

8^o
Ano

BLOCO
05



EDUCALAR

EDUCAÇÃO DOMICILIAR

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS



MILAGRES DO MARANHÃO

2021

FICHA ADIMINISTRATIVA

Leonardo José Caldas Lima

Prefeito Municipal

Joel do Vale Pereira

Vice-prefeito

Aline Silva Caldas Rodrigues

Secretária de Educação

Maria do Amparo Moreira

Coordenação Educação Básica

José Ribamar Costa Neto

Supervisão Ensino Fundamental Anos Finais

Francisco José Araújo Nascimento

Gestor(a)

ELABORAÇÃO

Ayrton Galvão de Araújo

Antônio José Santos Cardoso

Antônio Carlos da Silva Meireles

Carlos Alberto Pereira de Sousa

Edilene Marinho Caldas

Fernanda Moreira Duarte

Flaviana Alves dos Santos

Francisca Analdira Costa Cardoso

Francisco Rogério dos Reis Lopes

Francisco Elierton Costa Luz

José Aldeane Olinda da Silva

José Francisco Borges da Rocha

Joselia dos Santos Conceição

Maria dos Milagres Silva dos Santos

Maria do Socorro Silva de Araújo

Nataliene Miranda Moreira da Silva

Regina Maria Vieira

Theine Caldas Marinho de Oliveira

ESCOLA REPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO BLOCO 05

E.M.E.F. ALICE LOPES

Milagres do Maranhão

SUMÁRIO

ORIENTAÇÕES GERAIS AOS PAIS E ALUNOS	5
ÁREA DE LINGUAGENS	
Língua Portuguesa	
Atividade 01	6
Atividade 02	7
Atividade 03	8
Atividade 04	9
Atividade 05	10
Atividade 06	12
Atividade 07	13
Atividade 08	14
Atividade 09	15
Arte	
Atividade 01	16
Atividade 02	17
Atividade 03	18
Educação Física	
Atividade 01	19
Atividade 02	20
Atividade 03	20
Língua Inglesa	
Atividade 01	21
Atividade 02	22
Atividade 03	23
ÁREA MATEMÁTICA	
Matemática	
Atividade 01	24
Atividade 02	26
Atividade 03	26
Atividade 04	27
Atividade 05	27
Atividade 06	28
Oficina de Aprendizagem	
Atividade 01	29
Atividade 02	30
Atividade 03	31
ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA	
Ciências	
Atividade 01	32
Atividade 02	33
Atividade 03	34
Atividade 04	35
Atividade 05	36
Atividade 06	37
ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS	
Geografia	
Atividade 01	37
Atividade 02	38
Atividade 03	38
Atividade 04	39
Atividade 05	39
Atividade 06	40
História	
Atividade 01	41
Atividade 02	42

	Atividade 03.....	43
	Atividade 04.....	44
	Atividade 05.....	45
	Atividade 06.....	46
ÁREA DE ENSINO RELIGIOSO.....	Ensino Religioso	
	Atividade 01.....	47
	Atividade 02.....	49
	Atividade 03.....	50
REFERÊNCIAS.....	52

ORIENTAÇÕES GERAIS AOS PAIS E ALUNOS

Como critério de avaliação parcial, as atividades a seguir deverão constar no caderno do aluno. Por componente curricular, as questões desenvolvidas na residência terão pontuação calculada por número de acerto, conforme especificações:

- de 30 a 50% de acerto: até 1,0 ponto;
- de 50 a 70% de acerto: até 2,0 pontos;
- de 70 a 100% de acerto: até 3,0 pontos.

QUANTITATIVO DE H/A POR COMPONENTE CURRICULAR:

Língua Portuguesa: _____

Ciências: _____

Matemática: _____

Arte: _____

História: _____

Ed. Física: _____

Geografia: _____

L. Inglesa: _____

Nada de barulho

Desligue a televisão e o rádio e tente eliminar sons que possam atrapalhar a concentração.

Muita Organização

Veja o que seu filho tem de lição. Ajude-o a organizar o tempo e evite que ele acumule as tarefas.

Tudo arrumado

Organize e deixe limpo o local definido para seu filho fazer a lição. Antes de começar, lave bem as mãos e sente em posição correta.

Combine as regras da lição

Converse com o seu filho e combine com ele uma rotina para a lição de casa. Onde ela será feita, em que horário, quanto tempo vai durar, entre outros.

Não dê respostas

Se seu filho tiver uma dúvida, ajude-o, mas não responda por ele! O melhor é dar dicas para que ele pense e chegue à própria conclusão.

Ofereça apoio e material necessários a (ao) sua(eu) filho (a), sempre!



*Observação: Algumas atividades terão que ser desenvolvidas no caderno ou em outro local para estudo.

Data: ___/___/___ Tempo estimado: ___ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 1

Leia:



DAVIS, Jim. *Toneladas de diversão*. Porto Alegre: L&PM, 2012. p. 40.

Questão 1 – Pela leitura do último quadrinho, infere-se que Garfield é:

- a) amigável
- b) preguiçoso
- c) paciente
- d) carinhoso

Questão 2 – De acordo com a Nova Ortografia, não se acentua mais a palavra “ideias”. Assinale a alternativa que segue a mesma regra da referida palavra:

- a) joia
- b) feiura
- c) abenço
- d) polo

Questão 3 – Observe:

“Ele não é muito de falar, mas tem ótimas ideias!”

O termo sublinhado instaura no contexto acima uma relação de:

- a) afirmação
- b) continuidade
- c) afetividade
- d) adversidade

Questão 4 – Em “Ele não é muito de falar [...]”, identifique o referente da forma pronominal em evidência: _____

ATIVIDADE 2

Poema:

Leilão de jardim

Cecilia Meirelles

Quem me compra um jardim com flores?
Borboletas de muitas cores,
Lavadeiras e passarinhos,
Ovos verdes e azuis nos ninhos!

Quem me compra este Caracol?
Quem me compra um raio de sol?
Um lagarto entre o muro e a hera?
Uma estátua de Primavera?

Quem me compra este formigueiro?
E este sapo, que é jardineiro?
E a cigarra e a sua canção?
E o grilinho dentro do chão?

(este é meu leilão).



- 1- Qual o título do poema? _____
- 2- Qual a sua autora? _____
- 3- Quais os animais que são citados no poema? _____

- 4- O que é um leilão? _____
- 5- Retire o que se pede:
 - a) uma palavra com rr- _____
 - b) três palavras com nh- _____
 - c) uma palavra com ch- _____

- 6- Complete de acordo com o poema:
Quem me compra este _____?
E este _____, que é jardineiro?
E a _____ e a sua canção?
E o _____ dentro do chão?

ATIVIDADE 3

Intepretação de texto

Leia:

Exposição “Quadrinhos” entra em cartaz em São Paulo

Aberta em 14 de novembro, no Museu da Imagem e do Som (MIS), na cidade de São Paulo, a exposição “Quadrinhos” apresenta o universo de diversas HQs, incluindo Batman, Homem-Aranha, Turma da Mônica, Mafalda e Os Smurfs, por meio de aproximadamente 600 revistas e gibis antigos, itens autografados e objetos originais.

O objetivo da mostra é traçar as origens dos quadrinhos, desde a arte rupestre (da Pré-História) até os dias de hoje, mostrando a influência das HQs na cultura popular, como no cinema e na televisão.

Esta não é a primeira vez que uma grande exposição sobre o assunto acontece no Brasil. Em 1951, Álvaro de Moya, um dos principais pesquisadores de quadrinhos do nosso país, ajudou a organizar a Primeira Exposição Internacional de Histórias em Quadrinhos, também em São Paulo.

A mostra “Quadrinhos” fica em cartaz até o dia 31 de março de 2019 – de terça-feira a sábado das 10h às 20h, e das 9h às 18h aos domingos e feriados. A meia entrada custa 15 reais, mas a exposição é gratuita às terças-feiras.

Disponível em: <<https://jornaljoca.com.br>>.

Acesso em: 16 de novembro de 2018.

Questão 1 – Identifique a finalidade do texto acima:

- a) dar uma instrução.
- b) divulgar um evento.
- c) contar uma história.
- d) defender uma opinião.

Questão 2 – O texto foi escrito em uma linguagem:

- a) culta
- b) poética
- c) regional
- d) informal

Data: ___/___/___ Tempo estimado: ___ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 4

Competência/Habilidade: Identificar informação implícita no texto.

O CONSELHEIRO

Contam que um certo lavrador possuía um burro que o repouso engordara e um boi que o trabalho abatera.

Um dia, o boi queixou-se ao burro e perguntou-lhe: "Não terás, ó irmão, algum conselho que me salve desta dura labuta?" O burro respondeu: "Finge-te de doente e não comas tua ração. Vendo-te assim, nosso amo não te levará para lavrar o campo e tu descansarás".

Dizem que o lavrador entendia a linguagem dos animais, e compreendeu o diálogo entre o burro e o boi.

