a 6. Sabendo que eu tenho 13 anos, quantos anos tem meu avô?

Multipliquei um número por 19 e obtive 817. Qual é esse número?

a) Photo Objects/Keydisc

b) Jack Hollingsworth/Photodisc/Getty Images

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 4

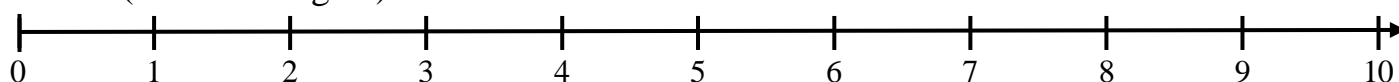
OS NÚMEROS NATURAIS E A RETA NUMÉRICA

À medida que avançamos na sequência dos números naturais, ou “caminhamos” para a direita na reta numerada, o valor dos números vai aumentando. Assim, usando os símbolos ($>$) é **maior que**, ($<$) é **menor que** e ($=$) é **igual a**, podemos escrever. (**Assista ao vídeo** <https://youtu.be/bXqitd4G2s8>).

* $8 < 9$ (Lemos: oito é menor que nove)

* $7 > 3$ (Lemos: sete é maior que três)

* O (ZERO - Origem)



- Escolhemos um ponto para representar o zero.
- “Caminhando” para a direita, a partir do zero, considerando sempre a mesma distância, marcamos pontos correspondentes aos números naturais 1, 2, 3, 4,... e assim por diante.
-

Veja outros exemplos:

* $4 > 2$ (lemos: quatro é maior que 2)

* $1 > 0$ (lemos: um é maior que zero)

* $2 < 7$ (lemos: dois é menor que sete) * $5 = 5$ (lemos: cinco é igual a cinco)

NÚMEROS PARES E NÚMEROS ÍMPARES - (**Assista ao vídeo**) - https://youtu.be/jzMwwwcOv_A.

- **Sequência dos números naturais pares:**

0, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32,...

- **Sequência dos números naturais ímpares:**

1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33,...

Observando as sequências, podemos notar que:

- Os números pares, são números naturais que terminam em **0, 2, 4, 6, 8**.
- Os números ímpares, são números naturais que terminam em **1, 3, 5, 7, 9**.

OBSERVAÇÃO:

Não é necessário copiar todas as atividades para o caderno. Você poderá escrever apenas a resposta, com exceção da questão onde o enunciado pede para copiá-las. Vamos iniciar então com o registro da data!

1) **Responda em seu caderno** as questões referentes aos conceitos vistos na página anterior.

a) Qual o menor número natural?

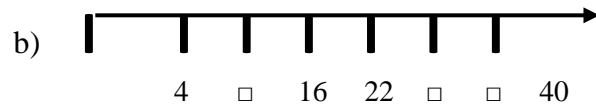
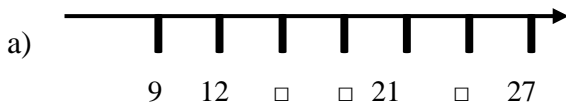
b) Quais os números naturais de dois algarismos menores que 14?

c) Existe algum número natural que não tenha antecessor? Qual?

d) Qual o maior número natural composto por quatro algarismos?

e) Na sequência dos números naturais, existe o maior número? Justifique.

2) Nas retas numéricas a seguir, a distância entre dois pontos, em sequência, é sempre a mesma. Copie as retas numéricas **em seu caderno**, substituindo cada \square pelo número natural correspondente.



MATEMÁTICA - 7º ANO

Data: ____/____/____ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 5

3) Escreva em seu caderno, **somente as respostas**:

- a) Uma sequência com 3 números pares consecutivos, maiores do que 100 e menores do que 110.
- b) Uma sequência com cinco números ímpares consecutivos, maiores do que 500 e menores do que 510.
- c) O conjunto formado pelos números pares de 18 até 28.
- d) O conjunto formado pelos números ímpares entre 45 e 61.

4) Copie os itens a seguir **em seu caderno**, colocando em cada espaço o símbolo correspondente: =, < ou >.

- a) 27 _____ 35
- b) 169 _____ 167
- c) 4099 _____ 4100
- d) 5001 _____ 5000

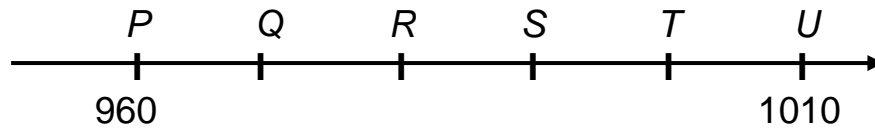
- e) 268 _____ 301
- f) 43 _____ 43
- g) 1347 _____ 1329
- h) 4005 _____ 4105

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 6

- 5) **(Saeb)** Na reta numérica a seguir, o ponto P representa o número 960 e o ponto U o número 1010.



- Em qual ponto está localizado o número 990, sabendo que a diferença entre o valor de um ponto e de outro ponto é de 10 unidades? Copie a reta em seu caderno, localizando esse número.

- 6) **(Prova Brasil)** O litoral brasileiro tem cerca de **7500** quilômetros de extensão. Esse número possui quantas centenas? Assinale a alternativa correta.

- a) 5 b) 75 c) 500 d) 7500

ATIVIDADE 1

Tema: Vírus

Os vírus são seres muito pequenos – algumas dezenas de vezes menores que as bactérias. Somente podem ser vistos utilizando o microscópio eletrônico e não possuem organização celular. Não têm membrana plasmática nem citoplasma, como citosol e organelas, nem núcleo celular. São constituídos basicamente por uma cápsula de proteínas que abriga em seu interior o material genético (DNA ou RNA). Certos vírus possuem um envoltório ou envelope externo ao capsídeo. Esses vírus são denominados vírus encapsulados ou envelopados (Figura 1).

dos basicamente por uma cápsula de proteínas que abriga em seu interior o material genético (DNA ou RNA). Certos vírus possuem um envoltório ou envelope externo ao capsídeo. Esses vírus são denominados vírus encapsulados ou envelopados (Figura 1).

Características gerais dos vírus:

São acelulares: os vírus são organismos que não possuem células.

São parasitas intracelulares obrigatórios: reproduzem-se apenas no interior de células.

