

8^o Ano

BLOCO
04



EDUCALAR

EDUCAÇÃO DOMICILIAR

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS



MILAGRES DO MARANHÃO

FICHA ADIMINISTRATIVA

Leonardo José Caldas Lima

Prefeito Municipal

Joel do Vale Pereira

Vice-prefeito

Aline Silva Caldas Rodrigues

Secretária de Educação

Maria do Amparo Moreira

Coordenação Educação Básica

José Ribamar Costa Neto

Supervisão Ensino Fundamental Anos Finais

Luiza Costa Cardoso Caldas

Supervisor(a) de Ensino

Enny Carvalho Castelo Branco

Gestor(a)

ELABORAÇÃO

Andreia Castelo Branco Caldas

Daiane Pessosa Felix

Geilde Maria Marques da Silva

Márcia Maria dos Santos Marques

Maria do Rosário Lima Martins

Moacir Carlos Rodrigues Nunes

Pedro Oliveira Castro Filho

ESCOLA REPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO BLOCO 04
E.M.E.B. DR. CLEMENTE MARQUES MACATRÃO

Povoado São Roque

SUMÁRIO

ORIENTAÇÕES GERAIS AOS PAIS E ALUNOS	5
ÁREA DE LINGUAGENS	
Língua Portuguesa	
Atividade 01	6
Atividade 02	8
Atividade 03	9
Atividade 04	11
Atividade 05	13
Atividade 06	14
Atividade 07	15
Atividade 08	17
Atividade 09	19
Arte	
Atividade 01	21
Atividade 02	24
Atividade 03	26
Educação Física	
Atividade 01	27
Atividade 02	28
Atividade 03	29
Língua Inglesa	
Atividade 01	30
Atividade 02	33
Atividade 03	34
ÁREA MATEMÁTICA	
Matemática	
Atividade 01	36
Atividade 02	37
Atividade 03	38
Atividade 04	39
Atividade 05	40
Atividade 06	42
ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA	
Ciências	
Atividade 01	43
Atividade 02	45
Atividade 03	46
Atividade 04	49
Atividade 05	50
Atividade 06	53
ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS	
Geografia	
Atividade 01	54
Atividade 02	57
Atividade 03	58
Atividade 04	60
Atividade 05	60
Atividade 06	61
História	
Atividade 01	62
Atividade 02	63
Atividade 03	64
Atividade 04	65
Atividade 05	66
Atividade 06	67
ÁREA DE ENSINO RELIGIOSO	
Ensino Religioso	
Atividade 01	68

	Atividade 02.....	69
	Atividade 03.....	69
REFERÊNCIAS	70

ORIENTAÇÕES GERAIS AOS PAIS E ALUNOS

Como critério de avaliação parcial, as atividades a seguir deverão constar no caderno do aluno. Por componente curricular, as questões desenvolvidas na residência terão pontuação calculada por número de acerto, conforme especificações:

- de 30 a 50% de acerto: até 1,0 ponto;
- de 50 a 70% de acerto: até 2,0 pontos;
- de 70 a 100% de acerto: até 3,0 pontos.

QUANTITATIVO DE H/A POR COMPONENTE CURRICULAR:

Língua Portuguesa: _____

Ciências: _____

Matemática: _____

Arte: _____

História: _____

Ed. Física: _____

Geografia: _____

L. Inglesa: _____

Nada de barulho

Desligue a televisão e o rádio e tente eliminar sons que possam atrapalhar a concentração.

Muita Organização

Veja o que seu filho tem de lição. Ajude-o a organizar o tempo e evite que ele acumule as tarefas.

Tudo arrumado

Organize e deixe limpo o local definido para seu filho fazer a lição. Antes de começar, lave bem as mãos e sente em posição correta.

Combine as regras da lição

Converse com o seu filho e combine com ele uma rotina para a lição de casa. Onde ela será feita, em que horário, quanto tempo vai durar, entre outros.

Não dê respostas

Se seu filho tiver uma dúvida, ajude-o, mas não responda por ele! O melhor é dar dicas para que ele pense e chegue à própria conclusão.

Ofereça apoio e material necessários a (ao) sua(eu) filho (a), sempre!



Data: ____/____/____ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 01

Jéssica veio do céu

Jéssica é somente uma garota de 11 anos (...). Mas tem a coragem de uma leoa e a calma de um anjo da guarda. Na noite de domingo, a casa em que ela mora se transformou num inferno que ardia em chamas porque um de seus irmãos causou o acidente ao riscar um fósforo. Larissa, de 7 anos, Letícia, de 3, e o menino de 8, que involuntariamente provocou o incêndio, foram salvos porque Jéssica (apesar de seus 11 anos) se esqueceu de sentir medo. Mesmo com a casa queimando, a garganta sufocando com a fumaça e a porta da rua trancada por fora (a mãe saíra), a menina não se desesperou. Abriu a janela de um quarto e através dela colocou, um por um, todos os irmãos para fora. Enquanto fazia isso, rezava. Ninguém sofreu sequer um arranhão. Só então Jéssica pensou em si própria. E sentiu muito medo. Pulou a janela e disparou a correr.

Revista Veja. São Paulo: Abril, 18 de fevereiro de 2004.

1- No trecho “Larissa, de 7 anos, Letícia, de 3 anos, e o menino de 8, que involuntariamente provocou o incêndio, foram salvos porque Jéssica (apesar de seus 11 anos) se esqueceu de sentir medo”, o trecho destacado se refere a(ao):

- (A) Larissa (de 7).
- (B) Letícia (de 3).
- (C) menino (de 8).
- (D) Jéssica (de 11).

Publicidade

Tchau, tchau

Nunca foi tão fácil secar uma espinha

A gente acha que cuidar da pele dá trabalho. Que nada! Chato mesmo é encarar aquela espinha que insiste em aparecer na cara da gente nas horas mais impróprias: o primeiro dia de aula ou o encontro com o menino que a gente está a fim. Pele bem cuidada dá uma levantada incrível no visual, né? Então, mãos à obra com a linha Clearskin da Avon, que tem oito produtos que facilitam a nossa vida. Além de combaterem a acne (eles são feitos com ácido glicólico, um poderoso derivado da cana-de-açúcar), eles deixam a pele super-hidratada.

Borgatto, Ana; Bertin, Terezinha, Marchezi, Vera. Tudo é linguagem.

2- Encontramos o registro de linguagem formal em

- (A) “A gente acha que cuidar da pele dá trabalho.”
- (B) “Chato mesmo é encarar aquela espinha que insiste em aparecer na cara da gente (...)”
- (C) “(...) o encontro com o menino que a gente está a fim.”
- (D) “Além de combaterem a acne (eles são feitos com ácido glicólico, um poderoso derivado da cana-de-açúcar), eles deixam a pele super-hidratada.”

Dedé reconhece erro no clássico

Zagueiro vascaíno pede desculpas a Willians e aos torcedores pela expulsão

O zagueiro Dedé, do Vasco, pediu desculpas ontem ao volante Willians, do Flamengo, pela entrada violenta que deu no adversário no empate em 1 a 1 no clássico de domingo, no Engenhão, pelo Campeonato Brasileiro.

– (...) Peço desculpas ao companheiro de profissão e ao torcedor do Vasco, pois não queria ter deixado o time (...).

Mas o zagueiro seguiu a linha do técnico Paulo César Gusmão de culpar o juiz (...):

– Deixando de lado minha expulsão, o árbitro estava visivelmente nervoso e atrapalhado. Inverteu muitas faltas, irritando nosso time, me deu um cartão amarelo após eu ter levado o vermelho.

O Globo – 26/10/2010.

3- O trecho do texto que expressa uma opinião é

- (A) “Peço desculpas ao companheiro de profissão...”. (1.4)
- (B) “... o árbitro estava visivelmente nervoso e atrapalhado.” (1.7-8)
- (C) “Deixando de lado minha expulsão...”.(1.7)
- (D) “... me deu um cartão amarelo...” (1.8)

Ingenuidade

Na boca da caverna

Gritei, vibrando:

– TE AMO!

TE AMO!

TE AMO!

E o eco respondeu,

Lá de dentro da caverna:

– TE AMO!

TE AMO!

TE AMO!

E eu, ingênuo, acreditei...

Elias, José. Amor adolescente.

4- A repetição, pelo eu poético, da expressão “TE AMO!” , que ecoou dentro da caverna, reforça

- (A) a intensidade da paixão do eu poético.
- (B) a ingenuidade do eu poético.
- (C) a beleza do primeiro amor.
- (D) o eco dentro da caverna.

Data: ____/____/____ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 02

Anúncio publicitário é um gênero textual usado para promover uma marca, produto, serviço ou ideia para um público definido em um meio de comunicação. Com linguagem persuasiva, o anúncio publicitário ajuda a convencer o consumidor a tomar uma ação, que pode ser comprar um produto ou contratar um serviço.

Tentou de tudo para chamar a atenção do público para um produto, serviço ou sua própria marca e nada surtiu os resultados esperados? Pode ser hora de fazer uso do anúncio publicitário.

PROPAGANDAS



1. Os anúncios são dirigidos a um público-alvo.

a) Qual é o público-alvo do anúncio?

b) Como você chegou a essa conclusão?

2. Identifique no texto:

a) o produto oferecido: _____

b) há quantos anos o produto é ofertado? _____

3. Por que aparece no texto o nome Eduardo Guedes? Explique qual é a importância dessa informação?

4. Qual palavra do anúncio pode ser lida de duas formas diferentes?

5. Qual é a ambiguidade presente no anúncio?

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____
 Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 03

O que são pronomes?

Os **pronomes** representam a classe de palavras que **substituem ou acompanham os substantivos**.

De acordo com a função que exercem, eles são classificados em sete tipos:

1. Pronomes Pessoais
2. Pronomes Possessivos
3. Pronomes Demonstrativos
4. Pronomes de Tratamento
5. Pronomes Indefinidos
6. Pronomes Relativos
7. Pronomes Interrogativos

1. Pronome Pessoal

Os pronomes pessoais são aqueles que **indicam a pessoa do discurso** e são classificados em dois tipos:

1. **Pronomes Pessoais do Caso Reto**: exercem a função de sujeito.

Exemplo: **Eu** gosto muito da Ana. (Quem gosta da Ana? Eu.)

2. **Pronomes Pessoais do Caso Oblíquo**: substituem os substantivos e complementam os verbos.

Exemplo: Está **comigo** seu caderno. (Com quem está o caderno? Comigo. Note que para além de identificar quem tem o caderno, o pronome auxilia o verbo “estar”.)

Pessoas Verbais	Pronomes do Caso Reto	Pronomes do Caso Oblíquo
1ª pessoa do singular	eu	me, mim, comigo
2ª pessoa do singular	tu, você	te, ti, contigo
3ª pessoa do singular	ele, ela	o, a, lhe, se, si, consigo
1ª pessoa do plural	nós	nos, conosco
2ª pessoa do plural	vós, vocês	vos, convosco
3ª pessoa do plural	eles, elas	os, as, lhes, se, si, consigo.

Melancias ao cubo

Fazendeiros do sul do Japão decidiram remodelar a melancia, porque era difícil empilhá-la ou guardá-la dentro de uma geladeira. Eles apresentaram ao mundo as melancias quadradas. O segredo é simples: quando as melancias ainda estão pequenas, recebem uma espécie de redoma de vidro em forma de cubo. Elas crescem e ficam com a mesma aparência da embalagem. Cada fruta dessas custa três vezes o preço de uma melancia normal no Japão.

Questão 1 – Há pronome pessoal na passagem:

“Fazendeiros do sul do Japão decidiram remodelar a melancia [...]”

“Eles apresentaram ao mundo as melancias quadradas.”

“[...] quando as melancias ainda estão pequenas [...]”

Questão 2 – No segmento “[...] ou guardá-la dentro de uma geladeira [...]”, o pronome pessoal oblíquo “la” refere-se:

à melancia

à embalagem

à fruta

Questão 3 – No fragmento “Elas crescem e ficam com a mesma aparência [...]”, o pronome pessoal destacado foi empregado:

na 1ª pessoa do plural.

na 2ª pessoa do plural.

na 3ª pessoa do plural.