Na manhã seguinte, viu que o boi não comera a sua ração: deixou-o e levou o burro em seu lugar. O burro foi obrigado a puxar o arado o dia todo, e quase morreu de cansaço. E lamentou o conselho que dera ao boi.

Quando voltou à noite perguntou-lhe o boi: "Como vais, querido irmão?". Vou muito bem, respondeu o burro. Mas ouvi algo que me fez estremecer por tua causa. Ouvi nosso amo dizer: "Se o boi continuar doente, deveremos matá-lo para não perdermos sua carne. Minha opinião é que tu comas tua ração e voltes para tua tarefa a fim de evitar tamanho infortúnio".

O boi concordou, e devorou imediatamente toda a sua ração.

O lavrador estava ouvindo, e riu.

Mansour Chalita, *As mais Belas Páginas da Literatura Árabe*, Rio de Janeiro. Ed. Civilização Brasileira, 1967, p.281.

COMPREENSÃO DO TEXTO:

- O texto acima é:
 - uma carta
 - uma artigo de opinião
 - uma fábula
 - uma anúncio
- O conselheiro de que fala o título do texto é:
 - o boi
 - o burro
 - o lavrador
 - um amigo do lavrador
- O boi foi pedir conselho ao burro por que:
 - estava doente
 - era preguiçoso
 - era esperto
 - trabalhava muito
- Não foi bom para o burro ter dado o conselho ao boi por que:
 - ele foi obrigado a trabalhar no lugar do boi;
 - os dois tiveram que puxar o arado juntos;
 - ele acabou ficando doente;
 - o lavrador deu-lhe uma surra.
- A qualidade do burro que mais se destaca na história é:
 - a esperteza
 - a maldade
 - a preguiça
 - a bondade

Data: ____/____/____ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 5

Nossa vida

Lá em casa, a situação estava difícil. O pai tinha ficado desempregado. A mãe achava que qualquer trabalho podia pelo menos pagar a comida. A gente morava em Mambaí, Estado de Goiás. Aí apareceu um emprego numa fazenda pro lado dos Gerais da Bahia, bem perto da fronteira. Fui trabalhar junto com meus irmãos nessa tal fazenda. Era o projeto de um grande banco, apoiado pelo governo.

A fazenda dizia que pagava o salário, mas nunca existiu salário nenhum. No final do mês, tudo que se comia ou se usava era descontado. Não sobrava nada de dinheiro. E a gente era obrigada a trabalhar de sol a sol.

— Trabalho escravo — disseram os peões de Mambaí que já tinham passado por isso.

— Mas usar criança é judiação! — falou um dia o dono do bar.

Disseram também que essas fazendas usam crianças como trabalhadores porque fica mais barato. Quatro ou cinco custam o mesmo que um adulto, comem menos, obedecem melhor e cada uma faz o trabalho de gente grande.

O capataz da fazenda dizia que o dinheiro podia sobrar se a gente trabalhasse direito. Ouvi falar de gente que saiu de lá com dívida, mas não com dinheiro.

Se pelo menos a gente estivesse se alimentando bem... Minha mãe não sabia que a comida na fazenda era ruim. Achava que era frescura de criança. Mas não era, não. De manhãzinha, café aguado com pão duro. No almoço, só coisa de entupir — macarrão puro ou arroz com farinha.

Pro serviço na fazenda render, o capataz fazia a gente trabalhar firme. Eu tenho catorze anos. Sou forte. Mas meus irmãos e um monte de outras crianças com corpinho fraco faziam serviço pesado de adulto — roçar e capinar era duro de lascar, mas a gente ainda aguentava. O pior era carregar carrinhos de mão pesados, cheios de material para a lavoura.

Ninguém tem ideia da vida dura que a gente levava nessa fazenda dos Gerais da Bahia.

Paula Saldanha. “Heróis dos Gerais”. São Paulo, FTD, 1998, p. 7-9.

Questões

Questão 1 – O objetivo do texto é:

- () divulgar algo.
- () noticiar um fato.
- () narrar uma história.

Questão 2 – Na parte “Disseram também que essas fazendas usam crianças como trabalhadores porque fica mais barato.”, o narrador revela:

- () o motivo de essas fazendas usarem crianças como trabalhadores.

- a finalidade de essas fazendas usarem crianças como trabalhadores.
- a consequência de essas fazendas usarem crianças como trabalhadores.

Questão 3 – O narrador do texto expõe uma opinião na passagem:

- “Era o projeto de um grande banco, apoiado pelo governo.”
- “De manhãzinha, café aguado com pão duro.”
- “Ninguém tem ideia da vida dura que a gente levava nessa fazenda dos Gerais da Bahia.”

Questão 4 – A expressão grifada indica um lugar no trecho:

- “Lá em casa, a situação estava difícil.”
- “No final do mês, tudo que se comia ou se usava era descontado.”
- “No almoço, só coisa de entupir — macarrão puro ou arroz com farinha.”

Questão 5 – Em “Achava que era frescura de criança.”, o narrador expressa o pensamento:

- de seu pai.
- de sua mãe.
- do capataz da fazenda.

Questão 6 – Na frase “Mas não era, não.”, a repetição do termo “não”:

- reforça a negação.
- indica uma correção.
- estabelece uma contradição.

Questão 7 – No segmento “Pro serviço na fazenda render, o capataz fazia a gente trabalhar firme.”, a palavra “firme” exprime:

- o meio com que o capaz fazia a gente trabalhar.
- o modo com que o capaz fazia a gente trabalhar.
- a intensidade com que o capaz fazia a gente trabalhar.

Questão 8 – Segundo o narrador, ele e seus irmãos realizavam serviços bem pesados na fazenda dos Gerais da Bahia. O pior deles era:

- “roçar”
- “capinar”
- “carregar carrinhos de mão pesados”


Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
 Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 6

15/11/2014

MAMÃE:
 FUI NA CASA DA VOVÓ LEVAR UNS DOCINHOS PARA
 ELA. VOLTO ANTES DO ANOITECER. NÃO SE PREOCUPE.
 VOU PELA ESTRADA.
 BEIJOS

CHAPEUZINHO VERMELHO



Tipo de gênero textual:

- () Poema
 () Convite
 () Receita
 () Bilhete

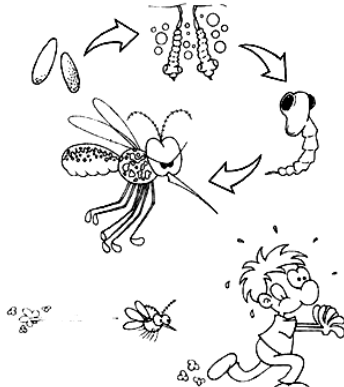
O que se trata o texto?

- () Mandar um recado.
 () Convidar para uma festa.
 () Piquenique da Chapeuzinho.
 () Falar do anoitecer.

Quem escreveu o texto?

- () Chapeuzinho Vermelho
 () Mamãe
 () Vovó
 () Lobo

**SE VOCÊ NÃO SE CUIDAR,
 O BICHO VAI PEGAR!**



**CICLO EVOLUTIVO DO
 MOSQUITO DA DENGUE
 [Aedes aegypti]**

Tipo de gênero textual:

- () Poema
 () Convite
 () Cartaz
 () Bilhete

O que se trata o texto?

- () O ciclo de vida do mosquito da dengue.
 () O mosquito é amigo.
 () Informa sobre o sarampo.
 () Cuidado com a gripe.

O PINGUIM

VINICIUS DE MORAES

BOM DIA, PINGUIM
 ONDE VAI ASSIM
 COM AR APRESSADO?
 EU NÃO SOU MALVADO
 NÃO FIQUE ASSUSTADO
 COM MEDO DE MIM
 EU SÓ GOSTARIA
 DE DAR UM TAPINHA
 NO SEU CHAPÉU JACA
 OU BEM DE LEVINHO
 PUXAR O RABINHO
 DA SUA CASACA

Tipo de gênero textual:

- () Poema
 () Convite
 () Cartaz
 () Bilhete

A palavra que rima com PINGUIM.

- () Malvado
 () Rabinho
 () Assim
 () Assustado

O autor desse gênero textual.

- () O Pinguim () Poesia
 () Vinicius de Moraes () Bom Dia, Pinguim

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 7

Bilhete

Raisa,
Estou mandando uma borboleta de papel
e uma foto minha.
Hoje é seu aniversário. Eu não esqueci.
Sei que você gosta de enfeitar o seu
diário.

Um abraço,
Luana.

Imagine que você é a Raisa, mande um bilhete para Luana:

ATIVIDADE 1


ARTE APOSTILA 3 CEESVO

TÉCNICA DE SOMBREAMENTO


Sombrear é distribuir no desenho a luz e a sombra que incidem sobre o objeto, podendo indicar a luminosidade no objeto: deixamos mais claras as partes que recebem luz e mais escuras as que não estão voltadas para a claridade. Com essa técnica, obtemos ótimos efeitos, além de realçar e dar mais beleza ao desenho.