Não apresentam metabolismo próprio: não ocorrem reações químicas essenciais para o metabolismo dos seres.

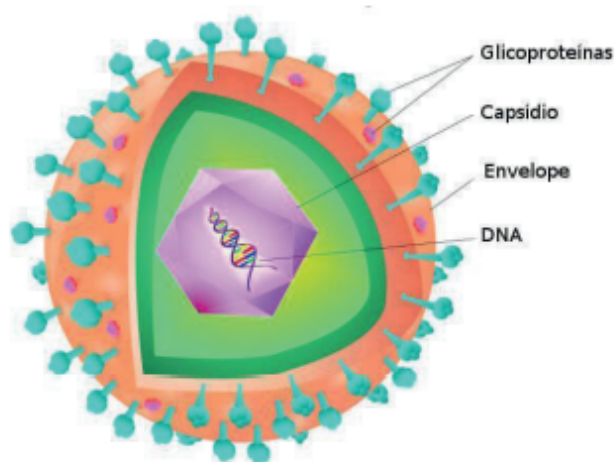


Fig 1: Representação esquemática da estrutura básica de um vírus envelopado. Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/biologia/virus-2.htm>>. Acesso em 09 set. 2020.

Os vírus causam doenças ou infecções chamadas viroses. Podem parasitar bactérias, protozoários, fungos, plantas e animais. São responsáveis por inúmeras doenças em seres humanos como: caxumba, rubéola, raiva, sarampo, dengue, gripe, resfriado, herpes, febre amarela, AIDS e poliomielite.

Atualmente estamos vivendo uma pandemia viral, conhecida como COVID-19, causada pelo coronavírus. Registros da doença iniciaram-se no ano de 2019, mas a identificação do agente causador e as consequências dessa infecção só ocorreram no ano de 2020. Responsável por causar **febre, dificuldade respiratória e tosse**. A transmissão da COVID-19 ocorre de uma pessoa para outra por meio do **contato com gotículas respiratórias**. Assim sendo, uma das medidas para se prevenir é evitar locais com aglomerações de pessoas.

Em termos populacionais, as doenças infecciosas podem ocorrer nas condições de:

Epidemia – quando uma determinada doença se espalha rapidamente e atinge um grande número de pessoas em uma região;

Surto – é uma forma particular de epidemia, em que todos os casos estão relacionados entre si.

Endemia – quando uma doença se mantém em frequência praticamente constante em uma determinada região;

Pandemia – quando uma determinada doença atinge mais de um continente, em uma onda epidêmica que pode se prolongar por anos.

Vacinação

No século XVIII, o médico inglês Edward Jenner (1749-1823) utilizou a vacina para prevenir a contaminação por varíola, uma doença viral extremamente grave. A varíola representa a primeira doença infecciosa que foi erradicada por meio da vacinação.

A vacina é uma importante forma de imunização ativa (quando o próprio corpo produz os anticorpos) e baseia-se na introdução do agente causador da doença (atenuado ou inativado) ou substâncias que esses agentes produzem no corpo de uma pessoa de modo a estimular a produção de anticorpos e células de memória pelo sistema imunológico. Quando o sistema de defesa entra em contato com o agente causador da doença, o organismo reage mais rapidamente, resultando em uma forma mais branda ou impedindo o desenvolvimento da doença. A vacina é, portanto, uma importante forma de prevenção contra doenças.

Atividade 1 - Frequentemente, quando uma pessoa está doente, ouvimos a frase: Deve ser apenas uma virose. Entretanto, chamamos de viroses todas as doenças causadas por vírus, que podem variar de uma simples gripe até a AIDS. De acordo com seu conhecimento sobre viroses, cite 3 doenças causadas por vírus.

CIÊNCIAS - 7º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: ___ Descrição das atividades: ___
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 2

Atividade 2 - O Covid-19, o HIV e o Influenza vírus são exemplos de vírus envelopados. Explique o que são vírus envelopados:

CIÊNCIAS - 7º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: ___ Descrição das atividades: ___
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 3

Atividade 3 - Leia o texto a seguir e depois assinale (V) para verdadeiro e (F) para falso:

Ir ao hospital diante de qualquer sintoma

Não custa repetir a orientação do Ministério da Saúde e dos especialistas: a maioria dos casos de Covid-19 não tem manifestações severas nem ameaça a vida. Desse modo, a recuperação pode ocorrer em casa, lembrando, claro, de se evitar ao máximo contato com outros familiares e amigos. Além disso, outros vírus por trás de sintomas respiratórios estão em circulação, caso dos causadores da gripe e do resfriado comum. Contudo, é fundamental procurar o atendimento médico se houver febre, falta de ar, fadiga excessiva ou o agravamento de sintomas como tosses e dores no corpo. O governo está capacitando e atualizando os profissionais de pronto-atendimentos para agilizar a triagem e encaminhar os casos realmente suspeitos para acompanhamento adequado.

- () Devemos encontrar os amigos nesta Pandemia.
- () Se a pessoa tiver sintomas leves de gripe, ela deverá procurar atendimento médico.
- () A falta de ar é um sintoma de Coronavírus.
- () Os casos suspeitos deverão ter acompanhamento adequado.
- () A maioria dos infectados tem manifestações leves.
- () Os profissionais de saúde recebem capacitação.

CIÊNCIAS - 7º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: ___ Descrição das atividades: ___
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 4

Atividade 4 - De acordo com as imagens sobre a pandemia do novo coronavírus, assinale com X as respostas verdadeiras.



- () O vírus é transmissível pelas mãos.
- () De acordo com o globo terrestre, somente a China, a Itália e o Brasil estão com casos de contaminação.
- () As partículas respiratórias espalham o vírus.
- () O vírus já se espalhou por muitos países ao redor do mundo.
- () Não devemos nos cumprimentar com as mãos para evitar o contágio.
- () Devemos evitar falar muito próximo aos outros, observando sempre uma distância mínima de 1 metro.
- () As estrelas rosas ao redor do planeta indicam locais onde há predominância do sol em maior intensidade.
- () Nas mãos além do coronavírus há outras bactérias, por isso, devemos sempre mantê-las limpas.