Questão 4 – No contexto acima, o pronome pessoal “Elas” substitui a expressão:

“Melancias ao cubo”

“as melancias quadradas”

“as melancias pequenas”

Data: ____/____/____ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
 Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 04

Pronome Possessivo

Os pronomes possessivos são aqueles que transmitem a **ideia de posse**.

Exemplos:

- Essa caneta é **minha**? (o objeto possuído é a caneta, que pertence à 1ª pessoa do singular)
- O computador que está em cima da mesa é **meu**. (o objeto possuído é o computador, que pertence à 1ª pessoa do singular)
- A **sua** bolsa ficou na escola. (o objeto possuído é a bolsa, que pertence à 3ª pessoa do singular)
- **Nosso** trabalho ficou muito bom. (o objeto possuído é o trabalho, que pertence à 1ª pessoa do plural)

Confira abaixo a tabela com as pessoas verbais do discurso e os respectivos pronomes possessivos:

Pessoas Verbais	Pronomes Possessivos
1ª pessoa do singular (eu)	meu, minha (singular); meus, minhas (plural)
2ª pessoa do singular (tu, você)	teu, tua (singular); teus, tuas (plural)
3ª pessoa do singular (ele/ela)	seu, sua (singular); seus, suas (plural)
1ª pessoa do plural (nós)	nosso, nossa (singular); nossos, nossas (plural)
2ª pessoa do plural (vós, vocês)	vosso, vossa (singular); vossos, vossas (plural)
3ª pessoa do plural (eles/elas)	seu, sua (singular); seus, suas (plural)

As coisas que você só vê quando desacelera

De tempos em tempos, surge um livro que, com sua maneira original de iluminar importantes temas espirituais, se torna um fenômeno tão grande em seu país de origem que acaba chamando a atenção e encantando leitores de todo o mundo.

Escrito pelo mestre zen-budista sul-coreano Haemin Sunim, *As coisas que você só vê quando desacelera* é um desses raros e tão necessários livros para quem deseja tranquilizar os pensamentos e cultivar a calma e a autocompaixão.

Ilustrado com extrema delicadeza, ele nos ajuda a entender _____ relacionamentos, nosso trabalho, nossas aspirações e nossa espiritualidade sob um novo prisma, revelando como a prática da atenção plena pode transformar nosso modo de ser e de lidar com tudo o que fazemos.

Questão 1 – Na passagem “[...] surge um livro que, com sua maneira original [...]”, o pronome “sua” atribui a algo a posse de alguma coisa. Explique:

Questão 2 – Aponte a frase em que o pronome destacado exprime a ideia de posse:

- () “[...] um fenômeno tão grande em seu país de origem [...]”
() “[...] encantando leitores de todo o mundo.”
() “[...] para quem deseja tranquilizar os pensamentos [...]”

Questão 3 – Levando-se em consideração o contexto acima, a lacuna indicada deve ser preenchida com o pronome possessivo:

- () “nossos”
() “seus”
() “meus”

Questão 4 – Sublinhe os pronomes possessivos que compõem este fragmento:

“[...] nosso trabalho, nossas aspirações e nossa espiritualidade sob um novo prisma [...]”

Questão 5 – Os pronomes possessivos, sublinhados acima, têm como referentes:

- () verbos
() adjetivos
() substantivos

ATIVIDADE 05

Ortografia

Questão 1 – Leia este texto:

Animais selvagens

Há uma grande diversidade de animais selvagens (ou silvestres) por todo o mundo, e todos possuem grande importância para o equilíbrio da natureza. Muitos são tirados de seu habitat natural e colocados em cativeiro, sendo prejudicados, e prejudicando os ecossistemas naturais. A principal causa é o comércio ilegal que aumenta a cada dia, e junto com ele, a extinção de várias espécies.

Todo animal possui um papel fundamental e uma beleza única. Portanto é imprescindível a conscientização da sociedade, que compra por achar “bonito”, e por pensar que é um ato de “boa ação” com a natureza cuidar de um deles. Mas pelo contrário, o animal vive sem liberdade, e não pode agir segundo seus instintos. Não podemos impedir a maneira natural dos animais viverem, nem aceitar que eles sejam contrabandeados, sofram maus tratos, e morram. [...].

Disponível em: <<http://animais-selvagens.info/>>.

Agora, identifique erros (colocados propositalmente pela autora desta atividade) referentes à ortografia. Em seguida, reescreva as palavras de forma adequada:

Questão 2 – Complete com a letra “g” ou com a letra “j”:

tra__etória	cere__a	ferru__em	via__ei
tí__ela	lo__ista	vestí__io	reló__io
ma__estade	can__ica	pedá__io	__iló
an__elical	privilé__io	tra__e	pa__em
__iboia	cora__em	canoa __em	cirur__ia
va__em	vare__ista	pa__é	re__eitar

Data: ___/___/___ Tempo estimado: ___ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 06

Ortografia

Questão 1 – Leia a introdução deste texto que descreve a cidade mineira de Poços de Caldas:

Descanso continua sendo a palavra de ordem para os casais que chegam a Poços de Caldas, bucólica estância hidromineral no Sul de Minas Gerais. Suas águas – com propriedades alcalinas, sulfurosas, radioativas e termais – convidam a relachantes *banhos de imersão* e a um passeio percorrendo as dezenas de fontes e caxoeiras espalhadas pela cidade. [...].

Agora, identifique dois erros (colocados propositalmente pela autora desta atividade) referentes à ortografia. Em seguida, reescreva as palavras de forma adequada:

Questão 2 – Observe estas palavras:

rouxinol

ameixa

baixo

faixa

frouxo

2.1 – O que há em comum entre as palavras acima?

2.2 – Justifique o porquê da referida ocorrência:

Questão 3 – Complete com “x” ou “ch”:

fa___ina

la___ante

col___a

ca___umba

___ingar

___iqueiro

en___oval

___u___u

___adrez

engra___ar

ma___ucado

___ique

en___ente

pu___ar

en___uto

cai___a

to___a

___eio

ATIVIDADE 07

Pronome Demonstrativo

Os pronomes demonstrativos são utilizados para **indicar a posição de algum elemento** em relação à pessoa seja no discurso, no tempo ou no espaço.

Eles reúnem algumas palavras variáveis - em gênero (masculino e feminino) e número (singular e plural) - e as invariáveis.

Os **pronomes demonstrativos variáveis** são aqueles flexionados (em número ou gênero), ou seja, são os que sofrem alterações na sua forma. Por exemplo: esse, este, aquele, aquela, essa, esta.

Já os **pronomes invariáveis** são aqueles que não são flexionados, ou seja, que nunca sofrem alterações. Por exemplo: isso, isto, aquilo.

Observe o quadro abaixo para entender os pronomes demonstrativos variáveis em gênero e número:

Pronomes Demonstrativos	Singular	Plural
Feminino	esta, essa, aquela	estas, essas, aquelas
Masculino	este, esse, aquele	estes, esses, aqueles

Exemplos:

- **Essa** camisa é muito linda.
- **Aquelas** bicicletas são boas.
- **Este** casaco é muito caro.
- Eu perdi **aqueles** bilhetes de cinema.

Atenção!

Segue algumas dicas de uso dos pronomes demonstrativos:

1. Quando o elemento está com a pessoa que se fala ou próximo dela utilizamos: este, esta, estes, estas e isto.

Pronomes demonstrativos

Leia:

Por que a pele perde o bronzeado?

Porque as camadas da pele estão sempre se renovando. Funciona assim: na camada mais profunda existem os melanócitos, células responsáveis pela produção do pigmento melanina, que dá nossa cor natural. Quando nos expomos ao sol, essas células produzem mais melanina e ficamos bronzeados. Mas, cerca de quatro semanas depois, todas as células são renovadas. Então, as que estão cheias de melanina saem da camada mais profunda e vão para a mais superficial, até serem eliminadas.

Questão 1 – Identifique a frase cujo pronome destacado é demonstrativo:

- “[...] que dá nossa cor natural.”
- “[...] essas células produzem mais melanina e ficamos bronzeados.”
- “[...] todas as células são renovadas.”

Questão 2 – O pronome demonstrativo, identificado anteriormente, desempenha a função de:

- retomar um termo.
- anunciar um termo.
- complementar um termo.

Questão 3 – Assinale a passagem em que o “as” é um pronome demonstrativo:

- “Porque as camadas da pele estão sempre se renovando.”
- “[...] todas as células são renovadas.”
- “Então, as que estão cheias de melanina saem da camada mais profunda [...]”

Questão 4 – No contexto da passagem assinalada acima, o vocábulo “as” é pronome demonstrativo porque:

- equivale a “aquelas”.
- equivale a “elas”.
- equivale a “estas”.

Questão 5 – Em “As camadas da pele estão sempre se renovando. Não o sabias?”, o termo sublinhado é:

- um pronome pessoal oblíquo.
- um artigo definido.
- um pronome demonstrativo.

LÍNGUA PORTUGUESA - 8º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 08

Pronome de Tratamento

Os pronomes de tratamento são termos respeitosos empregados normalmente em **situações formais**. Mas, como toda regra tem exceção, “você” é o único pronome de tratamento utilizado em situações informais.

Exemplos:

- **Você** deve seguir as regras impostas pelo governo.
- A **senhora** deixou o casaco cair na rua.
- **Vossa Magnificência** irá assinar os diplomas dos formandos.
- **Vossa Santidade** é muito querido, disse o sacerdote ao Papa.

Confira na tabela abaixo, os pronomes de tratamento mais utilizados:

Pronomes de Tratamento	Abreviações	Emprego
Você	V./VV	Único pronome de tratamento utilizado em situações informais.
Senhor (es) e Senhora (s)	Sr, Sr. ^a (singular) e Srs., Sr ^a .s. (plural)	Tratamento formal e respeitoso usado para pessoas mais velhas.
Vossa Excelência	V. Ex. ^a /V. Ex. ^{as}	Usados para pessoas com alta autoridade, como por exemplo: Presidente da República, Senadores, Deputados, Embaixadores.
Vossa Magnificência	V. Mag. ^a /V. Mag. ^{as}	Usados para os reitores das Universidades.
Vossa Senhoria	V. S. ^a /V. S. ^{as}	Empregado nas correspondências e textos escritos.
Vossa Majestade	VM/VVMM	Utilizado para Reis e Rainhas
Vossa Alteza	V.A.(singular) e V.V.A. A. (plural)	Utilizado para príncipes, princesas, duques.
Vossa Santidade	V.S.	Utilizado para o Papa
Vossa Eminência	V. Ex. ^a /V. Em. ^{as}	Usado para Cardeais.
Vossa Reverendíssima	V. Rev.m. ^a /V. Rev.m. ^{as}	Utilizado para sacerdotes e religiosos em geral.

1. O pronome de tratamento Vossa Reverendíssima é usado para:

- a) Reitores de universidades
- b) Sacerdotes em geral
- c) Papas
- d) Altas autoridades
- e) N.D.A

2. O pronome de tratamento “Vossa Excelência” é largamente utilizado para membros de quais dos Poderes Públicos?

- a) Legislativo e judiciário
- b) Executivo e judiciário
- c) Executivo e legislativo
- d) Executivo, legislativo e judiciário
- e) Executivo, judiciário e organizações da sociedade civil

3. A forma de abreviar-se o pronome de tratamento que está corretamente realizada é:

- a) Vossa Excelência/V. Excia.
- b) Vossas Altezas/Vs. As.
- c) Sua Majestade/S. M.
- d) Sua Santidade/SS.SS.
- e) Sua Senhoria/S. Sria.

ATIVIDADE 09

EXTRAORDINÁRIO

“Seja gentil, você não sabe as batalhas que o outro enfrenta!”

“Quando tiver que escolher entre estar certo e ser gentil, escolha ser gentil.”

O filme “Extraordinário” conta a emocionante história de August Pullman(Auggie), um garotinho que nasceu com uma desordem craniofacial congênita e que pela primeira vez, irá frequentar uma escola regular, como qualquer outra criança. No quinto ano, ele irá precisar se esforçar para conseguir se encaixar em sua nova realidade.