Representações das sombras:

- Sombra própria: é a que esta no próprio objeto e aparece sempre que ele esteja voltado para um ponto de luz.



- Sombra projetada: é a que aparece fora do objeto; decorre do mesmo ponto de luz que, incidindo sobre o objeto forma a sombra própria.




Para produzir um bonito sombreamento utilizamos o lápis 6B.

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

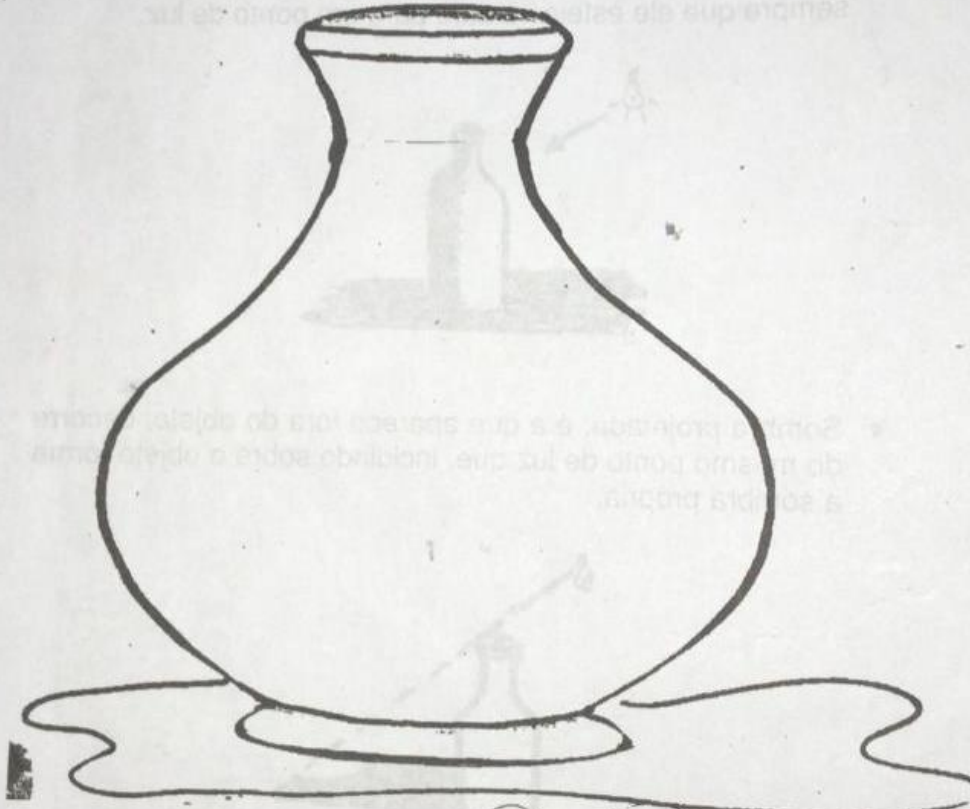
ATIVIDADE 2

ARTE APOSTILA 3 CEESVO



ATIVIDADE

1. Utilizando o lápis 6B dê o sombreamento na peça. Procure não colocar muita pressão no lápis, deixe a mão bem leve, faça traços uniformes. Você está iniciando o seu estudo sobre o assunto, não se preocupe em dar total precisão no sombreamento.




ATIVIDADE 3

ARTE APOSTILA 3 CEESVO

DESENHO ABSTRATO

O desenho abstrato combina linhas e formas de um mundo irreal. À primeira vista, o desenho abstrato pode parecer estranho aos olhos da observação, mas ali estão os resultados das idéias e das emoções do artista sobre um determinado tema. E devem ser respeitados. Kandisky, um dos maiores pintores do abstracionismo, dizia que um quadro abstrato é a representação de um estado de espírito e não a representação de objetos. Os abstracionistas exprimiam-se através de forma e cores da mesma maneira que fazem os músicos com sons e ritmos.



ATIVIDADE

1. Crie um desenho abstrato em seu caderno e lembre-se: *abstracionismo é uma forma de expressão e não uma demonstração de incapacidade. Você pode criar seu desenho com formas geométricas ou uma composição informal.*

Data: ____/____/____ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 1

História do basquetebol no Brasil e no mundo

O basquetebol surgiu na década de 1890, nos Estados Unidos, em um contexto de instabilidade política, social e cultural. Os conflitos raciais eram uma das grandes causas desse momento turbulento, marcado pelas desigualdades de oportunidades e violências sofridas pela população negra e trabalhadora.

O esporte surgiu para suprir a necessidade de recreação dos jovens da Associação Cristã de Moços. Procurava-se uma atividade que fosse intensa que pudesse ser praticado pelos alunos dentro do ginásio e possível de ser feita no inverno, em ambiente fechado, por conta do inverno rigoroso e da chuva no norte dos Estados Unidos. James Naismith se incumbiu da tarefa, tentando criar um esporte competitivo que atraísse jovens norte-americanos. Ao pensar de que maneira seria esse esporte, Naismith decidiu jogar com as mãos, sem que a bola ficasse parada com um jogador. O intuito era evitar acidentes e propor uma atividade com espírito coletivo. Para que nenhum jogador o alcançasse, criou alvos fixos posicionados a 3,05 metros de altura, a mesma medida atual, e com dois velhos cestos de pêssego concebeu a cesta. A primeira cesta do esporte tinha um fundo onde a bola não atravessava. Com o passar dos jogos, esse fundo acabou se rompendo e, assim, surgiu a idéia de cortar o fundo dos cestos.

Pontuação

Pontuação é realizada da seguinte maneira: Quando a bola entra no cesto (aro), é marcado o ponto.

- 1 ponto para cada arremesso de lance livre convertido (arremessos adquiridos em lance de falta sofrida);
- 2 pontos nos arremessos convertidos de pequena e curta distância, mais precisamente dentro da delimitação de 6,75 metros;
- 3 pontos nos arremessos que forem convertidos fora da delimitação de 6,75 metros.

Regras do jogo

- **Equipe** - Existem duas equipes que são compostas por 5 jogadores cada (em jogo), mais 7 reservas.
- **Início do jogo** – O Jogo começa com o lançamento da bola ao ar, pelo árbitro, entre dois jogadores adversários no círculo central e está só pode ser tocada quando atingir o ponto mais alto. A equipe que não ganhou a posse de bola fica com a seta a seu favor.
- **Duração do jogo** – Quatro períodos de 10 minutos de tempo útil cada (Na NBA, são 12 minutos), com um intervalo de meio tempo entre o segundo e o terceiro período com uma duração de 15 minutos, e com intervalos de dois minutos entre o primeiro e o segundo período e entre o terceiro e o quarto período. O cronômetro só avança quando a bola se encontra em jogo, isto é, sempre que o árbitro interrompe o jogo, o tempo é parado de imediato.

Responda:

Em que ano surgiu o basquetebol?

- a) 1990
- b) 1890
- c) 1900
- d) N.D.A.

EDUCAÇÃO FÍSICA - 8º ANO

Data: ____/____/____ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 2

Em que País surgiu o basquetebol?

- a) Brasil
- b) Estados Unidos
- c) China
- d) Argentina

EDUCAÇÃO FÍSICA - 8º ANO

Data: ____/____/____ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 3

Como são compostas as equipes de basquetebol?

- a) 3 jogadores
- b) 5 jogadores
- c) 4 jogadores
- d) 6 jogadores

LÍNGUA INGLESA - 8º ANO

Data: ____/____/____ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 1

GOING TO

Going to é usado para expressar um **futuro próximo**, algo que, com certeza, está prestes a acontecer ou que temos a intenção de fazer.

Na Língua Inglesa, assim como no Português, pouco usamos o futuro do presente (consertará, levará, irá, trará, etc.), que corresponde ao **Simple Future**. Na maioria das vezes damos preferência à construção vou consertar, vou levar, etc. Essa construção se faz com o **Going to** em Inglês.

Observe suas formas e usos: FORMA AFIRMATIVA

A forma afirmativa desta estrutura verbal é formada por going to seguido do infinitivo do verbo principal sem 'TO'. O verbo to be serve como auxiliar e se posiciona após o sujeito:

We **are going to spend** our vacation in Paris. (Vamos passar nossas férias em Paris.)

My mother **is going to take** me to the school today. (Minha mãe vai me levar para escola hoje.)

I **am going to call** you tonight. (Vou te ligar hoje à noite.)

I **am going to have** a shower before having dinner. (Vou tomar banho antes de jantar.)

AFFIRMATIVE FORM: SUJEITO + VERBO **TO BE** + **GOING TO** + INFINITIVO DO VERBO PRINCIPAL SEM 'TO'.

1. Complete as frases usando a forma correta do **Going To** dos verbos entre parênteses:

a. He _____ (play) the violin at the concert tonight.

b. I _____ (buy) him a birthday present.

c. They _____ (study) tonight.

d. You _____ (take) some photos in the afternoon.

e. It _____ (rain) tonight.

f. We _____ (order) a pizza for dinner.