ATIVIDADE 5

Tema: Reino Monera

São seres unicelulares (possuem apenas uma célula) e procariontes (não possuem núcleo celular delimitado por membrana, assim, seu material genético está disperso no citoplasma) e seus representantes são as bactérias e arqueas (arqueobactérias). A classificação desses seres procariontes mudou ao longo do tempo. Os estudos recentes mostram que as arqueas estão mais relacionadas evolutivamente aos organismos eucariontes do que às bactérias.

As Archeas

As archeas são organismos procariontes. Muitas archeas são consideradas organismos extremófilos, entretanto, existem espécies que vivem em ambiente moderado. Os organismos extremófilos são aqueles que vivem bem em ambientes extremos como pântanos (onde há baixa disponibilidade de oxigênio), salinas (onde existe grande concentração de sais) e poças de origem vulcânica (onde a temperatura é muito alta).

As bactérias

As bactérias (do grego *bakteria*: "bastão") são microrganismos procariontes e unicelulares, encontrados em todos os ecossistemas da Terra e de grande importância para a saúde, para o ambiente e a

economia. Ocorrem em praticamente todos os ambientes: mar, água doce, solo, ar, materiais em decomposição, do lado de fora e dentro de quase todos os seres vivos. Elas podem viver isoladamente ou construir agrupamentos coloniais de diversos formatos, como: bacilos, cocos, vibriões.

A estrutura de célula bacteriana

As células bacterianas possuem (Figura 1):

Cápsula: de aspecto gelatinoso, protege a bactéria da dessecação, dos vírus bacteriófagos, células fagocitárias e anticorpos. Alguns antibióticos, como a penicilina, atuam inibindo a produção de cápsulas.

Cromossomo: uma única molécula de dupla fita circular de DNA.

Flagelos: estruturas locomotoras formadas principalmente por uma proteína denominada flagelina.

Fimbrias ou pili: facilitam a aderência da bactéria a substratos sólidos ou aos tecidos dos organismos parasitados.

Membrana Celular: envolve a célula bacteriana controlando as trocas de substâncias com o exterior; pode formar invaginações para o interior em cuja superfície se realiza processos como a respiração ou a fotossíntese.

Parede celular: localizada externamente à membrana plasmática, que garante proteção e forma da célula.

Plasmídeo: são moléculas menores de DNA circular, que possuem genes que não são essenciais para a sobrevivência da bactéria.

Ribossomos: pequenos corpos granulares, onde ocorre a síntese de proteínas.

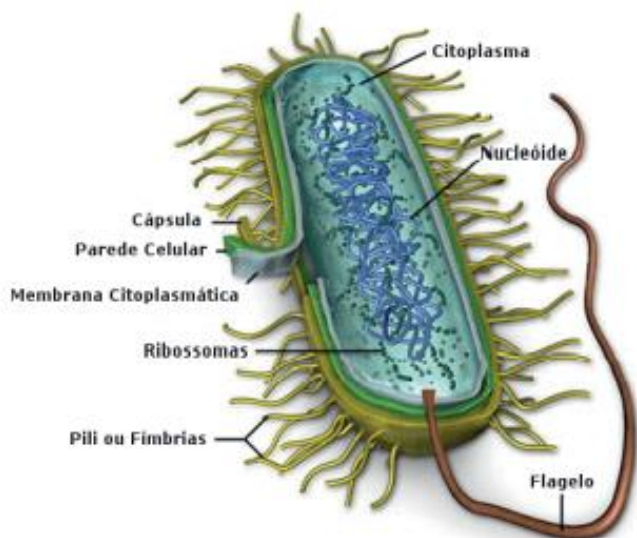


Figura 1. Representação esquemática da estrutura de uma bactéria.
Disponível em: <https://www.cientic.com/tema_monera_img2.html>. Acesso em 09 set. 2020.

Reprodução das bactérias

A reprodução das bactérias se faz por divisão binária, a partir da bactéria mãe que se divide em duas bactérias filhas idênticas. Em algumas espécies ocorrem processos sexuais, como conjugação, em que duas células se unem por uma fina ponte citoplasmática, podendo trocar DNA o que resulta em maior variabilidade genética.

A importância das bactérias:

Autotróficas fotossintetizantes: juntamente com as algas produzem grande parte do oxigênio do planeta.

Autotróficas quimiossintetizantes: utilizam substâncias inorgânicas para produzir seu próprio, independente da luz.

Bactérias decompositoras: decompõe a matéria orgânica para ser novamente utilizada na cadeia alimentar.

Bactérias patogênicas: causam diversas doenças aos seres vivos, como botulismo, cólera, coqueluche, difteria, disenteria, febre tifoide, gonorreia, hanseníase, leptospirose, meningite, pneumonia, sífilis, tétano e tuberculose. Algumas doenças podem ser prevenidas com vacinas, enquanto outras só podem ser tratadas com antibióticos.

Biotecnologia : é uma área que visa desenvolver produtos e processos biológicos com a ajuda da ciência e da tecnologia. A produção de antibióticos, vitaminas, laticínios e vinagre são exemplos de produtos feitos utilizando bactérias. Exemplos de biotecnologia: bactérias geneticamente manipuladas para produção de insulina; ou biorremediação, processo que emprega seres vivos para a descontaminação do ambiente.

Atividade 1 - Quem são os seres vivos representantes do reino Monera?

Atividade 2 - Cite as principais características do reino Monera.

Atividade 3 - Qual é o habitat das bactérias?

Data: ___/___/___ Tempo estimado: ___ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 6

Atividade 4 - Complete as lacunas:

- O reino _____ é composto dos seres mais abundantes do planeta, também conhecidos como microrganismos, pois todos são _____ e microscópicos. Apresentam também a ausência da carioteca, sendo, portanto, classificadas como _____.
- Todas as _____ não possuem carioteca e, portanto, não possuem um _____ organizado. Esses seres são chamados de _____.
- As bactérias reproduzem-se, geralmente, _____, uma forma assexuada de reprodução pela qual uma única bactéria pode originar um "clone", ou seja, uma população de bactérias _____.

Atividade 5 - Durante um exame de uma criança enferma, o médico explica aos pais que o paciente tem uma doença causada por um organismo unicelular, procarionte e que pode ser combatido com uso de medicamento conhecido genericamente como um antibiótico. Pelo texto, você diria que a criança estava com uma infecção por vírus ou bactéria? Por que?