(FILME. <https://www.youtube.com/watch?v=sfoqkffyko&list=PLD9ggnDMYzSC30rrFcBAq3gJnIj5cccv5>)

QUESTÕES

1. Um filme tocante que traz uma reflexão sobre muitas atitudes que às vezes tomamos sem pensar. Um olhar meio torto, uma gargalhada sem pretensão e pronto sem querer magoamos uma pessoa que está ao nosso lado e nem percebemos. Muitas vezes são as pessoas que estão a nossa volta que nos magoam. Auggie sofria muito com essas ações repetidamente, relate uma cena relacionada ao sofrimento do Auggie que você achou marcante. Se fosse você no lugar do Auggie teria a mesma atitude? Explique.

2. Auggie sofre em ser solitário, porém, sua imaginação o ajuda quando Chewbacca aparece no meio da escola e, esse fato o faz se sentir melhor. No entanto, sua condição de solitário muda de repente. Quem se aproxima dele e faz amizade? Essa amizade faz bem ao Auggie? Qual fato quebra o elo de confiança entre Auggie e sua nova e única amizade? Relate.

3. Explique o que o capacete de astronauta representa para Auggie.

4. É possível identificar no filme cenas que retratam bullying. Descreva uma cena em que fica evidente a prática de tal ato. Em seguida, explique o que você faria para se defender se fosse Auggie?

5. Relate a cena do filme que você mais gostou.

6. O desfecho do filme é surpreendente e mostra de forma clara que é possível vencer uma dificuldade, é possível superar os problemas. Para você, o que ajudou Auggie a superar suas dificuldades? Quem ou o que teve um papel importante na superação do garoto? Comente.

ATIVIDADE 01

O QUE É UMA CHARGE???

Charge tem a finalidade de ilustrar, por meio da sátira, os acontecimentos atuais que despertam o interesse público. Muito usado em jornais e revistas por causa do cunho político e social.

É o gênero no qual o autor expressa sua visão dos fatos por meio de caricaturas. A charge pode vir com um ou mais personagens, geralmente personalidades públicas. Mas também costuma apresentar pessoas envolvidos na política, devido ao seu teor crítico. Podendo conter ou não legendas e balão de fala, faz uso do humor.

De origem francesa, “charger” quer dizer “carga”, ou seja, o uso do exagerado para representar alguma situação ou alguém de forma cômica. A primeira charge publicada no Brasil tinha o título “A Campanha e o Cujo”, criada por Manuel José de Araújo, em 1837, em Porto Alegre.

Surgiram no século XIX e trouxeram à tona a necessidade do público de expressar indignação e insatisfação com o governo vigente. O leitor, através da charge, encontra caminhos para entender os acontecimentos ocorridos no mundo todo. O profissional que as desenha, chargista, precisa ter conhecimento dos assuntos em pauta para poder retratá-los e transmiti-los de forma objetiva.

Características da Charge

Representa a atualidade: para entendimento da piada contida no desenho, é necessário um contexto histórico. Ou seja, sem saber qual âmbito uma história está sendo contada, a piada é perdida;

Linguagem verbal e não verbal: o desenho pode ser verbalizado ou não, através das legendas ou balões de textos.

Fator social ou político: tem como tema especialmente questões políticas e sociais, sejam elas nacionais ou internacionais. E está em volta da satirização de um fato político e/ou social de relevância.

Posicionamento editorial: normalmente pode retratar o ponto de vista do veículo comunicacional no qual a charge está sendo veiculada;

Circulação: é considerado um gênero jornalístico, então é bastante usado pelo meio. Ou seja, sua circulação será em jornais e revistas;

Efemeridade: retrata acontecimentos contemporâneos. A charge é tida como efêmera, pois está sempre se atualizando;

Exagero: aponta o exagero para provocar a vertente humorística; o riso. No exagero, o chargista enfatiza pontos tidos como principais. O profissional faz distorções da realidade, mas não tira a veracidade;

Caráter: humorístico, cômico, irônico e satírico;

Ruptura discursiva: o final inesperado trata-se de uma quebra do discurso construído na charge;

Intertemporalidade: a charge nunca irá explicar a sua própria piada.

Abaixo veja algumas charges feitas com base no tema Iluminismo:



O Iluminismo foi uma corrente filosófica que propunha uma mudança social, política, cultural e estrutural na Europa do século XVIII e XIX. Tinha por finalidade esclarecer o homem através do uso da razão e da valorização da ciência, pregava a liberdade de pensamento, política e econômica.



Montesquieu (1689- 1755). Propôs a divisão dos poderes em Legislativo, Executivo e Judiciário, cada qual com suas próprias funções, sendo independentes e harmônicos entre si; modelo este usado atualmente em diversos países do mundo, inclusive no Brasil.

VOCÊ É LIVRE PARA SE EXPRESSAR... DESDE QUE EU CONCORDE!!!



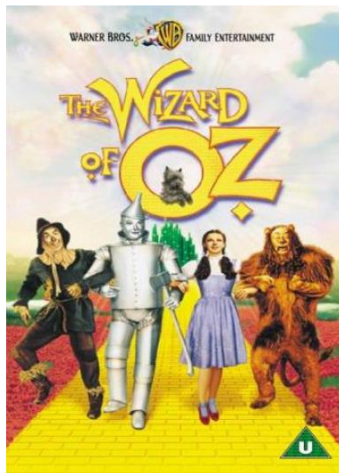
A monarquia não permitia nenhum tipo de contestação, impedindo a difusão do liberalismo, que de uma forma ampla pode ser entendido como a liberdade de expressão, liberdade política, liberdade econômica e religiosa

Agora mãos na massa!!! Vamos aproveitar da nossa Liberdade de expressão e criação para produzirmos uma charge bem interessante sobre a realidade vivida em nosso país e no mundo. Analise a situação da Pandemia e faça uma charge com base nas características citadas nos textos acima.



ATIVIDADE 02

A ARTE EM “O MÁGICO DE OZ”



“O Mágico de Oz” é uma obra ficcional da literatura infantil que apresenta a história de Dorothy, uma garota órfã que mora com os tios em uma fazenda.

Devido a um forte ciclone, a jovem foi parar em uma terra encantada e sua tentativa de voltar para casa envolve uma série de aventuras ao passo em que ela faz novos amigos um tanto diferentes, como o Espantalho, o Homem de Lata, o Leão Covarde e o grande Mágico de Oz.

Análise da obra “O Mágico de Oz”

Publicado em 1900, “O Mágico de Oz” foi escrito por L. Frank Baum e é o primeiro de uma série de catorze livros que relata as aventuras da menina Dorothy na fantástica Terra de Oz, tornando-se um clássico da literatura entre crianças, jovens e adultos.

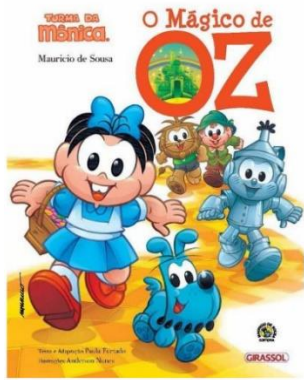
Oz foi originalmente uma criação de Baum. Depois de seu falecimento outros escritores escreveram mais 26 outros livros sobre a Terra de Oz, acrescentando suas próprias criações e aventuras.

Considerada um best-seller ao longo de todo o século XX, traduzido para praticamente todos os idiomas, o livro sempre foi comparado a obra de Lewis Carroll, “Alice no País das Maravilhas”.

L. Frank Baum sempre defendeu que a leitura de livros infantis não deveria despertar tristeza ou sentimento ruim no leitor. Apesar da existência de bruxas más e enrascadas na sua história, ele não estimula a maldade, a vingança e o sofrimento.

Mesmo com enredo fantasioso, é possível detectar representações sociais na obra. Os amigos de Dorothy podem ser apenas um Espantalho, um Lenhador de Lata e o Leão Covarde para as crianças, porém para os adultos podem representar a inteligência, a bondade e a coragem. Além disso, indicam os três reinos da natureza: animal, vegetal e mineral.

Esta obra é tão famosa que conseguimos encontrá-la em diversos formatos e linguagens artísticas como: Livro, Cinema, Teatro, Espetáculos de Dança, pinturas e até Revista em Quadrinhos.



Com base nos textos e nas imagens responda:

01 – Você já conhecia a obra “O Mágico de OZ”? O que mais lhe chama a atenção nas imagens acima?

02– O Mágico de OZ é um importante obra literária. Ela permite apenas uma forma de linguagem? Porquê?

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 03

03 - Cite algumas das possibilidades de manifestação artística que podem ser executadas através da obra “O Mágico de OZ”.

04 - Vamos criar? Agora que você já conhece a obra e tem referências através de imagens, crie uma nova história em quadrinhos contando um pouco sobre possíveis aventuras da Dorothy e seus amigos em tempos de pandemia. Seja criativo, busque outras referências e tenha bastante capricho!

Data: ____/____/____ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 01

1. Jogos populares são aqueles que foram passados de geração a geração, isto é, aprendemos com nossa família. Alguns **brinquedos, jogos e brincadeiras** conhecidos pelos adultos e crianças brasileiras têm origens surpreendentes. Vêm tanto dos povos que deram origem à nossa civilização: o **índio**, o europeu e o africano; como até mesmo do longínquo Oriente. Assinale a questão que NÃO apresenta jogos e brincadeiras tradicionais:

- a) Peteca, taco, pular corda e esconde-esconde.
- b) Natação, atletismo, tênis e basquetebol.
- c) Bambolê, pipa, futebol e bolinha de gude.
- d) Amarelinha, passa anel, pega-pega, e queimada.



2. Leia as frases abaixo e responda a questão correta.

I- No esporte as regras são fixas e preestabelecidas pelas federações, confederações, ligas e comitês que regem as modalidades.

II- No jogo as regras são flexíveis e adaptadas.

III- No esporte é necessário um espaço físico adequado para sua prática e os jogos podem ser praticados nas ruas, campinhos, praias, etc.

- a) Somente a frase I esta correta.
- b) As frases II e III estão corretas.
- c) Todas as frases estão corretas.
- d) Todas as frases estão incorretas.

Data: ____/____/____ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 02

1. Refletindo sobre a figura e a frase nela inscrita podemos deduzir que:

a) Esportes Coletivos são jogos onde participam duas ou mais pessoas caracterizando um trabalho em grupo.

b) Esportes Coletivos são jogos onde participam duas ou mais pessoas e a vitória é daquele que marcou o ponto.

c) Esportes coletivos são jogos onde participa somente uma pessoa.

d) Não existe diferença entre Esportes Coletivos e Esportes Individuais.



2. Não são somente nas práticas esportivas que usamos as capacidades físicas, em algumas situações do cotidiano elas também estão presentes. Analise as imagens e responda quais são as capacidades físicas predominantes respectivamente



a) Flexibilidade e resistência

b) Agilidade e flexibilidade.

c) Agilidade e força.

d) Força e velocidade

EDUCAÇÃO FÍSICA - 8º ANO

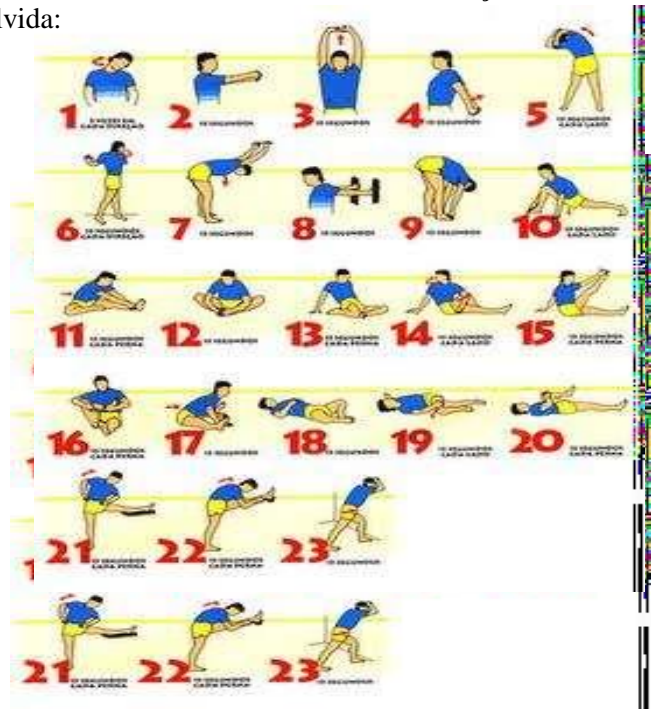
Data: ____/____/____ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 03

1. A prática de exercícios físicos é fundamental para a manutenção da saúde. Antes de iniciá-los, é necessário fazer um bom alongamento, que resulta numa maior amplitude de movimento de uma determinada articulação. Nos exercícios de alongamento, qual capacidade física está envolvida:

- a) velocidade.
- b) Força.
- c) Flexibilidade.
- d) Resistência



1. Existe um jogo em que os seis jogadores utilizam principalmente **as mãos** e a bola deve ser lançada para o campo adversário por cima da rede que separa os campos de cada equipe.