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 2

GOING TO

FORMA NEGATIVA

Na **forma negativa**, coloca-se **not** entre o verbo **to be** e **going to**:

I'm not going to talk to you until you apologize for what you have done. (Não vou falar com você até você se desculpar pelo que fez.)

They **are not going to come**. (Eles não vão vir.)

I'm not going to have any difficulty to do that. (Não vou ter nenhuma dificuldade para fazer isto.)

NEGATIVE FORM: SUJEITO + VERBO **TO BE** + **NOT** + **GOING TO** + INFINITIVO DO VERBO PRINCIPAL SEM '**TO**'.

1. Complete as frases usando a forma negativa correta do **Going To** dos verbos entre parênteses:

- They _____ (not play) soccer tomorrow.
- She _____ (not buy) a new skirt for the party.
- He _____ (not start) university next year.
- Mary _____ (not swim)
- Paul _____ (not play football)
- The monkey _____ (not eat) banana today

Data: ____/____/____ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 3

FORMA INTERROGATIVA

Na **forma interrogativa** de **going to**, o verbo **to be** se posiciona antes do sujeito.

Observe alguns exemplos:

Are they going to help us? (Eles vão nos ajudar?) What **are you going to do** next weekend?

(O que você vai fazer no próximo final de semana?) **Is she going to have** a baby? (Ela vai ter um filho?) **Is he going to stay** here? (Ele vai ficar aqui?)

INTERROGATIVE FORM: VERBO **TO BE** + SUJEITO + **GOING TO** + INFINITIVO DO VERBO PRINCIPAL SEM 'TO'.

2. Complete as frases usando a forma correta do Going To dos verbos entre parênteses:

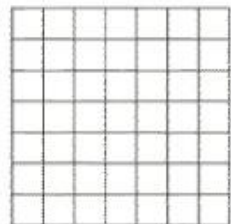
- a. _____ (you / phone) me tonight?
- b. _____ (He / start) university next year?
- c. _____ (We order) a pizza for dinner?
- d. _____ (she stay) here?
- e. _____ (they play) soccer tomorrow?
- f. _____ (she play) the violin at the concert tonight?

ATIVIDADES 1

5. Potenciação e raiz quadrada de números decimais

Potenciação

Quantos quadradinhos iguais a este formam o quadrado ao lado?
 O quadrado é formado por 7 fileiras de 7 quadradinhos cada. Encontramos o total de quadradinhos fazendo a multiplicação: $7 \cdot 7 = 49$.
 Uma multiplicação de fatores iguais é uma potenciação.
 • $7 \cdot 7 = 7^2 = 49$ (Lê-se 7 elevado ao quadrado é igual a 49.)
 Na potência 7^2 , a base é 7 e o expoente é 2.



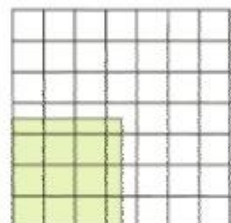
Veja outro exemplo:

Quantos quadradinhos iguais a este formam o quadrado verde?
 Para saber, conte os quadradinhos inteiros. Depois, agrupe as partes para formar quadradinhos inteiros.

Temos 12 quadradinhos e $\frac{1}{4}$ de quadradinho. Como $\frac{1}{4} = 0,25$, o quadrado verde tem 12,25 quadradinhos.

Podemos chegar a esse resultado de outro modo, por meio de uma multiplicação.

A medida do lado do quadrado verde é 3,5.
 Observe que $3,5 \cdot 3,5 = 12,25$.



Se não quisermos contar quadradinhos, podemos fazer $3,5 \cdot 3,5$ para encontrar o número de quadradinhos, ou seja, $3,5 \cdot 3,5 = 3,5^2 = 12,25$.

Na potência $3,5^2$, a base é 3,5 e o expoente é 2.

Na potenciação, a base pode ser um número decimal.

Veja:

- $0,7^3 = 0,7 \cdot 0,7 \cdot 0,7 = 0,49 \cdot 0,7 = 0,343$
- $6,2^2 = 6,2 \cdot 6,2 = 38,44$
- $3,28^1 = 3,28$
- $14,9^0 = 1$

Você também pode trabalhar com a base da potência na forma fracionária:

$$0,7^3 = \left(\frac{7}{10}\right)^3 = \frac{7^3}{10^3} = \frac{343}{1000} = 0,343$$

A calculadora ajuda no cálculo de potências

Para calcular $5,2^2$ digite 5,2

Aparece no visor o resultado: 27,04

Se você apertar a tecla novamente obterá

$5,2^3$, que é 140,608.

Aperte a tecla pela terceira vez para obter

$5,2^4$.

Confira com os colegas o resultado!

Raiz quadrada

E como calcular as raízes quadradas? Vamos fazer o caminho inverso da potenciação:

- Já vimos que com 49 quadradinhos formamos um quadrado de lado 7.

$$\sqrt{49} = 7 \text{ porque } 7^2 = 49$$

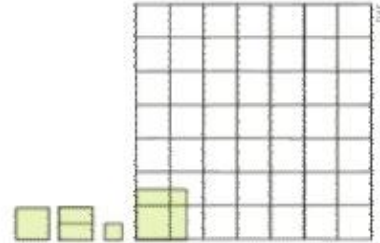
- Com 12,25 quadradinhos formamos um quadrado de lado 3,5.

$$\sqrt{12,25} = 3,5 \text{ porque } 3,5^2 = 12,25$$

Agora observe a figura ao lado:

Com 2 quadradinhos e $\frac{1}{4}$ de quadradinho, ou seja, 2,25 quadradinhos, formamos um quadrado de lado 1,5.

Portanto, $\sqrt{2,25} = 1,5$ porque $1,5^2 = 2,25$.



Acompanhe mais estes exemplos:

- $\sqrt{0,81} = 0,9$ porque $0,9^2 = 0,9 \cdot 0,9 = 0,81$
- $\sqrt{1,44} = 1,2$ porque $1,2^2 = 1,2 \cdot 1,2 = 1,44$



Procuramos o número que elevado ao quadrado resulta 28,09.

$$\begin{array}{l} 5^2 = 25 \quad \text{É pouco!} \\ 6^2 = 36 \quad \text{Passou!} \end{array} \left| \begin{array}{l} \text{O número está entre 5 e 6.} \end{array} \right.$$

Vamos experimentar:

$$\begin{array}{ll} 5,7^2 = 5,7 \cdot 5,7 = 32,49 & \text{Não é!} \\ 5,3^2 = 5,3 \cdot 5,3 = 28,09 & \text{Achamos!} \end{array} \quad \text{Então, } \sqrt{28,09} = 5,3$$

Dica: como 28,09 tem 9 na posição das unidades, poupamos cálculos lembrando que, para terminar em 9, devemos ter $5,3^2$ ou $5,7^2$.



Há calculadoras que têm a tecla $\sqrt{\quad}$.

Para calcular, por exemplo, $\sqrt{171,61}$, digitamos 171,61 e a tecla $\sqrt{\quad}$.

Aparece no visor 13,1, que é a raiz quadrada de 171,61.

$$13,1^2 = 171,61$$

Confira!

Podemos calcular mais facilmente a raiz quadrada de certos números decimais se usarmos a forma fracionária.

$$\sqrt{0,04} = \sqrt{\frac{4}{100}} = \frac{2}{10} = 0,2$$

Responda:

50 Responda em seu caderno:

- Qual é o quadrado de 0,6?
- Qual é o quadrado de 3,2?
- Qual é o cubo de 0,4?

MATEMÁTICA - 8º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 2

Responda:

51 Calcule.

- a) $(1,5)^2$ c) $(0,7)^3$ e) $(0,3)^4$
b) $(5,1)^2$ d) $(1,1)^3$ f) $(10,1)^2$

MATEMÁTICA - 8º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 3

Responda:

53 Calcule.

- a) $0,7 \cdot (0,2)^2$ d) $(0,3)^2 + (0,4)^2$
b) $3 - (0,1)^2$ e) $(0,3 + 0,4)^2$
c) $(6,5)^0 + (0,2)^3$ f) $5 + (1,2)^2 - (0,7)^2$

MATEMÁTICA - 8º ANO

Data: ____/____/____ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 4

Responda:

54 Qual é maior?

- a) $(0,2)^2$ ou $0,4$? c) $(0,5)^2$ ou $(0,5)^3$?
b) $0,01$ ou $(0,1)^2$? d) $(0,1)^1$ ou $(0,01)^2$?

MATEMÁTICA - 8º ANO

Data: ____/____/____ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 5

55 Você sabe que $10 = \sqrt{100}$.

Em seu caderno, escreva os números abaixo da mesma forma.