ATIVIDADE 1

A HISTÓRIA DO RIO PARNAÍBA ONTEM E HOJE



Rio Parnaíba

Foto: José Nery

O Rio Parnaíba, conhecido como "Velho Monge", é um rio brasileiro que banha os estados do Maranhão e do Piauí. O seu nome é oriundo da língua tupi e significa "mar ruim", através da junção dos termos paranã ("mar") e aïb ("ruim").

O Rio Parnaíba tem suas origens na Serra da Tabatinga, que limita o Piauí com a Bahia, Maranhão e Tocantins. As nascentes se formam a partir de ressurgências na Chapada das Mangabeiras, que originam os cursos dos rios Lontras, Curriola e Água Quente que, unidos, formam o rio Parnaíba.

O Rio Parnaíba é um dos maiores rios do Nordeste tendo um importante papel sócio-econômico. Constatamos este fato principalmente pela potencialidade de seus recursos naturais que propiciam aptidão para o desenvolvimento de inúmeras atividades: pesqueiras e agropastoris, de navegabilidade, de energia elétrica, de abastecimento urbano, de lazer, dentre outras.

Importância

Toda a economia, toda a história deste estado de alguma maneira se liga ao Parnaíba tem um importante papel social e econômico. Isto se verifica, principalmente, pela potencialidade de seus recursos naturais que propiciam aptidão para o desenvolvimento de inúmeras atividades: pesqueiras e agropastoris, de navegabilidade, de energia elétrica, de abastecimento urbano, de lazer, dentre outras.

A possibilidade de navegação deste rio facilitou o povoamento e as comunicações até pouco tempo atrás. Hoje, a navegação é feita, principalmente na época de cheias, por pequenas embarcações.

O Rio Parnaíba foi o berço da capital do estado do Piauí, a cidade de Teresina. Esta foi projetada e construída em suas margens em função da importância estratégica de sua navegabilidade, visando a alavancar o crescimento do estado e deter a influência que o Maranhão começava a exercer sobre o interior piauiense. Embora seja a divisa natural dos dois estados, é um fato reconhecido que sua relevância histórica, econômica e cultural é bem maior para o Piauí que para o Maranhão, a ponto de ser exaltado no próprio Hino do estado do Piauí.

Problemas

No Baixo Parnaíba, é onde se observa maior desmatamento de suas margens e maior assoreamento. É, também, a região onde encontra-se maior número de fábricas, como fábricas de celulose, açúcar e álcool. É onde se encontram os maiores núcleos urbanos, que lançam grande quantidade de esgotos sem tratamento no rio. A ocupação de suas margens, a derrubada da mata ciliar e a construção de Usina Hidrelétrica de Boa Esperança levaram a seu assoreamento - e conseqüente perda de sua navegabilidade -, à redução de seu volume de água e ao desaparecimento de espécies animais antes comuns na região.

Usina Hidrelétrica

Na altura do município piauiense de Guadalupe, no Médio Parnaíba, existe a Barragem de Boa Esperança, que faz parte da Usina Hidrelétrica de Boa Esperança, construída pelo presidente Castelo Branco. A usina é parte integrante do sistema Companhia Hidrelétrica do São Francisco. É a mais importante do Nordeste Ocidental brasileiro e represa cinco bilhões de metros cúbicos de água do Rio Parnaíba. O açude vem prestando alguns benefícios à população, permitindo a criação de peixes e regulando o regime de cheias do rio (evitando as grandes enchentes que deixam desabrigados, em sua maioria, a população ribeirinha residentes nas margens mais baixas da capital Teresina), apesar de contribuir para o assoreamento que prejudica principalmente a região do Baixo Parnaíba.

A usina forma um grande lago artificial, na altura de Nova Iorque. Na cidade de Guadalupe, às margens do lago, há hotéis e balneários.

Parque Nacional das Nascentes do Rio Parnaíba

Nicolau Resende foi o primeiro europeu a relatar a existência do Rio Parnaíba por volta de 1640, quando sofreu um naufrágio nas proximidades de sua foz. O nome Parnaíba foi dado pelo bandeirante paulista Domingos Jorge Velho, como uma referência à sua vila natal, Santana de Parnaíba. A partir da formação do território da província do Piauí, em 1718, o Rio Parnaíba passou a ser o divisor geográfico com o Maranhão.

Antes do seu nome atual, possuiu vários outros: Fam Quel Coous (Miler, 1519); Rio Grande (Luis Teixeira, 1574); Rio Grande dos Tapuios (Gabriel Soares Moreno, 1587); Paravaçu (Padre Antônio Vieira, 1650); Paraguas (Guillaume de L'isie, 1700); Param-Iba, (Dauville). O nome Parnaíba se deve ao bandeirante paulista Domingos Jorge Velho, nome dado em recordação da terra onde nasceu, a vila de Santana de Parnaíba, nas margens do Rio Tietê em São Paulo.

Com uma área aproximada de 729.813 hectares, o Parque Nacional das Nascentes do Rio Parnaíba abrange 4 estados brasileiros: Piauí, Maranhão, Bahia e Tocantins. Com sua criação, que ocorreu principalmente para proteger as cabeceiras do Rio Parnaíba, parte da Área de Proteção Ambiental Serra da Tabatinga tornou-se porção do parque. Estabelecido como Unidade de Conservação em julho de 2002, foi oficializado juntamente com a Agenda 21 brasileira, que foi elaborada pela sociedade e coordenada pelo Ministério do Meio Ambiente (MMA). Nela estão definidos compromissos para o desenvolvimento sustentável do país.

Delta do Rio Parnaíba

Antes de penetrar no Oceano Atlântico, o Parnaíba forma um amplo e recortado delta - o único delta em mar aberto das Américas e um dos três maiores do mundo em extensão e beleza natural (os outros são o do rio Nilo, no Egito, e o do rio Mekong, no Sudeste asiático). O Delta do Parnaíba é um importante ponto turístico, atraindo gente de todo o mundo interessado no turismo ecológico. A capital do delta é a cidade que leva o nome do rio Parnaíba.

O Rio Parnaíba, desemboca em forma de delta de cinco bocas: Tutória, Caju, Carrapato, Canários, Igarçu. Ele é navegável em quase todo o percurso de 1 485 km.

