

9^o
Ano

BLOCO
04



EDUCALAR

EDUCAÇÃO DOMICILIAR

ENSINO FUNDAMENTAL

ANOS FINAIS



MILAGRES DO MARANHÃO

FICHA ADIMINISTRATIVA

Leonardo José Caldas Lima

Prefeito Municipal

Joel do Vale Pereira

Vice-prefeito

Aline Silva Caldas Rodrigues

Secretária de Educação

Maria do Amparo Moreira

Coordenação Educação Básica

José Ribamar Costa Neto

Supervisão Ensino Fundamental Anos Finais

Luiza Costa Cardoso Caldas

Supervisor(a) de Ensino

Enny Carvalho Castelo Branco

Gestor(a)

ELABORAÇÃO

Andreia Castelo Branco Caldas

Daiane Pessosa Felix

Geilde Maria Marques da Silva

Márcia Maria dos Santos Marques

Maria do Rosário Lima Martins

Moacir Carlos Rodrigues Nunes

Pedro Oliveira Castro Filho

ESCOLA REponsável PELA ELABORAÇÃO DO BLOCO 04
E.M.E.B. DR. CLEMENTE MARQUES MACATRÃO

Povoado São Roque

SUMÁRIO

Orientações gerais aos pais e alunos	5
ÁREA DE LINGUAGENS	Língua Portuguesa
	Atividade 01.....6
	Atividade 02.....8
	Atividade 03.....11
	Atividade 04.....12
	Atividade 05.....13
	Atividade 06.....14
	Atividade 07.....15
	Atividade 08.....17
	Atividade 09.....18
	Arte
	Atividade 01.....19
	Atividade 02.....21
	Atividade 03.....22
	Educação Física
	Atividade 01.....23
	Atividade 02.....24
	Atividade 03.....25
	Língua Inglesa
	Atividade 01.....26
	Atividade 02.....27
	Atividade 03.....28
ÁREA MATEMÁTICA	Matemática
	Atividade 01.....29
	Atividade 02.....30
	Atividade 03.....32
	Atividade 04.....33
	Atividade 05.....34
	Atividade 06.....35
ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA	Ciências
	Atividade 01.....36
	Atividade 02.....39
	Atividade 03.....40
	Atividade 04.....43
	Atividade 05.....44
	Atividade 06.....45
ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS	Geografia
	Atividade 01.....46
	Atividade 02.....48
	Atividade 03.....49
	Atividade 04.....50
	Atividade 05.....52
	Atividade 06.....52
	História
	Atividade 01.....53
	Atividade 02.....54
	Atividade 03.....55
	Atividade 04.....55
	Atividade 05.....56
	Atividade 06.....56
ÁREA DE ENSINO RELIGIOSO	Ensino Religioso
	Atividade 01.....57

	Atividade 02.....	59
	Atividade 03.....	60
REFERÊNCIAS.....	61

ORIENTAÇÕES GERAIS AOS PAIS E ALUNOS

Como critério de avaliação parcial, as atividades a seguir deverão constar no caderno do aluno. Por componente curricular, as questões desenvolvidas na residência terão pontuação calculada por número de acerto, conforme especificações:

- de 30 a 50% de acerto: até 1,0 ponto;
- de 50 a 70% de acerto: até 2,0 pontos;
- de 70 a 100% de acerto: até 3,0 pontos.

QUANTITATIVO DE H/A POR COMPONENTE CURRICULAR:

Língua Portuguesa: _____

Ciências: _____

Matemática: _____

Arte: _____

História: _____

Ed. Física: _____

Geografia: _____

L. Inglesa: _____

Nada de barulho

Desligue a televisão e o rádio e tente eliminar sons que possam atrapalhar a concentração.

Muita Organização

Veja o que seu filho tem de lição. Ajude-o a organizar o tempo e evite que ele acumule as tarefas.

Tudo arrumado

Organize e deixe limpo o local definido para seu filho fazer a lição. Antes de começar, lave bem as mãos e sente em posição correta.

Combine as regras da lição

Converse com o seu filho e combine com ele uma rotina para a lição de casa. Onde ela será feita, em que horário, quanto tempo vai durar, entre outros.

Não dê respostas

Se seu filho tiver uma dúvida, ajude-o, mas não responda por ele! O melhor é dar dicas para que ele pense e chegue à própria conclusão.

Ofereça apoio e material necessários a (ao) sua(eu) filho (a), sempre!



ATIVIDADE 01

Leia o fragmento abaixo, do capítulo 7 do livro “O Quinze”, de Raquel de Queiroz:

Na primeira noite, arrancharam-se numa tapera que apareceu junto da estrada, como um pouso que uma alma caridosa houvesse armado ali para os retirantes.