- a) 2,8 c) 2,5
b) 6,1 d) 7,2

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 6

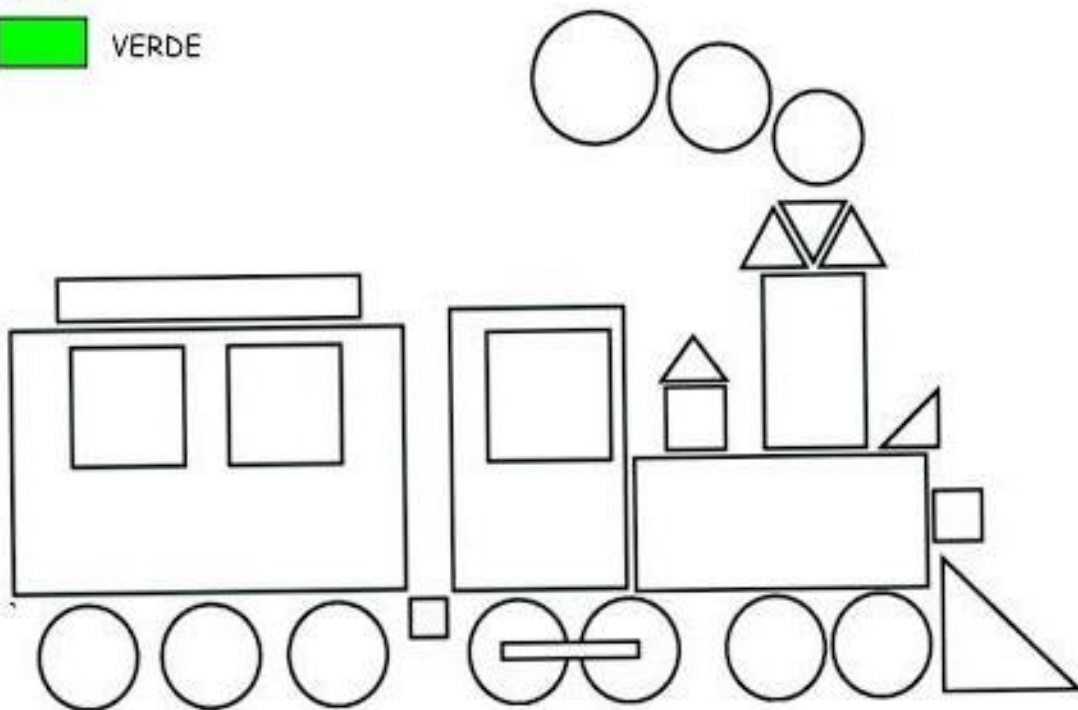
56 Qual é a raiz quadrada?

- a) $\sqrt{36}$ b) $\sqrt{100}$ c) $\sqrt{\frac{36}{100}}$ d) $\sqrt{0,36}$

ATIVIDADE 1

FORMAS GEOMÉTRICAS

CAPRICHE NA PINTURA DO TRENZINHO, SEGUINDO A LEGENDA.

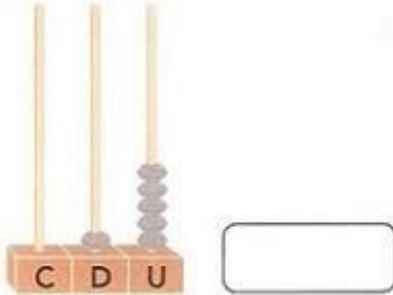


ATIVIDADE 2

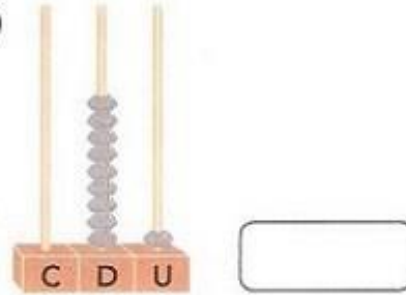
QUAL É O NÚMERO?

1 ESCREVA AS QUANTIDADES REPRESENTADAS EM CADA ÁBACO:

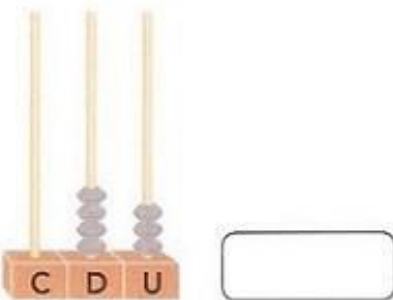
A)



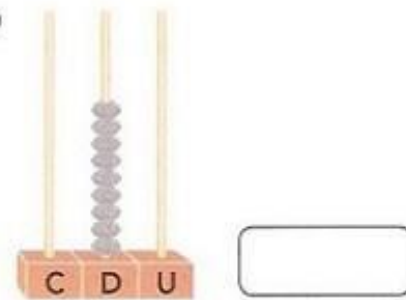
D)



B)

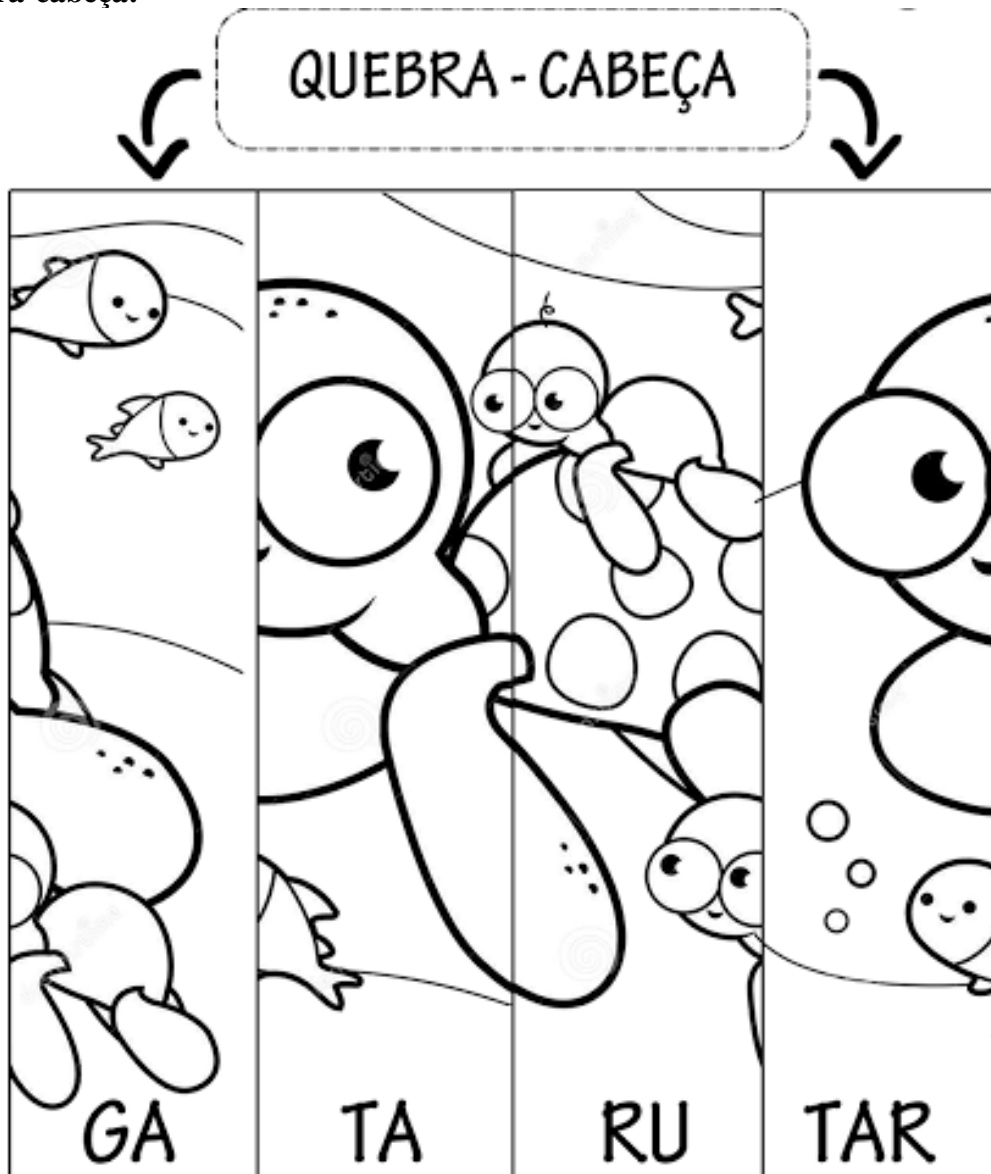


E)



ATIVIDADE 3

Monte o quebra-cabeça:



Data: ___/___/___ Tempo estimado: ___ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

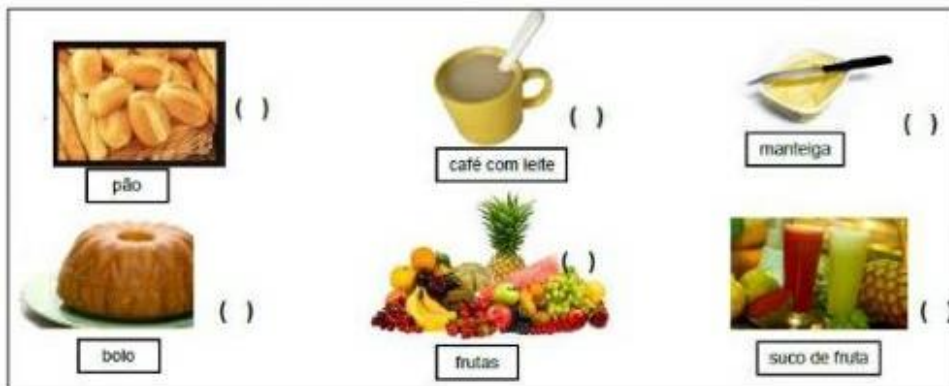
ATIVIDADE 1

ALIMENTAÇÃO

COMER BEM PARA VIVER MELHOR

Por que precisamos nos alimentar bem? Os alimentos possuem diferentes tipos e quantidades de nutrientes. Os nutrientes são substâncias importantes para garantir o bom funcionamento do corpo. Na nossa dieta, podem ser encontrados diversos nutrientes. A escolha de nutrientes adequados é fundamental para nossa saúde.