O Delta do Rio Parnaíba começa onde o rio se divide e onde se situa o ponto mais alto, que fica na ponta noroeste da Ilha Tucuns da Mariquita, onde a corrente do rio se bifurca para formar os dois braços do Igarçu e do Santa Rosa. Desta bifurcação, que se subdivide em inúmeros braços e igarapés, saem os principais canais do rio, que vão, entremeados a inúmeras ilhas, terminar no oceano por meio de cinco grandes bocas, que são, de oeste para leste: Tutoia, Melanciera (também chamada de Carrapato), Ilha do Caju, Ilha das Canárias e Igarçu. A extensão do Santa Rosa é de noventa quilômetros, a do Canárias é de 28 quilômetros e a do Igarçu, de 32 quilômetros. O Santa Rosa fica no Maranhão; o Canárias separa os dois estados (Piauí e Maranhão) e o Igarçu situa-se no Piauí, separando a Ilha Grande de Santa Isabel do continente.

Sua importância também está no fato de nele se situar o segundo maior rio do Nordeste, que tem sofrido constantes desmatamentos em suas margens para pastagem de gado, além de intenso tráfico de animais e descontrolada caça para subsistência. Outro fato preocupante é o avanço da fronteira agrícola, que torna próximo o uso de grandes máquinas, de defensivos agrícolas e de fertilizantes, que danificam diretamente o ambiente ao redor.

A região é considerada Área de Importância Extrema para Conservação da Biodiversidade. Apesar de apresentar enorme potencial ecoturístico, a unidade ainda não está aberta para visitação pública.

O parque está localizado na divisa dos Estados do Piauí, Maranhão, Bahia e Tocantins, e tem porções nos municípios de Correntes (PI), Barreiras do Piauí (PI), São Gonçalo do Gurgueia (PI), Gilbués (PI), Alto Parnaíba (MA), Formosa do Rio Preto (BA), São Felix (TO), Mateiros (TO) e Lizarda (TO). Ele situa-se a aproximadamente 30km de Mateiros (TO) e a 50km de Alto Parnaíba (MA).

Extensão do rio Parnaíba

Alto Parnaíba

Extensão: 784 km

Extremos: das nascentes (Chapada das Mangabeiras) até a Foz do rio Gurguéia. Nesse trecho fica o Lago da Barragem de Boa Esperança.

Seus principais afluentes:

Maranhão: Balsas, Parnaibinha, Medonho, Pedra Furada, Curimatá, Pedra de Fogo e mais 52 riachos

Piauí: Uruçuí Preto, Gurguéia, Taguara, Riosinho, Volta, Cataporas, Prata e mais 92 riachos.

Municípios piauienses ribeirinhos:

Gilbués, Santa Filomena, Ribeiro Gonçalves, Uruçuí, Antônio Almeida, Guadalupe e Jerumenha.

Médio Parnaíba

Extensão: 312 km.

Extremos: Foz do rio Gurguéia ao Poti.

Afluentes principais no Maranhão: Rio Riachão e 7 riachos

Piauí: Itaueira, Canindé, Mulato, Poti e 25 riachos.

Municípios piauienses ribeirinhos:

Florianópolis, Amarante, Palmeirais e Teresina.

Baixo Parnaíba

Extensão: 389 km.

Extremos: da foz do rio Poti até desaguar no Oceano Atlântico.

Afluentes principais no Maranhão: oito riachos.

Afluentes principais no Piauí: Raiz, Piranha, Pirangy e mais 10 riachos.

Municípios piauienses ribeirinhos: Teresina, União, Miguel Alves, Porto, Matias Olímpio, Luzilândia, Joaquim Pires, Burity dos Lopes e Parnaíba.

A Bacia do Rio Parnaíba conta com área total de 330.849,9 km², com 75,73% localizados no Piauí, 19,02% no Maranhão e 4,35% no Ceará.

Números da Bacia Hidrográfica do rio Parnaíba

A Bacia do rio Parnaíba tem 342.988km²

Piauí: 249.374km²

Maranhão: 70.000km²

Área litigiosa Piauí/Ceará: 2.614km²

Afluentes mais importantes do rio Parnaíba em volume de água:

Piauí: Gurguéia, Uruçuí - Preto, Canindé, Poti e rio Longá.

Maranhão: Rio Balsas.

Nomes do rio ao longo da história

Chamado de "Velho Monge" pelo poeta amarantino Da Costa e Silva (poema "Saudade"), também o autor da letra do hino do Piauí, o nome PARNAÍBA na língua tupi significa "rio barrento". O mesmo Da Costa e Silva, um poeta parnasiano, também denominou o Parnaíba como o "Rio das Garças". O rio Parnaíba teve vários nomes na História. Os destaques são: Fam Quel Coous (Miler, 1519). Rio Grande (Luis Teixeira, 1574). Rio Grande dos Tapuios (Gabriel Soares Moreno, 1587). Paravaçu (Padre Antônio Vieira, 1650). Paraguas (Guillaume de L'isie, 1700). Param-Iba (Dauville).

O nome Parnaíba foi dado a partir de 1820, por Domingos Jorge Velho, bandeirante paulista. Maior rio original do Nordeste, o Parnaíba é a ponte da zona ecotonal entre o Sertão e a Amazônia.

Curiosidades

- É o maior rio genuinamente nordestino.

- Serve de limite entre os estados do Maranhão e do Piauí.

- É navegável em toda sua extensão.

- Compõe, junto com as bacias do Rio Paraná e do Rio Amazonas, as três maiores bacias sedimentares brasileiras.

Fonte: Delta do Rio Parnaíba e Wikipédia

1. A Bacia do Rio Parnaíba conta com área total de quantos km² ?

2. O Rio Parnaíba é um dos maiores rios do Nordeste tendo um importante papel sócio-econômico. Constatamos este fato principalmente pela potencialidade de seus recursos naturais. Cite alguns deles

GEOGRAFIA - 7º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 2

3. Qual a extensão do rio Parnaíba?

4. Quais os principais problemas que o rio Parnaíba tem sofrido contra sua preservação?

5. Qual o significado do nome PARNAÍBA na língua tupi?

GEOGRAFIA - 7º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 3

6. O Rio Parnaíba tem suas origens na Serra da Tabatinga, onde limita quais estados?

7. Qual o principal afluente no Maranhão?

8. Quais os Municípios piauienses ribeirinhos?

GEOGRAFIA - 7º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 4

9. O Rio Parnaíba foi o berço da capital do estado do Piauí, a cidade de Teresina. Esta foi projetada e construída em suas margens em função da importância estratégica. Discorra sobre qual era essa importância

GEOGRAFIA - 7º ANO

Data: ____/____/____ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 5

10. Antes de penetrar no Oceano Atlântico, o Parnaíba forma um amplo e recortado delta - o único delta em mar aberto das Américas e um dos três maiores do mundo em extensão e beleza natural. Como se chama esse Delta?