Alguns dos fundamentos deste esporte são: Saque, manchete, Passe e bloqueio. Identifique este esporte.

- (A) Futebol.
- (B) Voleibol.
- (C) Basquetebol.
- (D) Handebol.



ATIVIDADE 01

Observação: as palavras em negrito no texto são as palavras-chave e algumas delas são cognatas ao Português e as palavras sublinhadas são aquelas cujos significados se encontram no glossário abaixo.

What is a coronavirus? - Elizabeth Cox

For almost a decade, **scientists** chased the source of a deadly new virus through China's tallest mountains and most isolated caverns. They finally found it here: in the **bats** of Shitou Cave. The **virus** in question was a coronavirus that caused an epidemic of severe acute respiratory syndrome, or SARS, in 2003.

Coronaviruses are a group of viruses covered in little protein spikes that look like a crown — or “corona” in Latin. There are hundreds of known coronaviruses. Seven of them **infect** humans, and can cause **disease**. The coronavirus SARS-CoV causes SARS, MERS-CoV causes MERS, and SARS-CoV-2 causes the disease COVID-19. Of the seven human coronaviruses, four cause colds, mild, highly contagious infections of the nose and throat. Two infect the lungs, and cause much more severe illnesses. The seventh, which causes COVID-19, has features of each: it spreads easily, but can severely impact the lungs.

When an infected person coughs, droplets containing the virus spray out. The virus can infect a new person when the droplets enter their nose or mouth. Coronaviruses transmit best in enclosed spaces, where people are close together. Cold weather keeps their delicate casing from drying out, enabling the virus to survive for longer between hosts, while UV exposure from sunlight may damage it. These seasonal variations matter more for established viruses. But because no one is yet **immune** to a new virus, it has so many potential hosts that it doesn't need ideal conditions to spread.

In the body, the protein spikes embed in the host's cells and fuse with them— enabling the virus to hijack the host cell's machinery to replicate its own genes. Coronaviruses store their genes on RNA. All viruses are either RNA viruses or DNA viruses. RNA viruses tend to be smaller, with fewer genes, meaning they infect many hosts and replicate quickly in those hosts. In general, RNA viruses don't have a proofreading mechanism, whereas DNA viruses do. So when an RNA virus replicates, it's much more likely to have mistakes called **mutations**. Many of these mutations are useless or even harmful. But some make the virus better suited for certain environments — like a new host species.

Epidemics often occur when a virus jumps from **animals** to humans. This is true of the RNA viruses that caused the Ebola, Zika, and SARS epidemics, and the COVID-19 pandemic. Once in humans, the virus still mutates — usually not enough to create a new virus, but enough to create variations, or strains, of the original one. Coronaviruses have a few key differences from most RNA viruses. They're some of the largest, meaning they have the most genes. That creates more opportunity for harmful mutations. To counteract this risk, coronaviruses have a unique feature: an enzyme that checks for replication errors and corrects mistakes. This makes coronaviruses much more stable, with a slower mutation rate, than other RNA viruses.

While this may sound formidable, the slow mutation rate is actually a promising sign when it comes to disarming them. After an infection, our immune **systems** can recognize germs and destroy them more quickly if they infect us again so they don't make us sick. But mutations can make a virus less recognizable to our immune systems — and therefore more difficult to fight off. They can also make **antiviral** drugs and vaccines less effective, because they're tailored very specifically to a virus. That's why we need a new flu vaccine every year — the influenza virus mutates so quickly that new strains pop up constantly.

The slower mutation rate of coronaviruses means our immune systems, drugs, and **vaccines** might be able to recognize them for longer after infection, and therefore protect us better. Still, we don't know how long our bodies remain immune to different coronaviruses. There's never been an approved **treatment** or vaccine for a coronavirus. We haven't focused on treating the ones that cause colds, and though scientists began developing treatments for SARS and MERS, the epidemics ended before those treatments completed clinical trials. As we continue to encroach on other animals' **habitats**, some scientists say a new coronavirus jumping to humans is inevitable — but if we investigate these unknowns, it doesn't have to be devastating.

I. O que você aprendeu até agora com a pandemia?

II. O que mudou na sua rotina durante a quarentena?

III. O que acredita que irá mudar com o fim da pandemia?

GLOSSÁRIO

chased – perseguido

illnesses - doenças

droplets - gotas

enclosed - anexo encroach - invadir

established-estabelecido

hijack - sequestro

quickly - rapidamente

proofreading - revisão

therefore - portanto

encroach – invadir

1 – Em poucas linhas, diga o que você entendeu sobre o coronavírus: sua origem, características e forma de contágio.

2 – Como não se contaminar com o coronavírus? A partir do texto/vídeo e seus conhecimentos, liste quatro métodos eficazes para evitar a infecção.

3 – Retorne ao texto, procure e sublinhe os seguintes pronomes relativos caso haja: **who, where, that, which, or when**. Em seguida, combine as palavras abaixo com suas definições adicionando o pronome relativo apropriado (who, where, that, or when).

1 - Shitou Cave () Professionals _____ were responsible for discovering the viruses.

2 - Scientists () Virus _____ caused an epidemic of SARS in 2003.

3 - SARS-CoV () Place _____ a deadly new virus was found.

4 - Infection () Disease caused _____ someone is contaminated with bacteria or viruses.

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: ____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 02

Leia o trecho do artigo abaixo:

Coronavirus: First patients injected in UK vaccine trial

By Fergus Walsh Medical correspondent

The first human trial in Europe of a coronavirus vaccine has begun in Oxford.

Two volunteers were injected, the first of more than 800 people recruited for the study.

Half will receive the Covid-19 vaccine, and half a control vaccine which protects against meningitis but not coronavirus.

The design of the trial means volunteers will not know which vaccine they are getting, though doctors will.

Elisa Granato, one of the two who received the jab, told the BBC: "I'm a scientist, so I wanted to try to support the scientific process wherever I can."

The vaccine was developed in under three months by a team at Oxford University. Sarah Gilbert, professor of vaccinology at the Jenner Institute, led the pre-clinical research. [...]

WALSH, Fergus. **Coronavirus: First patients injected in UK vaccine trial**. BBC News. Disponível em: <<https://www.bbc.com/news/health-52394485>>. Acesso em: 02 de set. de 2020.

1. A partir da sua leitura, responda as questões a seguir:

a) O que está sendo realizado em Oxford?

b) Onde está localizada a Universidade de Oxford?

c) Quem é Elisa Granato e qual o papel dela?

d) Na sua opinião, qual a relevância do estudo relatado no texto?

2. Leia as palavras abaixo e decida se esses substantivos se referem a (I) PESSOAS - PEOPLE , (II) LUGARES - PLACES, (III) COISAS - THINGS ou (IV) TEMPOS - TIMES.

Ex.: School - PLACE

University - _____ Scientists - _____

Vaccine - _____ Patient - _____

Future - _____ Hospital - _____

Agora combine as palavras à esquerda com suas definições adicionando o pronome relativo apropriado (who, where, that, or when).

Ex.:

1- University (1) Location where the vaccine is being developed.

2- Scientists () The form of a verb you use when talking about something that will happen or exist.

3- Vaccine () A place people are sick or injured are treated and cared for.

4- Patient () Substance causes the formation of antibodies against a given infectious agent.

5- Future () Professionals are responsible for conducting the research.

6 - Hospital () A person is receiving medical care.

ATIVIDADE 03

Leia o texto abaixo:



“Syringe and Vaccine” by NIAID is licensed under
CC BY 2.0

Brazil to produce 100 mi doses of vaccine against COVID-19

*The production stems from a partnership between
Fiocruz and AstraZeneca*

The Oswaldo Cruz Foundation (Fiocruz), of Brazil’s Health Ministry, and British pharma giant Astra- Zeneca have signed a memorandum for the technology deal between the laboratories and the pro- duction of 100 million doses of the vaccine against COVID-19, should its effectiveness and safety be proved. The drug is being developed by the UK company in collaboration with the Oxford University and is undergoing clinical tests in Brazil and other countries.

Signed on Friday (Jul. 31), the memorandum sets down the economic and technological parame- ters for the production of the COVID-19 vaccine, and is said to guarantee the incorporation of the technology at Bio-Manguinhos, the Fiocruz unit producing immunobiologicals, so that Brazil is in conditions to manufacture the vaccine independently.

This will be a technological commission agreement and its signing is slated to take place in the sec- ond week of August. It should guarantee access to 30 million doses of the vaccine between Novem- ber to January 2021 and 70 million early next year.

Fiocruz has received the technical information from AstraZeneca required for the definition of the main pieces of equipment to be used early in industrial production. The Brazilian institution will also place its technical capacity available for the industrial distribution of the vaccine alongside other partners.

Fiocruz is reported to have formed a scientific committee on the initiatives linked to COVID-19 vac- cines, with its own specialists as well as experts from the Universities of São Paulo (USP), Rio de Janeiro (UFRJ), and Goiás (UFG).

The vaccine produced by Bio-Manguinhos will be distributed as part of the National Immunization Program, linked to the country’s public health system. The pact with AstraZeneca will also include a platform for the development of vaccines against other illnesses, like malaria.

The Health Ministry announced it is expecting \$100.3 million to expand the national capacity to pro- duce Bio-Manguinhos vaccines. Another \$250 million will go towards expenditures arising from pay- ments in the technological commission contract.

VERDÉLIO, Andreia. **Brazil to produce 100 mi doses of vaccine against COVID-19**. Agência Brasil. Disponível em: <<https://agenciabrasil.ebc.com.br/en/saude/noticia/2020-08/brazil-produce-100-mi-doses-vaccine-against-covid-19#>>. Acesso em: 01 de set. de 2020.

“A republicação é gratuita desde que citada a fonte.”

1 – Qual é o gênero deste texto?

2 – Observe as palavras em **negrito** coloque “true” nas frases verdadeiras e “false” nas frases falsas e reescreva corretamente as erradas.

a) _____ **The United States** to produce 100 mi doses of vaccine against COVID.

b) _____ The drug is being developed by the UK Company in collaboration with the Oxford University and is undergoing clinical tests in **China** and **Argentina**.

c) _____ should guarantee access to 30 million doses of the vaccine between **December to February 2021**.

d) _____ Fiocruz is reported to have formed a **scientific committee** on the initiatives linked to covid-19 vaccines.

e) _____ Fiocruz is a **Spanish** Foundation.

f) _____ The pact with Astrazeneca will also include a platform for the development of vaccines against other illnesses, like **Dengue**.