1. O que você costuma ingerir pela manhã? Assinale abaixo.

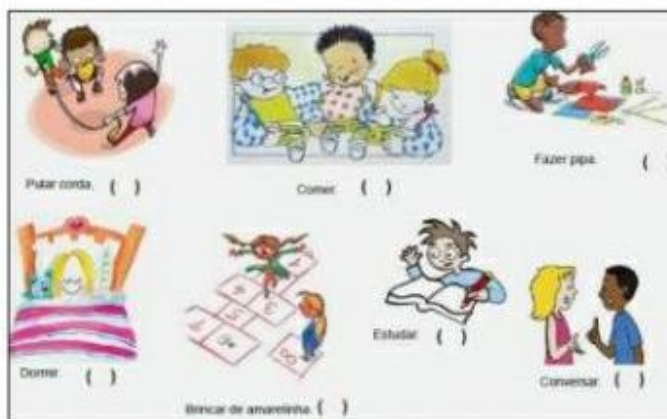


COMER BEM PARA VIVER MELHOR

Os nutrientes são muito importantes para a manutenção do bom funcionamento do nosso organismo, por isso devemos manter uma dieta balanceada.

Uma dieta balanceada é constituída por **proteínas, vitaminas, sais minerais, água, carboidratos e lipídeos**, que são fontes de energia.

1. Assinale as atividades que você faz durante o dia, usando a energia do corpo.



ATIVIDADE 02

2. Em quais delas você acha que haverá mais consumo de energia? Por quê?

R: _____

ALIMENTOS E ENERGIA

Será que só consumimos energia quando praticamos esportes? Andar de bicicleta com os amigos gasta energia! Praticar natação também gasta energia!

Lendo ou assistindo à televisão, nosso corpo precisa de energia.

Para manter as contrações de nossos músculos, o crescimento e a temperatura constante do corpo, também precisamos de **energia**. Repare se você se sente mais fraco ou menos disposto, quando fica muito tempo sem comer.

1. O que consome mais energia, andar de bicicleta ou assistir televisão?

R: _____

2. Que grupos de alimentos devem ser consumidos para repor as energias que utilizamos durante as atividades que realizamos.

R: _____

CAFÉ COM LEITE E MANTEIGA: AFINAL, PARA QUE SERVEM?



café com leite

O leite é um alimento necessário na infância. Ele ajuda no crescimento, porque contém vários componentes importantes como o cálcio, que forma os ossos.

Contém também **PROTEÍNAS**. Você já ouviu falar das proteínas?

As **proteínas** são os principais componentes de que precisamos para crescer. É o que forma nossos músculos, mas também realizam outras tarefas muito importantes como defender nosso corpo.

Estão presentes em vários alimentos como carnes, leite, ovos, mas também no feijão, nas folhas e nos legumes.

Vamos rever a pirâmide dos alimentos?



A pirâmide alimentar é uma orientação para a alimentação variada e equilibrada.

Complete a pirâmide alimentar, classificando os alimentos em **CARBOIDRATOS, VITAMINAS** ou **PROTEÍNAS**.

Carnes, leite, iogurte - _____

Fruitas - _____

Pães e bolos - _____

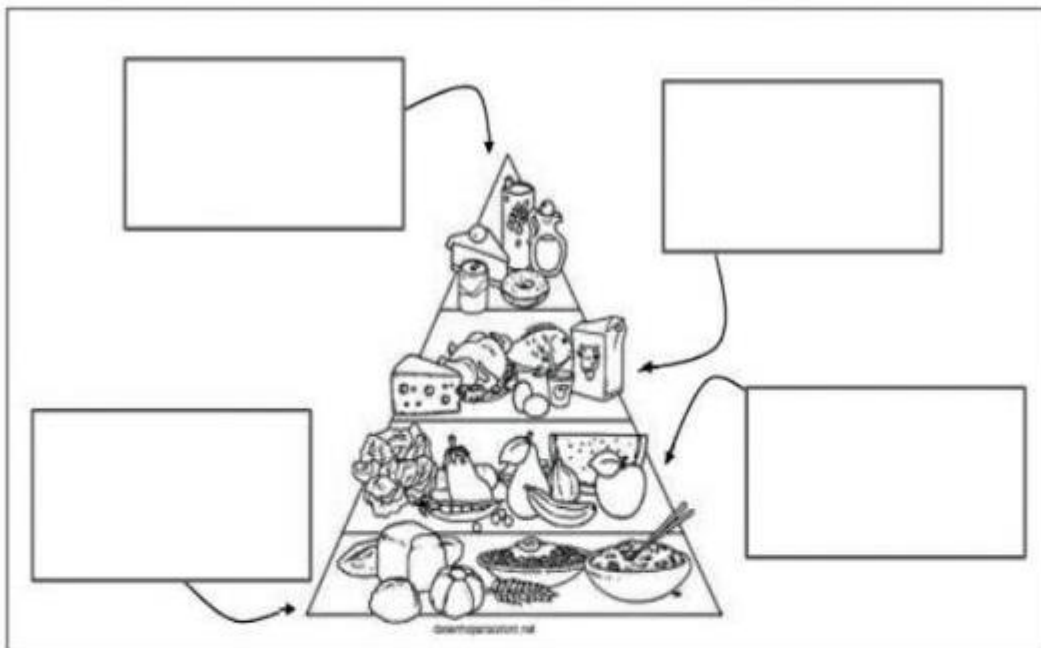
ATIVIDADE 3

A PIRÂMIDE ALIMENTAR pode ser o guia para comermos de forma equilibrada e saudável. Ela possui os princípios básicos de uma dieta saudável: **variedade, equilíbrio e moderação**.

É muito importante que a refeição seja variada. Não podemos comer apenas um tipo de alimento porque nosso corpo não ficará bem nutrido.

E não podemos nos esquecer de beber bastante água! Esse líquido, além de ser considerado alimento, compõe a maior parte do nosso organismo.

1. De acordo com as dicas da PIRÂMIDE ALIMENTAR, crie uma refeição variada e saudável. Dentro dos retângulos, anote o que e quanto comer de cada parte da pirâmide. Consulte a imagem. Escolha os alimentos de que você mais gosta! Observe as porções necessárias, de cada alimento, para um dia.



A PIRÂMIDE ALIMENTAR é utilizada para orientar a escolha de alimentos saudáveis e hábitos alimentares equilibrados.

Os grãos, cereais, pães e massas constituem a base da pirâmide. Devem ser consumidos em maior quantidade na dieta. São excelentes fontes de energia para as pessoas.

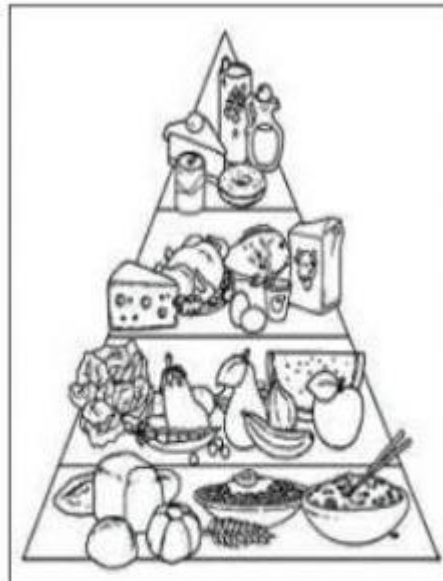
ATIVIDADE 4

2. Complete:

a) Logo acima estão as _____ e outros vegetais que também são fontes de energia e ricos em vitaminas.

b) Na próxima faixa, estão o leite e seus derivados, os ovos, as leguminosas e as _____, que são importantes para o crescimento e a formação muscular.

c) No alto da pirâmide, estão os alimentos doces e gordurosos, como geleias, chocolates, manteiga, maionese, margarina, óleos. Por serem muito ricos em açúcares e gorduras, devem ser consumidos apenas _____.