11. O Rio Parnaíba, desemboca em forma de delta de cinco bocas. Quais são elas?

GEOGRAFIA - 7º ANO

Data: ____/____/____ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 6

12. Nicolau Resende foi o primeiro europeu a relatar a existência do Rio Parnaíba. Em qual ano isso aconteceu.

13. Na altura do município piauiense de Guadalupe, no Médio Parnaíba, existe a Barragem, como se chama?

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 1

1. (Fgvrij 2013) *A Reforma, a despeito de sua hostilidade à magia, estimulava o espírito de profecia. A abolição dos intermediários entre o homem e a divindade, bem como a ênfase na consciência individual, deixavam Deus falar diretamente a seus eleitos. Era obrigação destes tornar conhecida a Sua mensagem. E Deus não fazia acepção de pessoas: preferia falar a John Knox do que à sua rainha, Maria Stuart da Escócia. O próprio Knox agradeceu a Deus ter-*

-lhe dado o dom de profetizar, que assim estabelecia que ele era um homem de boa-fé.

Na Inglaterra, as décadas revolucionárias deram ampla difusão ao que praticamente constituía uma profissão nova

– a do profeta, quer na qualidade de intérprete dos astros, ou dos mitos populares tradicionais, ou, ainda, da Bíblia.

HILL, Christopher, *O mundo de ponta-cabeça*. Ideias radicais durante a Revolução Inglesa de 1640. Trad. Renato Janine Ribeiro. São Paulo, Companhia das Letras, 1987, p. 103.

O texto se refere ao ambiente político e religioso da Inglaterra no século XVII. A esse respeito é CORRETO afirmar:

- a) A insatisfação popular na Inglaterra era decorrente da perspectiva protestante de manter os sacerdotes como intermediários entre Deus e os homens.
- b) Os revolucionários basearam-se em princípios estritamente racionais e científicos, em uma nítida ruptura com as crenças e o profetismo da época.
- c) Apesar de todas as disputas religiosas dos séculos XVI e XVII, os monarcas ingleses mantiveram-se neutros, o que permitiu a preservação da monarquia.
- d) Para os revolucionários ingleses, Deus considerava apenas os parlamentares como pessoas aptas a transmitir a doutrina e indicar os caminhos da salvação.
- e) A movimentação revolucionária esteve vinculada aos conflitos religiosos decorrentes da chamada Reforma Protestante iniciada no século XVI.

HISTÓRIA - 7º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: ___ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 2

2.(Unicamp 2013) “Uma pobre mulher, enforcada em 1739 por ter roubado carvão, acreditava que não houvesse pecado nos pobres roubarem os ricos e que, de qualquer forma, Cristo havia morrido para obter o perdão para tais pecadores.”

(Christopher Hill, *A Bíblia Inglesa e as revoluções do século, XVII*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003, p. 608.)

Considerando o trecho acima, podemos afirmar, quanto à sociedade inglesa dos séculos XVII e XVIII, que:

- a) A religião fornecia argumentos para diversos grupos sociais agirem de acordo com seus interesses e necessidades.
- b) Ainda dominava na sociedade inglesa a ideia da necessidade da confissão intermediada pela Igreja para perdão dos pecados.
- c) A reforma anglicana, ao atacar a propriedade privada, distanciou-se das elites inglesas e tornou-se a religião dos pobres.
- d) As revoluções Puritana e Gloriosa foram um obstáculo ao desenvolvimento burguês da Inglaterra e contrapunham-se à relação entre religião e política.

HISTÓRIA - 7º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: ___ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 3

3.(Fuvest 2013) “O senhor acredita, então”, insistiu o inquisidor, “que não se saiba qual a melhor lei?” Menocchio respondeu: “Senhor, eu penso que cada um acha que sua fé seja a melhor, mas não se sabe qual é a melhor; mas, porque meu avô, meu pai e os meus são cristãos, eu quero continuar cristão e acreditar que essa seja a melhor fé”.

(Carlo Ginzburg. *O queijo e os vermes*. São Paulo: Companhia, das Letras, 1987, p. 113.)

O texto apresenta o diálogo de um inquisidor com um homem (Menocchio) processado, em 1599, pelo Santo Ofício. A posição de Menocchio indica:

- a) uma percepção da variedade de crenças, passíveis de serem consideradas, pela Igreja Católica, como heréticas.
- b) uma crítica à incapacidade da Igreja Católica de combater e eliminar suas dissidências internas.
- c) um interesse de conhecer outras religiões e formas de culto, atitude estimulada, à época, pela Igreja Católica.
- d) um apoio às iniciativas reformistas dos protestantes, que defendiam a completa liberdade de opção religiosa.
- e) uma perspectiva ateísta, baseada na sua experiência familiar.

HISTÓRIA - 7º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 4

4.(Uem 2012) No início da modernidade, ao longo do século XVI, ocorreu uma série de transformações nas instituições religiosas e na espiritualidade dos cristãos ocidentais. Tais transformações deram origem à Reforma. A esse respeito, assinale a(s) alternativa(s) correta(s).

- 01) Segundo os estudiosos, a reforma religiosa relaciona-se à busca, por parte dos humanistas, de um cristianismo revigorado e rejuvenescido que fosse ao encontro das necessidades dos indivíduos.
- 02) A ética cristã escolástica condenava a usura e o lucro; sendo assim, havia necessidade de uma nova ética adequada aos novos tempos de crescimento das atividades mercantis.
- 04) A reforma católica, ou contrarreforma, foi uma tentativa da Igreja Romana de se apropriar dos novos princípios teológicos estabelecidos por Lutero e por Calvino.
- 08) As contradições entre o universalismo da Igreja e os interesses dos nascentes Estados Nacionais motivaram um conflito entre o poder temporal e o espiritual; esse conflito foi um elemento importante para a disseminação da Reforma.
- 16) Na Península Ibérica, o “Padroado Régio” se constituiu no principal braço da Reforma luterana.