3 – Sublinhe todas as palavras cognatas que você identificar no texto: Ex.: Information = Informação;

4 – Organize as letras das palavras que estão no texto:

a) RBAZIL: _____

b) GAINSTA: _____

c) TWEEBN: _____

d) CROIFZU: _____

e) CAENZATRSA: _____

f) VIDOCO19: _____

MATEMÁTICA - 8º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADES 01

1) Calcule:

b) $\sqrt{49} =$

c) $\sqrt{169} =$

e) $\sqrt{196} =$

g) $\sqrt{121} =$

h) $\sqrt{225} =$

j) $\sqrt{64} =$

k) $\sqrt{81} =$

l) $\sqrt{144} =$

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 02

1) Escreva numa só potência:

a) $5^2 \cdot 5^7 \cdot 5^4$

b) $\frac{3^{12}}{3^{17}}$

c) $(2^2)^3$

d) 2^{2^3}

e) $(2^3)^2$

f) 2^{3^2}

g) $\frac{3^5 \cdot 3^7}{2 \cdot 2^{11}}$

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 03Simplificando-se $(2^4)^{3^2}$ obtém-se:

- a)
- 8^6
- b)
- 2^{24}
- c)
- 16^8
- d)
- 2^{36}
- e)
- 2^{12^2}

2) Calcule:

a) $\sqrt{25} + \sqrt{16} =$

b) $\sqrt{9} - \sqrt{49} =$

c) $\sqrt{1} + \sqrt{0} =$

d) $\sqrt{100} - \sqrt{81} + \sqrt{4} =$

e) $-\sqrt{36} + \sqrt{121} + \sqrt{9} =$

f) $\sqrt{144} + \sqrt{169} - \sqrt{81} =$

3) Aplique a propriedade da potência de potência:

a) $[(-4)^2]^3 =$

b) $[(+5)^3]^4 =$

c) $[(-3)^3]^2 =$

d) $[(-7)^3]^3 =$

e) $[(+2)^4]^5 =$

f) $[(-7)^5]^3 =$

ATIVIDADE 04

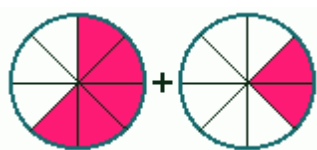
1) Calcule o valor das expressões (primeiro as potências):

- a) $35 + 5^2 =$ b) $50 - 4^2 =$
c) $-18 + 10^2 =$ d) $-6^2 + 20 =$
e) $-12 - 1^7 =$ f) $-2^5 - 40 =$

2) Qual é a alternativa que representa o número 0,65 na forma de fração?

- (a) $65/10$ (b) $65/100$ (c) $65/1000$ (d) $65/10000$

3) A área colorida em cada círculo indica uma fração de um inteiro.



Qual alternativa representa a soma destas frações?

- (a) $5/8$ (c) $7/8$
(b) $9/8$ (d) $8/7$

3) A área colorida em cada círculo indica uma fração de um inteiro.



Qual alternativa representa a diferença das frações indicadas na figura?

- (a) $1/2$ (b) $3/4$
(c) $1/4$ (d) $4/4$

ATIVIDADE 05

Produtos notáveis

Utilizados para simplificar as contas do produto algébrico, os produtos notáveis apresentam cinco casos distintos. Antes de entendermos o que são produtos notáveis, devemos saber o que são expressões algébricas, isto é, equações que possuem letras e números. Veja alguns exemplos:

$$2x + 3 = 4$$

$$-y + 2x + 1 = 0$$

$$z^2 + ax + 2y = 3$$

Os produtos notáveis possuem fórmulas gerais, que, por sua vez, são a simplificação de produtos algébricos.

Veja:

$$(x + 2) \cdot (x + 2) =$$

$$(y - 3) \cdot (y - 3) =$$

$$(z + 4) \cdot (z - 4) =$$

Alguns casos de produtos notáveis, a saber:

QUADRADO DA SOMA DE DOIS TERMOS

$(x + y)^2$ Quadrado da soma de dois termos	=	x^2 Quadrado do 1º termo	+	$2xy$ Duas vezes o produto do 1º pelo 2º	+	y^2 Quadrado do 2º termo
O quadrado da soma de dois termos é igual ao quadrado do primeiro, mais duas vezes o produto do primeiro pelo segundo, mais o quadrado do segundo.						

- quadrado = expoente 2;
- Soma de dois termos = $a + b$;
- Logo, o quadrado da soma de dois termos é: $(a + b)^2$

Efetuando o produto do quadrado da soma, obtemos:

$$\begin{aligned} (a + b)^2 &= (a + b) \cdot (a + b) = \\ &= a^2 + a \cdot b + a \cdot b + b^2 = \\ &= a^2 + 2 \cdot a \cdot b + b^2 \end{aligned}$$

Toda essa expressão, ao ser reduzida, forma o produto notável, que é dado por:

$$(a + b)^2 = a^2 + 2 \cdot a \cdot b + b^2$$

QUADRADO DA DIFERENÇA DE DOIS TERMOS

$(x - y)^2$ Quadrado da diferença de dois termos	=	x^2 Quadrado do 1º termo	-	$2xy$ Duas vezes o produto do 1º pelo 2º	+	y^2 Quadrado do 2º termo
O quadrado da diferença de dois termos é igual ao quadrado do primeiro, menos duas vezes o produto do primeiro pelo segundo mais o quadrado do segundo.						

Quadrado da diferença de dois termos.

- Quadrado = expoente 2;
- Diferença de dois termos = $a - b$;
- Logo, o quadrado da diferença de dois termos é: $(a - b)^2$.

$$\begin{aligned}(a - b)^2 &= (a - b) \cdot (a - b) \\ &= a^2 - a \cdot b - a \cdot b + b^2 = \\ &= a^2 - 2 \cdot a \cdot b + b^2\end{aligned}$$

PRODUTO DA SOMA PELA DIFERENÇA DE DOIS TERMOS

$$\underbrace{(x + y)}_{\text{Soma dos termos}} \cdot \underbrace{(x - y)}_{\text{Diferença dos termos}} = \underbrace{x^2}_{\text{Quadrado do 1º termo}} - \underbrace{y^2}_{\text{Quadrado do 2º termo}}$$

O produto da soma pela diferença de dois termos é igual ao quadrado do primeiro termo menos o quadrado do segundo termo.

Produto da soma pela diferença de dois termos.

- Produto = operação de multiplicação;
- Soma de dois termos = $a + b$;
- Diferença de dois termos = $a - b$;
- O produto da soma pela diferença de dois termos é: $(a + b) \cdot (a - b)$ Resolvendo o produto de

$(a + b) \cdot (a - b)$, obtemos:

$$\begin{aligned}(a + b) \cdot (a - b) &= \\ &= a^2 - ab + ab - b^2 = \\ &= a^2 + 0 + b^2 = a^2 - b^2\end{aligned}$$

1) Resolva os produtos notáveis abaixo:

a) $(x + 3y)^2 =$

b) $(7x + 1)^2 =$

c) $(a^5 + 2bc)^2 =$

d) $(x + 3)^2$

e) $(a + b)^2$

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 06

1) Calcule os produtos notáveis abaixo:

a) $(7x - 4)^2$

b) $(6a - b)^2 =$

c) $(x^3 - xy)^2 =$

d) $(5y - 1)^2$

e) $(x^2 - 6)$

2) Aplique as regras dos produtos notáveis e responda:

a) $(9x + 1) \cdot (9x - 1)$

g) $(a^2 - xy)^2$

b) $(3y - 5)^2$

c) $(2x^2 + 3xy)^2$

d) $(10x^2 - ab)^2$

e) $(ab + a^2) \cdot (ab - a^2)$

ATIVIDADE 01

O CLIMA E AS ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS



O clima é determinado por condições naturais de diferentes regiões ao redor do planeta. Porém ações humanas têm causado alterações nos padrões climáticos em todo mundo nas últimas décadas. Essas alterações podem, inclusive, levar a mudanças nas paisagens naturais e estão diretamente relacionadas ao modo de vida atual.

DIFERENÇA ENTRE TEMPO E CLIMA



DIFERENCIAÇÃO

TEMPO

- Corresponde as condições momentâneas da atmosfera em um determinado lugar
- Caracterizado pelas condições meteorológicas.

CLIMA

- Corresponde a repetição das condições de tempo de um determinado lugar ao longo de vários anos, determinando assim um conjunto de características anuais.

Os fatores que influenciam o tempo estão relacionados ao **CLIMA** de uma região: temperatura, umidade, intensidade de luz, chuvas e ventos, entre outros. No entanto, como vimos acima, **tempo** não é sinônimo de **clima**. Os dados acerca do tempo, quando analisados em conjunto, permitem determinar um padrão das regiões climáticas de uma região.

Veremos então como é o clima na nossa região!



O clima da Região Sul do Brasil é de **influência subtropical, temperado e tropical**. As estações do ano são bastante diferenciadas nesta região do País, onde não são raros os eventos de geadas e, até neve, cuja ocorrência depende do relevo.

A região Sul é a mais fria do país, principalmente na

região do planalto serrano, localizado no Rio Grande do Sul e em Santa Catarina.

No Paraná, principalmente no norte, **o clima é tropical**, fazendo com que a maior parte do ano se concentre na estação verão. Nos demais estados, as estações são bem delimitadas e sofrem a influência da posição geográfica.

O relevo está entre os fatores climáticos que mais influenciam o clima da região Sul.

A temperatura média varia entre 14°C e 22°. Nas regiões acima de 1,1 mil metros acima do mar, permanece em torno de 10°. Alcança 24° nas regiões dos rios Paraná, Paranapanema, Ibicuí e Jacuí.

Já nas regiões mais baixas, como os vales, a temperatura pode atingir os 40°C no verão. O mesmo ocorre no litoral.

Nas regiões mais baixas, predomina **o clima subtropical**. Já na porção central do Paraná e na região serrana de Santa Catarina e Rio Grande do Sul, as temperaturas costumam cair abaixo de 0°C, havendo o surgimento de geada e neve.

A temperatura atinge os 10°C nas regiões com altitudes acima de 1.100 metros e permanecem em média entre 20°C e 22°C durante o ano.

Nas regiões de planalto, a média anual oscila entre os 24°C e 27°C, enquanto nas regiões mais baixas permanecem entre 30°C e 32°C.

“Em seu caderno, escreva a data e o título do conteúdo. Em seguida, copie as atividades para respondê-las. Caso tenha a impressão desse material, responda as questões na própria folha, quando possível.”

1. Observe a figura abaixo, e responda:



a) Pelas características do personagem, em qual Estado do sul do Brasil, acontece essa oscilação de clima?

b) Na sua opinião por que acontece essa variação?

2. De acordo com o texto em estudo, explique o que acontece nessa charge.



Data: ___/___/___ Tempo estimado: ___ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

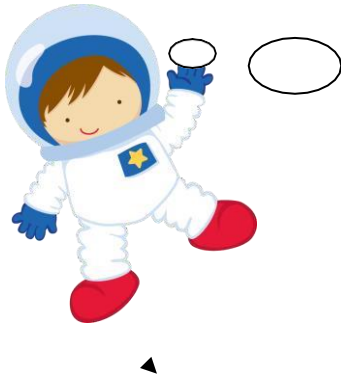
ATIVIDADE 02

1. escreva a diferença entre **clima** e **tempo**.

2. Explique por que ações humanas têm causado alterações climáticas.

ATIVIDADE 03

Os ECLIPSES

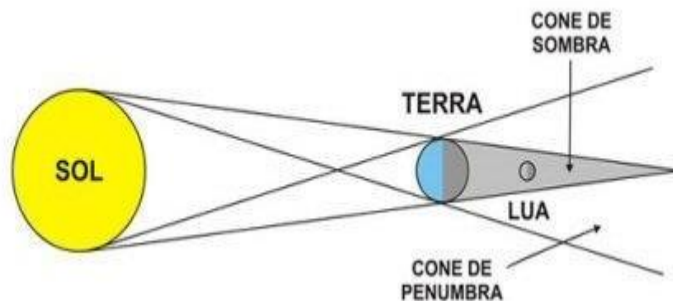


Os eclipses são fenômenos que ocorrem devido à posição entre a Lua, a Terra e o Sol.

Às vezes, esses astros se alinham, bloqueando parte da luz solar que ilumina a Terra ou a Lua. **Os eclipses podem ser lunares ou solares.**

Eclipse Lunar

O eclipse lunar acontece na fase da Lua Cheia. Ocorre quando a Terra fica entre o Sol e a Lua, que passa pela região da sombra da Terra. A Terra, nessa ocasião, bloqueia os raios solares que iluminam a Lua. A sombra da Terra se projeta na Lua, cobrindo-a parcial (eclipse parcial) ou totalmente (eclipse total).



Tipos de eclipses lunares

Existem os eclipses lunares, **parciais** e **totais**. Todos esses tipos de eclipse estão relacionados à **posição relativa** do observador na Terra.



-  **Eclipses lunares parciais:** somente parte da sombra da Terra é projetada sobre a Lua;



- coberta pela sombra da Terra.