Alimentação saudável não significa comer muito.

É necessário comer bem!

Você sabe qual a diferença entre comer muito e comer bem?

Nosso corpo precisa de diferentes tipos de alimentos, para que possamos estudar, brincar e correr. Cada alimento tem uma ação diferente sobre o nosso corpo.

Por isso, precisamos comer diferentes tipos de alimentos. Isso é comer bem.

Volte à PIRÂMIDE ALIMENTAR e relembre o que já foi estudado.

Durante um dia inteiro, precisamos de frutas, leite ou iogurte, ovos, carne ou peixe, muitos vegetais como milho, abóbora, brócolis, alface, beterraba, feijão e também de chocolate. O problema é que tem que ser um pouco de cada tipo de alimento.

1. Marque qual dos cardápios abaixo você considera mais saudável e que deveria ser o seu.



Data: ___/___/___ Tempo estimado: ___ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 5

Entre os alimentos que consumimos, e que são plantados, estão todos os **VEGETAIS**, legumes, cereais, frutas e verduras.

Já os alimentos que resultam da criação ou ainda da caça e da pesca são de origem **ANIMAL** como os ovos, o leite e as carnes.

Há ainda aqueles, como o sal e a água, cuja origem é **MINERAL**.

Leia o poema.

De onde vem os alimentos?

A carne, o leite e o queijo são de origem animal; da mesma origem são os ovos, o peixe, a manteiga e o mel.

Da terra nasce o legume, a fruta e o cereal; são alimentos do campo de origem vegetal.

O mar, além do peixe, dá-nos o salgado sal; que, como a água das montanhas, é de origem mineral.

1. Quais foram os alimentos de origem vegetal que o poema citou?

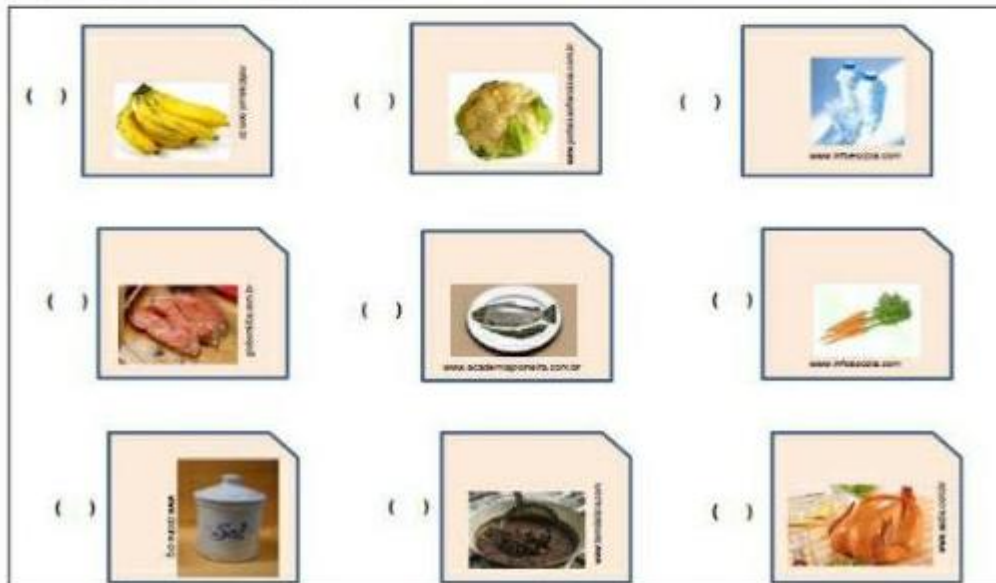
R: _____

2. E quais os alimentos de origem animal?

R: _____

3. Marque as imagens com a informação correta, de acordo com a origem dos alimentos.

(V) Vegetal, (M) Mineral, (A) Animal.



Precisamos beber água, várias vezes ao dia, para repor a água que é perdida no suor, na urina e nas fezes.

HISTÓRIA - 8º ANO

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 1

1. Assinale a alternativa **INCORRETA**

- a) A razão é um valor secundário; e com ela ou sem ela, os homens poderiam alcançar o esclarecimento.
- b) A razão devia penetrar todas as atividades humanas, para destruir os preconceitos e a ignorância.
- c) Devia-se duvidar de tudo o que era aceito simplesmente porque havia sido dito por uma autoridade.
- d) Todo conhecimento devia ser aberto à crítica.

2. Assinale a alternativa **INCORRETA**

- a) No século VXI, a Inglaterra foi governada por monarcas absolutistas, com destaque para Henrique VII e sua filha Elizabeth I (1558-1602)
- b) A rainha Elizabeth I adotou uma política de incentivo e proteção ao comércio e às manufaturas inglesas.
- c) Associando-se aos corsários em empreendimentos lucrativos, o governo de Elizabeth I contribuiu para tornar a Inglaterra uma potência econômica e naval.
- d) O governo da rainha Elizabeth I favoreceu a burguesia, mas prejudicou a *gentry* e os *yeomen*.

HISTÓRIA - 8º ANO

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 2

3. Assinale a alternativa **INCORRETA**

- a) Gastando mais do que arrecadava, o governo de Luís XVI precisava cada vez mais de dinheiro para equilibrar suas contas. E, ao mesmo tempo, a fome e o desemprego aumentavam a insatisfação dos franceses com o Antigo Regime.
- b) Diante da grave situação que a França vivia em 1789, o rei convocou a Assembleia dos Estados Gerais. Composta de representantes dos três estados (clero, nobreza e Terceiro Estado), essa assembleia não consultada há 175 anos.
- c) Na Assembleia dos Estados Gerais, cada estado tinha direito a um voto. Portanto clero e nobreza reunidos tinham dois votos contra apenas um do Terceiro Estado. Por isso, o clero e a nobreza estavam certos de que teriam o controle da situação.
- d) Reagindo aos acontecimentos, os membros do Terceiro Estado lançaram uma campanha a favor da votação por estado, e não por cabeça, isto é, por pessoa.
- e) Em maio de 1789, a Assembleia dos Estados Gerais reuniu-se para debater a situação do país.

ATIVIDADE 3

4. Nem tão livres, nem tão iguais

“Os homens nascem e permanecem livres e iguais em direitos”. O artigo primeiro da Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão cairia bem em qualquer discurso da classe política atual. Mas foi escrito a mais de dois séculos pelos revolucionários franceses de 1789. E, naquela época, os conceitos de liberdade e igualdade não eram compreendidos da mesma forma que hoje. [...]

[...] Em seu monumental tratado dos espíritos das leis 1748, o Barão Montesquieu [...] explica que, numa sociedade regida por ideias, ser livre não significa fazer tudo o que poderíamos desejar. [...] Ou seja, ser “livre” diz respeito não apenas à vontade, mas também ao dever. O arbítrio – isto é, a decisão sobre o que deve ser feito - jamais se manifesta fora da alçada do direito. Em sua definição lapidar: “a liberdade é o direito de fazer tudo o que as leis permitem”.

[...] Na França do iluminismo, o que está em questão é o estatuto político e social do homem, cuja existência depende das relações estabelecidas com os outros homens. Ser livre, nesse sentido, é ser livre relativamente aos outros, de acordo com as leis da sociedade. Ideia que permanece na sabedoria popular: “minha liberdade determina onde começa a do outro”. Eis uma noção elementar de justiça.

Retome o texto. Segundo o artigo I da declaração: “os homens nascem e permanecem livres e iguais em direitos”. Hoje essa afirmação:

- a) É compreendida da mesma forma que na época da Revolução francesa;
- b) É compreendida da forma diferente do que era naquela época;
- c) É muito menos importante do que foi no passado;
- d) É muito mais importante do que foi na época.

HISTÓRIA - 8º ANO

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 04

5. No tratado Do espírito das 1748, o Barão de Montesquieu define que a “liberdade é o direito de fazer tudo o que as leis permitem”. Essa é a característica de uma sociedade

- a) Afastada do império das leis;
- b) Dominada por homens justos;
- c) Livre mas injusta;
- d) Regida por leis humanas.

6. “Minha liberdade termina onde começa a do outro”. A partir da frase em destaque é possível concluir que no contexto do Iluminismo ser livre:

- e) É ser dependente do outro;
- f) É ser igual ao outro;
- g) Envolve o respeito ao outro;
- h) É ser solidário ao outro.

Data: ____/____/____ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 05

Leia com atenção o texto a seguir.

O movimento fora reflexo do contexto econômico, político e social no qual viviam as capitanias do norte da América Portuguesa. Com atividades voltadas para gêneros de baixa produtividade e comercialização, como as drogas do sertão (anil, canela, cravo, salsaparrilha, alecrim e outros mantimentos), a região tinha uma pequena circulação monetária, o que ocasionava uma intensa utilização da mão de obra gentia, já que os negros acabavam se tornando um produto caro para sua aquisição [...].