HISTÓRIA - 7º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 5

(Ufpr 2011) As guerras de religião na França (século XVI) e a Guerra dos Trinta Anos (1618–1648) marcaram profundamente as sensibilidades coletivas e exerceram uma influência considerável na reflexão política produzida por católicos e protestantes. Sobre as relações entre religião e poder político no contexto de consolidação dos Estados monárquicos modernos, é correto afirmar:

- a) Os conflitos religiosos desencadeados com a Reforma Protestante estão na origem dos poderes teocráticos das monarquias modernas.
- b) Desde que a tolerância religiosa se consolidou nos domínios do Sacro Império Romano Germânico, sob o poder de Carlos V, houve um enfraquecimento do poder papal, que ficou restringido somente ao Vaticano.
- c) Autores como Maquiavel, Montaigne e Jean Bodin foram defensores da religião protestante, e seus escritos constituíram um ataque à monarquia centralizada.
- d) Apesar da violência crescente contra os protestantes, Lutero e Calvino defenderam a autoridade civil e condenaram qualquer forma de resistência aos poderes legitimamente instituídos.
- e) As guerras de religião foram desencadeadas pelas classes populares (artesãos urbanos e camponeses), em luta contra a nobreza e a monarquia.

Data: ____/____/____ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 6

5.(Ufg 2010) No século XVI, com a ocorrência da Reforma e da Contra-reforma, católicos e protestantes, apesar de manterem o tronco comum no cristianismo, passam a divergir quanto às práticas e às explicações para suas crenças. Considerando as divergências, conclui-se que, em relação à hierarquia religiosa,

- a) os católicos aceitaram o poder temporal dos Reis, constituindo uma relação de submissão da Igreja em relação ao Estado.
- b) os luteranos aceitaram a relação direta entre Deus e o fiel por meio da oração, sem dispensar a figura de um religioso.
- c) os católicos negavam a autoridade dos clérigos, indignados com o privilégio que eles tinham como intérpretes das Escrituras.
- d) os calvinistas conservaram o ritual litúrgico determinado por Roma, mantendo o culto aos santos e à Virgem Maria.
- e) os luteranos aboliram os sacramentos do batismo e da eucaristia, rompendo com o ordenamento proposto pelo cristianismo.

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 1

A pedra no caminho

Conta-se a lenda de um rei que viveu num país além-mar há muitos anos. Ele era muito sábio e não poupava esforços para ensinar bons hábitos a seu povo. Frequentemente fazia coisas que pareciam estranhas e inúteis; mas tudo que fazia era para ensinar o povo a ser trabalhador e cauteloso.

– Nada de bom pode vir de uma nação – dizia ele – cujo povo reclama e espera que outros resolvam seus problemas. Deus dá as coisas boas da vida a quem lida com os problemas por conta própria.

Uma noite, enquanto todos dormiam, ele pôs uma enorme pedra na estrada que passava pelo palácio. Depois foi se esconder atrás de uma cerca, e esperou para ver o que acontecia.

Primeiro veio um fazendeiro com uma carroça carregada de sementes que ele levava para moagem na usina.

– Quem já viu tamanho descuido? – disse ele contrariadamente, enquanto desviava sua parelha e contornava a pedra. – Por que esses preguiçosos não mandam retirar essa pedra da estrada? – E continuou reclamando da inutilidade dos outros, mas sem ao menos tocar, ele próprio, na pedra.

Logo depois, um jovem soldado veio cantando pela estrada. A longa pluma do seu quepe ondulava na brisa, e uma espada reluzente pendia à sua cintura. Ele pensava na maravilhosa coragem que mostraria na guerra.

O soldado não viu a pedra, mas tropeçou nela e se estatelou no chão poeirento. Ergueu-se, sacudiu a poeira da roupa, pegou a espada e enfureceu-se com os preguiçosos que insensatamente haviam largado uma pedra imensa na estrada. Então, ele também se afastou, sem pensar uma única vez que ele próprio poderia retirar a pedra.

Assim correu o dia. Todos que por ali passavam reclamavam e resmungavam por causa da pedra colocada na estrada, mas ninguém a tocava.

Finalmente, ao cair da noite, a filha do moleiro por lá passou. Era muito trabalhadora, e estava cansada, pois desde cedo andava ocupada no moinho.

Mas disse a si mesma: “Já está quase escurecendo, alguém pode tropeçar nesta pedra à noite e se ferir gravemente. Vou tirá-la do caminho.”

E tentou arrastar dali a pedra. Era muito pesada, mas a moça a empurrou, e empurrou, e puxou, e inclinou, até que conseguiu retirá-la do lugar. Para sua surpresa, encontrou uma caixa debaixo da pedra.

Ergueu a caixa. Era pesada, pois estava cheia de alguma coisa. Havia na tampa os seguintes dizeres: “Esta caixa pertence a quem retirar a pedra.”

Ela abriu a caixa e descobriu que estava cheia de ouro.

A filha do moleiro foi para casa com o coração feliz. Quando o fazendeiro e o soldado e todos os outros ouviram o que havia ocorrido, juntaram-se em torno do local na estrada onde a pedra estava. Revolveram o pó da estrada com os pés, na esperança de encontrar um pedaço de ouro.

– Meus amigos – disse o rei –, com frequência encontramos obstáculos e fardos no caminho. Podemos reclamar em alto e bom som enquanto nos desviamos deles se assim preferirmos, ou podemos erguê-los e descobrir o que eles significam. A decepção é normalmente o preço da preguiça.

Então o sábio rei montou em seu cavalo e com um delicado boa noite retirou-se.

(**Autor desconhecido.** *O Livro das Virtudes*. Ed. Nova Fronteira, 1996).

Questão 1 – Releia:

“Uma noite, enquanto todos dormiam, ele pôs uma enorme pedra na estrada que passava pelo palácio. Depois foi se esconder atrás de uma cerca, e esperou para ver o que acontecia.”.

Com base nessa passagem, pode-se afirmar que o objetivo do rei era:

Questão 2 – Identifique o clímax da história:

Questão 3 – No plano metafórico, explique o que significa “a pedra no caminho”:

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 2

Texto: A violência Drogas e violência são irmãs"

Os dados são assustadores segundo dados do Ministério da Justiça, no Brasil, a cada 13 minutos uma pessoa é assassinada: 50% dos moradores das capitais evitam sair a noite com medo de assaltos, o Brasil é o terceiro maior mercado de carros blindados no mundo.