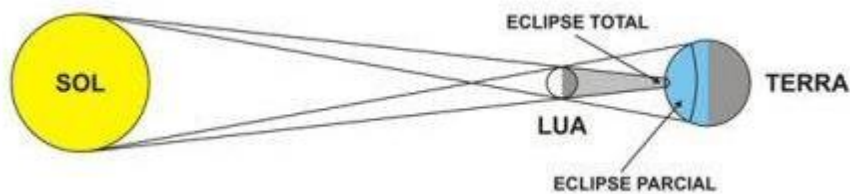


Eclipses totais: toda a superfície lunar é

Eclipse solar

Ocorre quando a Lua fica entre o Sol e a Terra, ou seja, na fase de Lua Nova e todos ficam alinhados em uma reta só. Nessa ocasião, a Lua bloqueia os raios solares que iluminam parte da Terra.

O eclipse solar pode ser parcial para algumas regiões. Esse fenômeno ocorre pelo menos duas vezes ao ano; no entanto ocorre raramente num mesmo local da Terra.



Tipos de Eclipses Solares

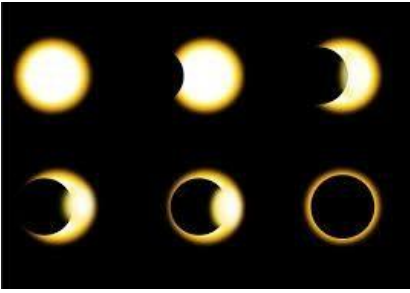


- **Eclipses solares totais:** a Lua cobre totalmente a luz solar, projetando sua sombra sobre a Terra;



- **Eclipses solares parciais:** a Lua não fica perfeitamente alinhada com o Sol, cobrindo somente parte de sua luminosidade;





Eclipses solares anulares: o tamanho aparente da

Lua não é suficiente para cobrir totalmente a luz solar. Esse fenômeno resulta no surgimento de um anel em volta da sombra da Lua.

Assinale a alternativa correta:

1. O eclipse é um evento astronômico que acontece quando um objeto celeste se move para a sombra de outro. O eclipse lunar ocorre...

- a) quando a Terra fica entre a Lua e o Sol, assim o nosso planeta projeta uma sombra sobre a Lua, nosso satélite natural. ()
- b) quando a sombra da Lua cruza a superfície da Terra. ()
- c) o tipo de eclipse solar depende da distância da Lua à Terra durante o evento. ()
- d) quando a Lua fica parcialmente iluminada. ()
- e) Eclipses lunares acontecem quando o Sol passa pela sombra da Terra. ()

2. O eclipse solar é um fenômeno de alinhamento de corpos celestes. Ele ocorre quando:

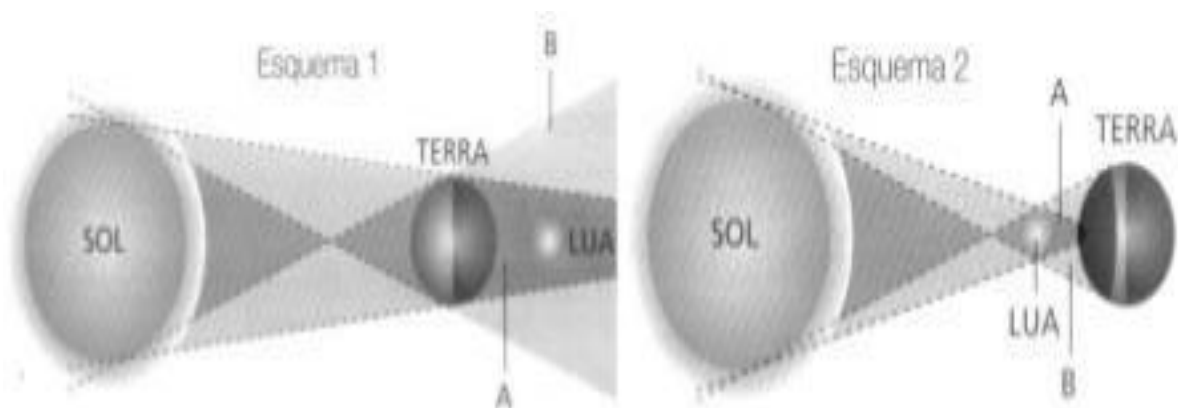
- a) O planeta se coloca em linha reta sobre o Sol e a Lua. ()
- b) O sol está alinhado com a Terra. ()
- c) O sol projeta diretamente seu brilho a Terra. ()
- d) A Lua se posiciona entre o Sol e a Terra, fazendo com que essa perca a iluminação dada pelo Sol. ()
- e) A Lua reflete a luz solar na Terra. ()

ATIVIDADE 04

3. A repetição dos dias e das noites, como ilustra a figura abaixo, é devido:

- a) ao movimento de translação da Terra. ()
- b) a imobilidade da Terra em relação ao Sol. ()
- c) ao movimento de rotação da Terra. ()
- d) aos eclipses da Lua. ()
- e) aos movimentos dos planetas em torno do Sol. ()

4- Observe os esquemas abaixo:



A. O que representam as letras A e B nos dois esquemas?

A - _____ B - _____

B. Indica qual o esquema que representa o eclipse lunar e qual o eclipse solar.

1 - _____ 2 - _____

C. Indica em qual posição, A ou B, se pode observar um eclipse total ou parcial.

A - _____ B - _____

ATIVIDADE 05

“Continuando nossos estudos, veremos agora os movimentos da LUA”.

Movimentos da Lua

A Lua, como o Sol e a Terra, não está parada no céu, ela gira ao redor da Terra, que por sua vez gira ao redor do Sol.

A Lua possui muitos movimentos, mas os principais são **translação**, **rotação** e **revolução**.

O movimento de **translação** é o que ela faz em torno do Sol, acompanhando a Terra. Sua duração é de um ano, como o da Terra, portanto, 365 dias.

O movimento de **rotação** é o que ela faz em torno do seu próprio eixo. O movimento de **revolução** é o que ela faz ao redor da Terra.



Os movimentos de rotação e revolução têm a mesma duração, pois são realizados, em tempos iguais, num período aproximado de 28 dias.

Este período de 28 dias, em que a Lua gira ao redor da Terra e ao redor de si mesma se chama **mês lunar**. O número de dias do mês lunar é diferente do número de dias do mês da Terra.

O tempo que a Terra leva para girar ao redor do Sol, que é de 365 dias, se chama **ano terrestre**, e o tempo que a Lua leva para girar, junto com a Terra, ao redor do Sol, se chama **ano lunar**.

FASES DA LUA

Como a **Terra** e a **Lua** giram no mesmo tempo e no mesmo sentido nós vemos sempre a mesma face da Lua. Isso acontece porque a força de gravidade que um planeta, em órbita, exerce sobre um objeto é maior na parte do objeto com maior massa, portanto a face da Lua que tem mais massa fica sempre voltada para a Terra. A outra face é a chamada face oculta.



As fases ocorrem, de acordo com o ângulo que avistamos a face da Lua iluminada pelo **Sol**. Nesse caso, a Lua é sempre a mesma, ela só aparece iluminada de formas diferentes. Cada fase da Lua dura de 7 a 8 dias, sendo que o ciclo, com todas, demora de 28 a 30 dias para ser completado.

Lua Nova - a face iluminada pela Lua é a oposta àquela observada da Terra. Por isso, visualizamos a Lua um pouco apagada.

Lua Crescente - observamos da Terra apenas uma parte da face iluminada. Lembre-se do “C” de “Crescente”, como na imagem acima.

Lua Cheia - o Sol ilumina totalmente a face voltada para a Terra. Esta é a fase que ela está mais iluminada.

Lua Minguante - observamos da Terra somente uma face iluminada (o lado oposto da crescente). É como se estivesse diminuindo, minguando.

Um dia você olha para o céu e vê a Lua muito clara, em outros dias ela está clara só pela metade e em outros está toda escura.

Por que será? Será que a Lua muda de formato?

Não, ela não muda, ela é sempre redonda, são os raios solares que desenham várias formas sobre ela. A parte clara que vemos na Lua são os raios solares iluminando-a.

Formato das Luas Quarto Crescente e Quarto Minguante

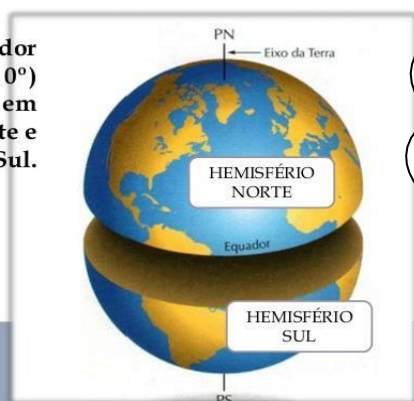
A lua Quarto Crescente tem o formato de um C (crescendo) e a lua Quarto Minguante tem o formato de um D (decrecendo, minguando). Mas estes formatos mudam de um hemisfério para outro.



O formato das luas quarto-crescente e quarto-ninguante é diferente nos hemisférios Norte e Sul.

Para entender o porquê desta diferença é necessário saber o que é hemisfério.

A Linha do Equador (O PARALELO de 0°) divide a Terra em hemisfério Norte e hemisfério Sul.



Hemisférios Norte e Sul

Uma linha imaginária chamada **Equador** divide os hemisférios Norte e Sul. O Equador é também chamado **latitude 0°** (zero grau). Estende-se de leste a oeste no meio da Terra. Os locais ao norte do Equador fazem parte do hemisfério Norte. Os que ficam ao sul do Equador estão no hemisfério Sul.

CURIOSIDADE!

A Lua, único satélite natural da Terra, localiza-se a uma distância de 384.405 km do [Planeta Terra](#). Possui 38 milhões de quilômetros quadrados de área de superfície. Não está perto da gente não!

“Em seu caderno, escreva a data e o título do conteúdo. Em seguida, copie as atividades para respondê-las. Caso tenha a impressão desse material, responda as questões na própria folha, quando possível.”

1. Utilize as palavras do quadro a baixo para completar as frases corretamente.

REVOLUÇÃO – TRANSLAÇÃO- ROTAÇÃO

a) O movimento de _____ é o que a lua faz em torno do seu próprio eixo.

b) _____ é movimento que ela faz em torno do Sol.

c) _____ é o movimento que ela faz ao redor da Terra.

2. Quanto tempo dura cada fase da Lua? _____

ATIVIDADE 06

1. Observe as imagens e nomeie-as de acordo com as fases da lua abaixo representadas:



2. Consulte o calendário do mês de junho de 2020 e registre as datas que iniciam cada fase da Lua. Em seguida, observe o tempo de duração de cada uma dessas fases.

- a Lua cheia: _____
- a Lua Minguante: _____
- a Lua Nova _____
- a Lua Crescente _____

3. A **Lua** pesa quase sete vezes menos que na Terra. E Sua luz demora 1,25 segundo para chegar aqui. Essas são mais algumas curiosidades sobre a Lua, dentre outras tantas.

Agora, pesquise em livros ou na Internet, mais duas ou três curiosidades sobre ela e relate em seu caderno.



ATIVIDADE 01

❖ FORMAÇÃO DO TERRITÓRIO BRASILEIRO

Atualmente, o Brasil é o 5º maior país do mundo em extensão territorial, com cerca de 8.515.767 km².

Toda essa extensão é resultado de um longo processo de conquistas de terras, iniciado pelos portugueses em 1500.



❖ HISTÓRIA DO DESCOBRIMENTO

Em **22 de abril (numa 4ª Feira) do ano de 1500**, após **44 dias** em alto-mar, Pedro Álvares Cabral e 1500 homens alcançaram as terras brasileiras.

O primeiro produto tropical explorado pelos portugueses no Brasil foi o pau-brasil.

Era derrubado, descascado, torrado e transportado pelos indígenas em troca de roupas, chapéus, facas, machados, espelhos, pentes e pedaços de pano.



❖ TRATADO de TORDESILHAS - 1494

Os atuais limites do nosso território começaram a ser definidos já em **1494**, com o **TRATADO DE TORDESILHAS**, antes mesmo da chegada de Pedro Álvares Cabral, no chamado “Descobrimento do Brasil”.

O **Tratado de Tordesilhas** foi um acordo firmado em **4 de junho de 1494** entre **Portugal e Espanha**. Ganhou este **nome**, pois foi **assinado na cidade espanhola de Tordesilhas**.