7. O texto citado diz respeito a qual dos movimentos estudados?

- a) Revolta de Beckman.
- b) Guerra dos Mascates.
- c) Guerra dos Emboabas.
- d) Revolta de Vila Rica.

8. O texto explica o uso intenso da mão de obra indígena:

- a) Argumentando que na região, a circulação monetária era pequena e, por isso, eram pagos menores salários aos indígenas que aos negros.
- b) Afirmando que, na região, a circulação monetária era pequena e, por isso, não havia condições de comprar africanos escravizados.
- c) Comparando a mão de obra indígena à mão de obra negra e concluindo que a indígena era a mais capacitada.
- d) Dizendo que circulação monetária na região era grande e, por isso, a mão de obra indígena era muito usada

ATIVIDADE 6

9. A mineração de ouro e diamantes contribuiu para uma série de mudanças ocorridas no Brasil. Assinale V (verdadeiro) ou F (falso)

() A ocupação e o povoamento de vastas áreas no interior brasileiro;

() O florescimento da vida urbana, contribuindo para o nascimento de várias vilas e cidades;

() Mudança da capital de Salvador para o Rio de Janeiro (1763), único porto por onde o governo português permitia que se embarcasse o ouro.

() Crescimento do mercado interno, já que a população da Capitania de Minas Gerais e das áreas onde hoje são Mato Grosso e Goiás comprava com ouro em pó de várias partes do Brasil aquilo de que necessitava. Do Nordeste vinham os gados, o couro e farinha de mandioca; do Rio de Janeiro, africanos escravizados e artigos europeus (vidros, louças, tecidos, ferramentas); de São Paulo, milho, trigo e marmaleta; do Sul, cavalos, bois, mulas e charque.

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 01

Texto 1: A responsabilidade de cada um

O analfabetismo, a desnutrição, o alto índice de mortalidade infantil, a falta da moradia, o desemprego, os acidentes de trabalho e de trânsito são todos frutos da irresponsabilidade.

Quando cada um assumir a sua responsabilidade, o mundo melhorará; caso contrário, continuará doente.



Se cada um (você inclusive) fosse mais responsável, pensasse mais nos outros e desse sua colaboração, o mundo seria outro, outro seria nosso país, nossa cidade, nossas ruas, nossas praças, nossos rios, nosso colégio, nossos edifícios, nossos muros, nossos elevadores, nossos telefones públicos...

Enfim, nossos ares, lares e mares seriam mais que uma rima para a felicidade de todos.

ATIVIDADES:

1. Faça um breve comentário sobre os sinais da irresponsabilidade da sociedade humana listados no texto.

2. Releia a história em quadrinhos da Mafalda e responda:

a) Quem está doente?

b) Qual é sua doença?

c) Que remédios poderão ajudá-lo a sarar?

3. Teste a sua responsabilidade. Responda, depois some os pontos e avalie-se:

Tarefas	Sim	Às vezes	Não
a) Sou pontual em meus compromissos?			
b) Levo meu material completo para a escola?			
c) Faço minhas tarefas espontaneamente?			
d) Mantenho meus pertences limpos e em ordem?			
e) Devolvo em tempo o que tomo emprestado?			
f) Evito barulhos incômodos para os outros?			
g) Faço minha parte nas tarefas domésticas?			
h) Obedeço às regras de trânsito?			
i) Alimento-me de forma correta e saudável?			
j) Espero minha vez de falar?			
l) Ouço com atenção quando os outros falam?			
m) Participo de modo eficiente nos trabalhos em grupo?			

Avaliação: Conte quantas vezes você respondeu *sim*:

- De 1 a 4: Fraco
- De 5 a 7: Regular
- De 8 a 10: Bom
- De 11 a 12: Ótimo

4- Responda:

a) Como você se sente quando cumpre suas responsabilidades?

b) Como você se sente e quais as consequências quando não cumpre suas responsabilidades?

c) A partir do resultado obtido na autoavaliação, que meios você pensa utilizar para mudar sua postura?

d) Como manter o equilíbrio entre cuidar dos outros e cuidar de se mesmo?

ATIVIDADE 02**Texto 2 : Visita a feira de informática**

Pedro é um aluno novato na turma e na escola que frequenta. Ainda se adaptando e muito tímido só fez amizade com Victor. Depois de algumas semanas de aula, surge a oportunidade de uma visita/excursão a uma feira de informática que está acontecendo na cidade.

O problema surge quando Pedro vê que seu único amigo, Victor, apanha um objeto exposto e guarda consigo. De volta à escola, parece que tudo correu da melhor maneira possível. Os alunos retornam para suas casas, porém, a direção da escola recebe um telefonema da pessoa responsável pela feira dando queixa do sumiço de um objeto.

A professora comunica e o fato é discutido com outros educadores da escola. A professora, apesar de constrangida, expõe a situação à turma do dia seguinte e sugere que o aluno que está de posse do objeto o devolva, e nada acontecerá. Caso contrário, o objeto deverá ser pago aos expositores da feira e o valor rateado entre todos os alunos da turma.

Responda:

1. O que Victor deve fazer?

2. O final desta história é assim: "Victor prefere calar-se e deixar que todos paguem o objeto roubado". Você percebe que Pedro ficou distante de toda a situação. Pedro foi realmente amigo de Victor?

3. Qual seria a reação de um amigo verdadeiro ao se deparar com um problema ou uma falha do outro?

ATIVIDADE 03**A parábola do semeador (Mateus, 13:1-9)**

Um semeador, como fazia todos os dias, saiu de casa e se dirigiu ao seu campo para nele semear os grãos de trigo que possuía, honrando a Deus com seu trabalho honesto.

Começou a semeadura. Enquanto lançava as sementes ao campo, algumas caíram no caminho na pequena estrada que ficava no meio da seara. Você sabe que os passarinhos costumam acompanhar os semeadores ao campo para comer as sementes que caem ao chão? Pois, isso aconteceu em nossa história. Alguns grãos caíram à beira da estrada, e os passarinhos, rápidos, desceram e os comeram.

O semeador, porém, continuou semeando. Outras sementes caíram num lugar pedregoso. Havia ali muitas pedras e pouca terra. As sementes nasceram logo naquele solo, que não era profundo. O trigo cresceu depressa, mas, vindo o sol forte, foi queimado; e como suas raízes não cresceram por causa das pedras, murchou e morreu.

Outros grãos caíram num pedaço do campo onde havia muitos espinheiros. Quando o trigo cresceu, foi sufocado pelos espinhos e também morreu.

Uma última parte das sementes caiu numa terra boa e preparada, longe dos pedregulhos e das sarças. E o trigo ali semeado deu uma colheita farta. Cada grão produziu outros cem, outros sessenta ou outros trinta.

Comente o texto

- Quais são os terrenos da parábola? Qual o significado de cada um?

Complete as frases com as palavras do quadro

frutos - sementes - terra - pessoas - ensinamentos - palavra

Na Parábola do Semeador, as _____ que o semeador semeou são os _____ de Jesus, isto é, a _____ de Deus. A _____ boa semeada são as _____ que ouvem e cumprem as palavras de Deus. Por isso, dão _____.

REFERÊNCIAS

OPASBRASIL, COVID – 19 DOENÇA CAUSADA PELO CORONAVÍRUS EM 2019. “Disponível em:”<www.paho.org/bra> Acesso em: 04/08/2020.

REVISTA TOTATEEN, ano 2007, nº 23, São Paulo, Aloto Astral, dezembro de 2001.

Mário Quintana: **Poesia Completa** (Org.: Tania Franco Carvalhal) Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.

FÁBULAS do mundo todo: Esopo, Leonardo da Vinci, Andersen, Tolstoi e muitos outros, São Paulo: Melhoramentos, 2004.

Ciências Naturais - Aprendendo com o cotidiano - 7ª edição. Editora Moderna. Autor: Eduardo Leite do Canto, Laura Celotto Canto. Edição: PNLD 2018.

VISCARDI, Cláudia M. Ribeiro. *O teatro das oligarquias. Uma revisão da política do café com leite*. 2. ed. Belo Horizonte: Fino Traço Editora, 2012. p. 308.

CIDADANIA E CONVIVÊNCIA, *Aprendendo a Conviver com Você*: Disponível em:<<http://www.centrodeestudos.org/aprendendo-a-conviver-com-voce/>> Acesso em: 04/08/2020.

Keller, Victoria, **Língua Inglesa: book 3**, (8º ano) / Victoria Keller, pseudônimo dos autores Antônio de Siqueira e Silva, Rafael Bertolin. - 3. ed. - Sao Paulo : IBEP, 2013. 11. ; 28 cm (Caderno do futuro).

SCHULZ, Charles M. 1992-2000. “Snoopy – Assim é a vida, Charlie Brown!”. Porto Alegre: L&M, 2010. p. 76.