Enfim, se continuássemos nessas estatísticas, ficaríamos literalmente assustados. Surge então a pergunta: Qual a causa de tanta violência? E dever da sociedade e de cada um tentar anaksar as causas mais profundas desse problema que deica a população amedrontada e as instituições governamentais constantemente em pé de guerra

FALTAM OPORTUNIDADES

Uma sociedade que não trabalha para eliminar as desigualdades sociais, acabara pagando muito caro pelas consequencias dessa situação injusta. Aquela roupa da moda, o carro, a casa própria... tão enaltecidos pela propaganda e que muitos já possuem e usam normalmente, tornam-se bens praticamente proibidos por uma fatia consideravel de pessoas da mesma sociedade que, por diversos motivos, não tem poder de compra

Dessa forma, o cidadão, não tendo possibilidade de obter seus direitos, tenta consegue los apelando à violência O mercado das drogas emprega, atualmente, milhares de crianças e adolescentes, dando, embora de forma imprópria, uma esperança economica para eles e para toda a familia. É dinheiro fáci que chega ao bolso do traficante através do dependente quimico cliente fiel"

Leia o texto acima e responda:

1. Você concorda com a afirmação: "Quem compra drogas financia a violência?" Por quê?

2. Você acredita que você possa ser vitima dessa violência?

3. O que você faria para ajudar alguém que caiu nas garras da droga?

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: ____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 3**Texto: O presente de Natal**

Certa vez, um menino acordou em uma véspera de Natal, muito contente, pois uma data muito importante estava para chegar.

Era o dia do aniversário do menino Jesus, e é lógico, o dia em que o Papai Noel vinha visita-lo todos os anos.

Esperava ansiosamente o cair da noite, para voltar a dormir e olhar o seu pé de meia que estava frente a porta, pois não tinha árvore de Natal.

Dormiu muito tarde, para ver se conseguia pegar aquele “velhinho”, mas como o sono era maior do que sua vontade, dormiu profundamente.

Na manhã de Natal, observou que seu pé de meia não estava lá, e que não havia presente algum em toda a sua casa.

Seu pai desempregado, com os olhos cheios d’água, observava atentamente ao seu filho, e esperava tomar coragem para falar que o seu sonho não existia, e com muita dor no coração o chama.

-- Meu filho, venha cá?

-- Papai?

-- Pois não filho?

-- Papai Noel se esqueceu de mim?

O pai abraça seu filho...

-- Ele também esqueceu do senhor papai?

-- Não meu filho... o melhor presente que eu poderia ter ganho na vida está em meus braços, e fique tranquilo, pois eu sei que o Papai Noel não esqueceu de você.

-- Mas... todas as outras crianças vizinhas estão com seus presentes... acho que ele pulou a nossa casa...

-- Pulou não, meu filho...

Os dois foram caminhando sem rumo, até chegar num parque e ali passearam, brincaram e se divertiram durante o resto do dia, voltando somente no começo da noite.

Chegando em casa, já muito cansado, o menino foi para o seu quarto, e escreveu um bilhete para o Papai Noel:

“Querido Papai Noel,

Quero agradecer o presente que o senhor me deu. Desejo que todos os Natais que eu passe, faça com que meu pai esqueça de seus problemas, e que ele possa se distrair comigo, passando uma tarde maravilhosa como a de hoje.

Obrigado pela minha vida, pois descobri que não são os brinquedos que me fazem feliz, e sim, com o verdadeiro sentimento que está dentro de nós, que o senhor desperta nos Natais.

Obrigado.”

... e foi dormir...

Entrando no quarto para dar boa-noite ao seu filho, o pai viu o bilhete, e a partir desse dia, não deixou que os seus problemas afetassem a felicidade dele, e começou a fazer que todo dia fosse um Natal para ambos.

(Texto que circula na internet, desconheço a autoria)

Interpretação do texto:

01 – Por que o menino acordou muito feliz na véspera de Natal?

02 – Suas expectativas se confirmam? Justifique.

03 – Pelo contexto podemos perceber que o menino acreditava em Papai Noel?

04 – Retire do texto um trecho que justifique sua resposta.

05 – Segundo o pai, qual era o seu presente?

06 – Qual foi a grande descoberta que o menino fez sobre o verdadeiro espírito de Natal?

07 – E para você, o que significa o Natal?

08 – Produza uma mensagem de Natal para uma pessoa que você gosta muito.

09 – No texto: “Acho que ele pulou a nossa casa...”, quem disse esta frase? Justifique.

10 – Quem fazia aniversário, no dia em que o Papai Noel chegava?

11 – Em que lugar, o menino e seu pai, foram passar e brincar o resto do dia?

12 – A partir de quando o pai resolveu a fazer de todos os dias da vida, como se fosse Natal, para ambos?

13 – “Um texto simples, singelo e muito significativo”, o que você entendeu sobre esta frase.

REFERÊNCIAS

OPASBRASIL, COVID – 19 DOENÇA CAUSADA PELO CORONAVÍRUS EM 2019. “Disponível em:”<www.paho.org/bra> Acesso em: 04/08/2020.

REVISTA TOTATEEN, ano 2007, nº 23, São Paulo, Aloto Astral, dezembro de 2001.

Mário Quintana: **Poesia Completa** (Org.: Tania Franco Carvalhal) Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.

FÁBULAS do mundo todo: Esopo, Leonardo da Vinci, Andersen, Tolstoi e muitos outros, São Paulo: Melhoramentos, 2004.

Ciências Naturais - Aprendendo com o cotidiano - 7ª edição. **Editora Moderna**. Autor: Eduardo Leite do **Canto**, Laura Celotto **Canto**. Edição: PNL D 2018.

VISCARDI, Cláudia M. Ribeiro. *O teatro das oligarquias. Uma revisão da política do café com leite*. 2. ed. Belo Horizonte: Fino Traço Editora, 2012. p. 308.

CIDADANIA E CONVIVÊNCIA, *Aprendendo a Conviver com Você*: Disponível em:<<http://www.centrodeestudos.org/aprendendo-a-conviver-com-voce/>> Acesso em: 04/08/2020.