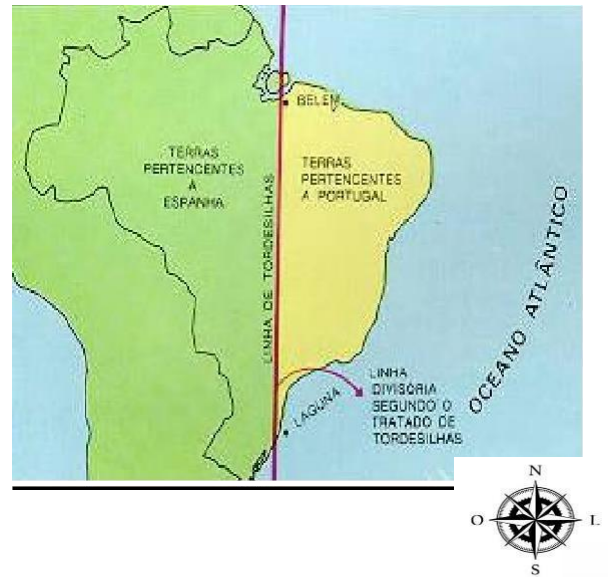
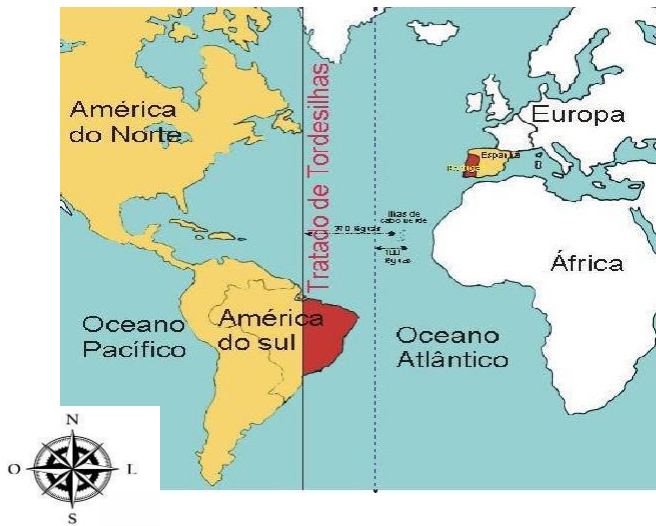
Por meio desse acordo, **portugueses e espanhóis dividiram entre si as terras já descobertas e as que viessem a ser conquistadas** por suas expedições ultramarinas a partir de então. Eram dias e dias viajando pelo oceano!

O **objetivo do Tratado** era:

- impedir conflitos entre as duas nações ibéricas e;
- garantir a exploração dos domínios reservados.

De acordo com o Tratado de Tordesilhas, uma linha imaginária a **370 léguas de Cabo Verde** serviria de referência para a **divisão das terras entre Portugal e Espanha**.

As terras a **oeste** desta linha ficaram para a **Espanha**, enquanto as **terras a leste** eram de **Portugal**.

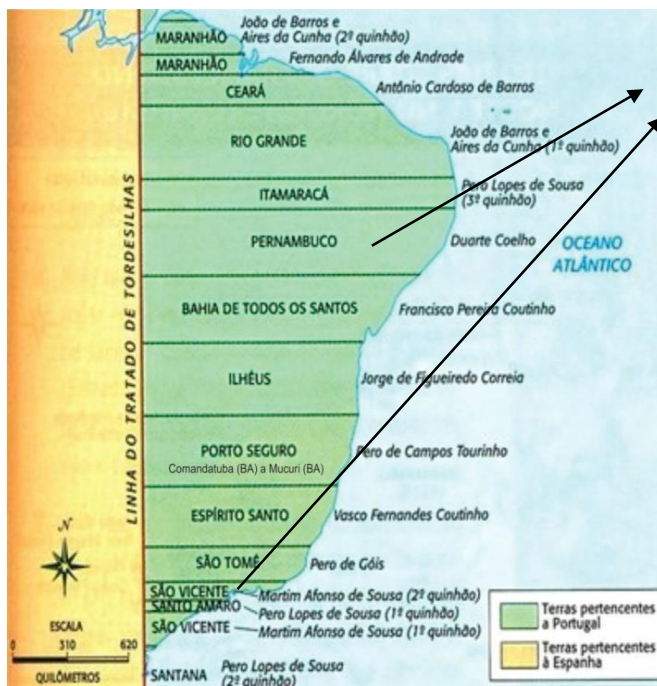


❖ CAPITANIAS HEREDITÁRIAS – 1534

Para **garantir o poder sobre as terras ocupadas e protegê-las** de outros conquistadores, como **franceses e holandeses**, além dos próprios **espanhóis**, em **1534 a coroa portuguesa dividiu o território em 15 faixas de terras** chamadas **capitanias hereditárias**.

Eram **grandes lotes de terras** doadas pelo **Rei de Portugal** a **pessoas de sua confiança**, os **donatários**.

As **Capitanias eram hereditárias** porque **passavam de pai para filho**.



Somente a capitania de **Pernambuco** e a de **São Vicente prosperaram**. (Produtoras de **cana-de-açúcar**).

Nessas duas, os **donatários fundaram vilas e desenvolveram a produção de açúcar**, graças ao **bom convívio com os índios**, estabelecendo **alianças** com eles.

Muitos **colonos (portugueses)** se **casaram com as índias**, e logo nasceram os **primeiros brasileiros**.

De norte a sul, os donatários que não se entenderam com os nativos (indígenas) **fracassaram**.

❖ FIM DAS CAPITANIAS HEREDITÁRIAS - 1548

Após 10 anos tentando salvar as capitánias hereditárias do fracasso e fazê-las prosperar, o **Rei de Portugal, D. João III** criou o **Governo Geral**, em 17 de agosto de **1548**.

Tomé de Souza foi o **primeiro governador do Brasil**, trazendo consigo cerca de 1500 pessoas entre soldados, artesãos, padres, funcionários da Coroa, mulheres e crianças.



1 Os atuais limites do território brasileiro começaram a ser definidos antes mesmo da chegada de **Pedro Álvares Cabral em 1500**. Assinale com **X** a questão referente ao **primeiro limite territorial brasileiro**.

- a) () Tratado de Madri
- b) () Tratado de Paz
- c) () Tratado de Tordesilhas
- d) () N.D.A

2 Responda.

a) Quais países assinaram em **1494** um acordo dividindo entre si as terras descobertas e as que viessem a ser conquistadas?

b) Qual era o **objetivo** do Tratado de Tordesilhas?

c) Em **1534**, a coroa portuguesa organizou o território brasileiro em **15 faixas de terras**, como medidas **políticas e econômicas** implementadas para garantir a posse das terras ocupadas na América e protegê-las de outros conquistadores. **Que formação territorial brasileira se caracterizou neste período?**

d) Quem eram os **donatários**?

e) Por que as **capitanias** eram **hereditárias**?

GEOGRAFIA - 8º ANO

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 02

3. De acordo com o texto em estudo, escreva “V” para as afirmações verdadeiras e “F” para as que forem falsas.

- () Em extensão de terra, o Brasil é o quinto maior país do mundo.
- () Quando os portugueses chegaram ao Brasil, no ano de 1500, nosso país já possuía a demarcação territorial que tem hoje.
- () O comandante da viagem que trouxe os portugueses pela primeira vez ao nosso atual país se chamava Tomé de Souza.
- () O pau-brasil foi o primeiro produto brasileiro explorado pelos portugueses em terras brasileiras.
- () Antes dos portugueses chegarem ao nosso atual país, os portugueses e espanhóis já haviam combinado a divisão das terras e quem ficaram com cada parte.
- () Para proteger suas terras aqui no Brasil, o governo de Portugal dividiu o Brasil em 10 grandes faixas de terra e vendeu às pessoas interessadas.

ATIVIDADE 03

❖ SÍMBOLOS OFICIAIS DO BRASIL

São os **símbolos que nos identificam como nação**, como **peças que compartilham** uma mesma terra, uma mesma língua, uma mesma história, etc.

Em **cerimônias, eventos esportivos, documentos importantes e localidades oficiais**, esses **símbolos representam o Brasil**, por isso devem ser **respeitados por todos os cidadãos**.

Vamos conhecer os símbolos oficiais do Brasil!

1. BANDEIRA NACIONAL



A Bandeira do Brasil foi instituída em 19 de novembro de 1889, ou seja, 4 dias depois da Proclamação da República.

A Bandeira Nacional é **hastada de manhã e recolhida na parte da tarde**.

Ela **não pode ficar exposta à noite**, a não ser que esteja bem iluminada. É **obrigatório o seu**

hasteamento em órgãos públicos (escolas, ministérios, secretarias de governo, repartições públicas) em **dias de festa ou de luto nacional**.

Nos **edifícios do governo**, ela é **hastada todos os dias**. Também é exposta em situações em que o Brasil é representado diante de outros países como, por exemplo, em congressos internacionais e encontros de governos.

SIGNIFICADOS DAS CORES E ESTRELAS DA BANDEIRA

O verde representa as matas, o amarelo as riquezas minerais do Brasil, o azul o seu céu, e o branco a paz que deve reinar no nosso país.

As estrelas simbolizam as 26 Unidades da Federação e o Distrito Federal.

DIA DA BANDEIRA

No dia 19 de novembro é comemorado, em todo o território nacional, como o Dia da Bandeira. Nesta data ocorrem comemorações cívicas, acompanhadas do Hino à Bandeira.

2. HINO NACIONAL



A letra do Hino Nacional do Brasil foi **escrita por Joaquim Osório Duque Estrada** (1870 – 1927), e a **música é de Francisco Manuel da Silva** (1795-1865).

Tornou-se oficial no dia 1º de setembro de 1971, através da lei nº 5700. É **executado** em determinadas situações, entre elas: **cerimônias religiosas de cunho patriótico, sessões cívicas e eventos esportivos internacionais**.

VOCÊ SABIA? No dia **13 de abril** é comemorado o Dia do Hino Nacional.

3. SELO NACIONAL



O Selo Nacional é um dos quatro símbolos oficiais do Brasil. Ele foi estabelecido como símbolo nacional pela lei número 5.700 de 01/09/1971. Na Constituição Federal também existe referência sobre ele (Artigo 13). O Selo Nacional foi criado logo após a Proclamação da República. De acordo com o decreto número 4 de 1889, o Selo Nacional é composto por **uma esfera de cor azul celeste (igual a da Bandeira Nacional) tendo em sua volta um anel** com as seguintes palavras: República Federativa do Brasil.

Há duas versões do Selo Nacional. Uma versão é em **preto e branco** e **outra colorida** (esfera celeste nas mesmas cores da Bandeira Nacional e o anel em cor amarela com as palavras escritas em verde).

USO DO SELO NACIONAL (FUNÇÃO)

O Selo Nacional é utilizado para autenticar atos governamentais, diplomas e certificados expedidos por instituições de ensino oficiais.

As escolas reconhecidas pelo governo federal também podem utilizar o selo na autenticação de diplomas e certificados.

4. ARMAS NACIONAIS OU BRASÃO NACIONAL



As Armas Nacionais, ou o Brasão da República, foi criado pelo engenheiro Artur Zauer no governo do Marechal Deodoro da Fonseca. As Armas Nacionais **representam a honra, a glória e nobreza** do Brasil.

Elas aparecem em papéis oficiais e nos edifícios públicos, como Palácio do Governo, Ministérios e Quartéis. Seu uso é obrigatório pelas Forças Armadas (Exército, Marinha e Aeronáutica) e os Três Poderes (Executivo, Legislativo e Judiciário).

Após a leitura do texto sobre os Símbolos Oficiais do Brasil, responda.

1) São os **símbolos** que nos **identificam como nação**, como pessoas que compartilham uma mesma terra e uma mesma língua. Esses símbolos **representam o Brasil** e devem ser **respeitados por todos os cidadãos**. Assinale com um X a alternativa brasileira que citam os **Símbolos Nacionais do Brasil**:

- a) () Selo Nacional, Hino Catarinense, Bandeira Nacional e Armas Nacionais
- b) () Selo de Qualidade, Hino Nacional, Bandeira Nacional e Seleção Brasileira
- c) () Selo Nacional, Hino Nacional, Bandeira Nacional e Armas Nacionais
- d) () Selo Nacional, Hino Nacional, Bandeira Branca e Armas Nacionais

2) **O termo símbolo**, com origem no grego (sýmbolon), designa um **elemento representativo** ou que **identifica**, podendo ser um **gesto, palavra, desenho, olhar, etc.** **Qual a importância dos símbolos nacionais do Brasil?**

GEOGRAFIA - 8º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 04

1) Qual símbolo representa **as matas, as riquezas minerais, o céu, a paz, os Estados brasileiros e o Distrito Federal**?

2) A honra, a glória, o poder, a nobreza e a autoridade das instituições são representados por qual símbolo?

3) Qual canção exalta a natureza, o povo e a terra brasileira?

GEOGRAFIA - 9º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 05

1) Qual símbolo é utilizado na **autenticação de documentos oficiais e diplomas** expedidos pelas instituições reconhecidas pelo governo brasileiro?

HISTÓRIA - 8º ANO

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 01

1º passo: Leia o pequeno texto abaixo.

A Revolução Industrial que começou no século XVIII, além de envolver a criação de indústrias e máquinas na Inglaterra, constituiu um processo complexo de transformações nas relações de trabalho, nas técnicas de produção, nos meios de transporte, na propriedade das terras e na atividade comercial.

Como passaram a viver os trabalhadores com a introdução das máquinas na produção? De onde vinham as pessoas que se empregavam nas fábricas? Quem tinha capital suficiente para comprar as máquinas?

2º passo: Você deverá copiar a mesma estrutura proposto pela professora no seu caderno de História.

MUDANÇAS NO SISTEMA DE PRODUÇÃO

	Artesanato	Manufatura	Indústria
Meio de produção			
Divisão do trabalho			
Consequências/ Tempo de produção			

Fatores que levam o acúmulo de capital na Inglaterra:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Surgimento do proletariado:

Cercamentos:

Classes sociais que surgiram:

<u>Burguesia</u>	<u>Proletariado</u>
Surgimento: _____	Surgimento: _____
Função: _____	Função: _____

Os defensores da nova ordem: CAPITALISMO

- Adam Smith: _____
- David Ricardo: _____
- Hebert Spencer e Willian Graham Sumner: _____
- Thomas Malthus: _____

HISTÓRIA - 8º ANO

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 02

CONDIÇÃO DE VIDA E TRABALHO DOS PROLETÁRIOS

As reações dos proletariados:

Por que vai haver reação dos proletários aos burgueses e seus postos de trabalhos nas fábricas?

Movimento Ludista:

Trade-unions (Sindicatos):

Ideias contrárias ao capitalismo: SOCIALISMO

Correntes de pensamento	Pensadores	Propostas
Socialismo utópico		
Socialismo marxista		
Anarquia		

HISTÓRIA - 8º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: ___ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 03

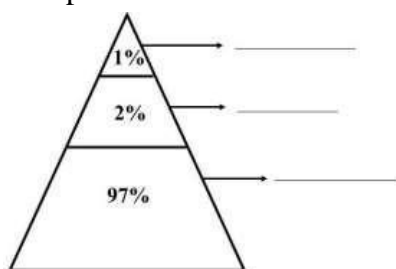
1º passo: Leia o pequeno texto abaixo.

O século XVIII na Europa correspondeu a um período de intensas transformações que enfraqueceram o Antigo Regime, abalado, dentre outros fatores, pela difusão das ideias iluministas e pelas revoluções inglesas.

Enquanto na Inglaterra a burguesia vinha fortalecendo seu poder desde o fim do século XVII, quando, por meio da Revolução Gloriosa, acabara com o absolutismo e chegara ao poder garantindo participação política no Parlamento, na França a situação era diferente.

Em fins do século XVIII, a teoria do direito divino dos reis justificava a existência do Estado absolutista francês. A nobreza e o clero desfrutavam privilégios junto ao Estado, enquanto camponeses estavam sujeitos à servidão – situações que exemplificam a permanência da organização social estamental. A economia do país estava em crise, motivada pelas dívidas do Estado e pela queda na produção agrícola.

Como a sociedade francesa reagiu à crise? A filosofia iluminista repercutiu na França? A burguesia francesa ficou indiferente aos privilégios concedidos pelo Estado aos clérigos e aos nobres? Os camponeses se revoltaram contra a servidão que ainda lhes era imposta?



2º passo: Você deverá copiar a mesma estrutura proposto pela professora no seu caderno de História.

FRANÇA PRÉ-REVOLUCIONÁRIA

Crises (fatores que levam o início da Revolução):

1. _____
2. _____
3. _____

Convocação dos Estados- Gerais

4. O que era?

5. Para que servia?

6. Quem participava?

7. Como funcionava?

HISTÓRIA - 8º ANO

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 04

Responder os exercícios a seguir, também no caderno de História e NÃO precisa copiar enunciado:

1. Explique o pioneirismo inglês na Revolução Industrial.

2. Leia o texto a seguir:

Consequências dos cercamentos

O filósofo alemão Karl Marx, na obra O Capital, assim descreveu as consequências sociais dos cercamentos na Inglaterra:

(...) o povo agrícola, primeiro [era] expropriado da terra à força, expulso das suas casas, lançado para a vagabundagem, e depois chicoteado, marcado com ferros, torturado por leis grotescamente terríveis, até estar disciplinado para o sistema do trabalho assalariado.

MARX, Karl. O Capital. apud HILL, Christopher. A Revolução Inglesa de 1640. Lisboa: Presença, 1977. p. 40.

Qual teria sido a intenção do autor do documento ao afirmar que, após os cercamentos, os camponeses ficariam “disciplinados” para o trabalho assalariado?

3. Você acabou de conhecer diversos conceitos fundamentais para os estudos históricos sobre o período em questão. Elabore definições pessoais para:

a) Revolução Industrial;

b) proletariado;

c) capitalistas;

d) divisão do trabalho.

4. Por que os donos das fábricas tinham preferência por contratar mulheres e crianças?

HISTÓRIA - 8º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: ___ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 05



Mulheres trabalhando em tecelagem, pintura do inglês Wilhelm Peters, 1887-1888. Coleção particular.

ATIVIDADE 06

5. Leia o texto a seguir:

O relógio como instrumento de dominação

Até a Revolução Industrial, o ritmo da produção baseava-se nos ciclos da natureza – as estações do ano e as condições climáticas definiam a época do plantio, da colheita, da engorda do gado, da tosquia das ovelhas. No sistema de artesanato doméstico, a sucessão de dias e noites marcava os momentos de trabalho, descanso e lazer.

A industrialização e a urbanização transformaram a relação do ser humano com o tempo – produzir mais em menos tempo era uma exigência. O ritmo de trabalho passou a ser determinado pela máquina, que não precisava descansar, alimentar-se, conviver com a família. As fábricas funcionavam dia e noite; conseqüentemente, os proletários tiveram de acompanhar esseritmo.

Os capitalistas estabeleceram horários para o início e o fim das jornadas de trabalho, para as refeições, para os poucos momentos de descanso. O relógio passou a ser um instrumento de controle sobre o tempo gasto para produzir, simbolizando a exploração do trabalho nas fábricas.

a) Explique por que, no sistema capitalista, costumamos dizer que “tempo é dinheiro”.

b) Antes da Revolução Industrial, o ritmo de trabalho era determinado pela natureza; após a Revolução Industrial, a

natureza humana teve de se adaptar ao ritmo da máquina. Você concorda com isso? Justifique.

c) Explique por que, a partir da Revolução Industrial, o relógio passou a representar um instrumento de dominação.

ENSINO RELIGIOSO - 8º ANO

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 01

O presente de Natal

Certa vez, um menino acordou em uma véspera de Natal, muito contente, pois uma data muito importante estava para chegar.

Era o dia do aniversário do menino Jesus, e é lógico, o dia em que o Papai Noel vinha visita-lo todos os anos.

Esperava ansiosamente o cair da noite, para voltar a dormir e olhar o seu pé de meia que estava frente a porta, pois não tinha árvore de Natal.

Dormiu muito tarde, para ver se conseguia pegar aquele “velhinho”, mas como o sono era maior do que sua vontade, dormiu profundamente.

Na manhã de Natal, observou que seu pé de meia não estava lá, e que não havia presente algum em toda a sua casa.

Seu pai desempregado, com os olhos cheios d’água, observava atentamente ao seu filho, e esperava tomar coragem para falar que o seu sonho não existia, e com muita dor no coração o chama.

-- Meu filho, venha cá?

-- Papai?

-- Pois não filho?

-- Papai Noel se esqueceu de mim?

O pai abraça seu filho...

-- Ele também esqueceu do senhor papai?

-- Não meu filho... o melhor presente que eu poderia ter ganho na vida está em meus braços, e fique tranquilo, pois eu sei que o Papai Noel não esqueceu de você.

-- Mas... todas as outras crianças vizinhas estão com seus presentes... acho que ele pulou a nossa casa...

-- Pulou não, meu filho...

Os dois foram caminhando sem rumo, até chegar num parque e ali passearam, brincaram e se divertiram durante o resto do dia, voltando somente no começo da noite.

Chegando em casa, já muito cansado, o menino foi para o seu quarto, e escreveu um bilhete para o Papai Noel:

“Querido Papai Noel,

Quero agradecer o presente que o senhor me deu. Desejo que todos os Natais que eu passe, faça com que meu pai esqueça de seus problemas, e que ele possa se distrair comigo, passando uma tarde maravilhosa como a de hoje.

Obrigado pela minha vida, pois descobri que não são os brinquedos que me fazem feliz, e sim, com o verdadeiro sentimento que está dentro de nós, que o senhor desperta nos Natais.

Obrigado.”

... e foi dormir...

Entrando no quarto para dar boa-noite ao seu filho, o pai viu o bilhete, e a partir desse dia, não deixou que os seus problemas afetassem a felicidade dele, e começou a fazer que todo dia fosse um Natal para ambos.

(Texto que circula na internet, desconheço a autoria)

Interpretação do texto:

01 – Por que o menino acordou muito feliz na véspera de Natal?

02 – Suas expectativas se confirmam? Justifique.

ENSINO RELIGIOSO - 8º ANO

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 02

03 – Pelo contexto podemos perceber que o menino acreditava em Papai Noel?

04 – Retire do texto um trecho que justifique sua resposta.

ENSINO RELIGIOSO - 8º ANO

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 03

05 – Segundo o pai, qual era o seu presente?

06 – Qual foi a grande descoberta que o menino fez sobre o verdadeiro espírito de Natal?

07 – E para você, o que significa o Natal?

REFERÊNCIAS

OPASBRASIL, COVID – 19 DOENÇA CAUSADA PELO CORONAVÍRUS EM 2019. “Disponível em:”<www.paho.org/bra> Acesso em: 04/08/2020.

REVISTA TOTATEEN, ano 2007, nº 23, São Paulo, Aloto Astral, dezembro de 2001.

Mário Quintana: **Poesia Completa** (Org.: Tania Franco Carvalhal) Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.

FÁBULAS do mundo todo: Esopo, Leonardo da Vinci, Andersen, Tolstoi e muitos outros, São Paulo: Melhoramentos, 2004.

Ciências Naturais - Aprendendo com o cotidiano - 7ª edição. Editora Moderna. Autor: Eduardo Leite do Canto, Laura Celotto Canto. Edição: PNLD 2018.

VISCARDI, Cláudia M. Ribeiro. *O teatro das oligarquias. Uma revisão da política do café com leite*. 2. ed. Belo Horizonte: Fino Traço Editora, 2012. p. 308.

CIDADANIA E CONVIVÊNCIA, *Aprendendo a Conviver com Você*: Disponível em:<<http://www.centrodeestudos.org/aprendendo-a-conviver-com-voce/>> Acesso em: 04/08/2020.

Keller, Victoria, **Língua Inglesa: book 3**, (8º ano) / Victoria Keller, pseudônimo dos autores Antônio de Siqueira e Silva, Rafael Bertolin. - 3. ed. - Sao Paulo : IBEP, 2013. 11. ; 28 cm (Caderno do futuro).

SCHULZ, Charles M. 1992-2000. “Snoopy – Assim é a vida, Charlie Brown!”. Porto Alegre: L&M, 2010. p. 76.