O vaqueiro foi aos alforjes e veio com uma manta de carne de bode, seca, e um saco cheio de farinha, com quartos de rapadura dentro.

Já as mulheres tinham improvisado uma trempe e acendiam o fogo. E a carne foi assada sobre as brasas, chiando e estalando o sal. Pondo na boca o primeiro pedaço, Chico Bento cuspiu:

– Ih! sal puro! Mesmo que pia!

Mocinha explicou:

– Não tinha água mode lavar...

Sem se importarem com o sal, os meninos metiam as mãos na farinha, rasgavam lascas de carne, que engoliam, lambendo os dedos.

Cordulina pediu:

– Chico, vê se tu arranjas uma agüinha pro café...

Apesar da fadiga do longo dia de marcha, Chico Bento levantou-se e saiu; a garganta seca e ardente, parecendo ter fogo dentro, também lhe pedia água.

Os meninos, passado o furor do apetite, exigiam com força o que beber; gemiam, pigarreavam, engoliam mais farinha, ou lambiam algum taco de rapadura, entretendo com o doce a garganta sedenta.

Pacientemente, a mãe os consolava:

– Esperem aí, seu pai já vem...

Em meia hora, realmente, ele chegou, com a cabaça cheia duma água salobra que arranjava a quase um quilômetro de distância.

O Josias, que era o que mais se lastimava e mais tossia, correu para o pai, tomou-lhe a vasilha da mão e colando às bordas a boca sôfrega, em sorvos lentos, deliciados, sugou a água tão esperada; mas os outros, avançando, arrebataram-lhe a cabaça.

Aflita, Cordulina interveio:

– Seus desesperados! Querem ficar sem café?

1. De acordo com esse texto, Chico Bento foi arrumar água, porque

- A) Cordulina queria fazer café.
- B) Josias lastimava e tossia.
- C) os meninos comeram carne salgada.
- D) os meninos exigiam com força o que beber.

2. O trecho “ – Não tinha água mode lavar...” expressa um exemplo de linguagem comum em

- A) textos jornalísticos
- B) revistas de ciências
- C) palestras acadêmicas
- D) falas regionais

3. No trecho “... a garganta seca e ardente, parecendo ter fogo dentro...”, o recurso utilizado para a construção da expressão destacada é

- A) a comparação de ideias
- B) a enumeração de fatos
- C) a oposição de ideias
- D) a repetição de sons

4. Esse texto é um fragmento de
A) crônica B) diário de bordo C) relato de viagem D) romance
5. No trecho “... e colocando às bordas a boca sôfrega...”, a palavra em destaque sugere
A) aflição B) ambição C) fúria D) temor
6. No trecho “tomou-**lhe** a vasilha da mão...”, o pronome em destaque se refere
A) ao Chico Bento B) à Cordulina C) ao Josias D) ao outro menino
7. No trecho “... mas os outros, avançando, arrebatarem-**lhe** a cabeça”, o conectivo em destaque expressa
A) causa B) consequência C) oposição D) explicação
8. No trecho “... como um pouso que uma alma caridosa houvesse armado ali para os retirantes”, o conectivo em destaque expressa
A) conformidade B) causa C) comparação D) consequência
9. No trecho “... engoliam mais farinha, ou lambiam algum taco de rapadura...”, o conectivo em destaque expressa
A) alternância B) adição C) explicação D) adversidade

LÍNGUA PORTUGUESA - 9º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: ___ Descrição das atividades: ___
 Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 02

Classes abertas	Classes fechadas
Nome	Determinante
Adjetivo	Quantificador
Verbo	Pronome
Advérbio*	Preposição
Interjeição	Conjunção

Plano das Classes de Palavras

9º Ano



***Advérbio** - classe aberta de palavras e é **invariável** em género e número, alguns podem **variar em grau**. De um modo geral, o advérbio desempenha na frase a **função sintática** de **mod. de frase**, **mod. do grupo verbal**, de **compl. oblíquo** ou de **predicativo do sujeito**. Alguns advérbios podem também modificar grupos nominais, grupos adjetivais e grupos preposicionais.

SUBCLASSE DO ADVÉRBIO		
Advérbio de afirmação	Reforça o valor afirmativo. Podem ocorrer como modificadores , reforçando uma afirmação.	<i>Vens jantar? Sim.</i> <i>Ele vem efetivamente jantar.</i>
Advérbio de negação	Coloca-se antes do verbo ou do constituinte que modifica . Podem ocorrer como modificadores de todo o grupo verbal ou de um dos seus constituintes.	<i>Ele ainda não conseguiu emprego.</i> <i>A Ana comprou não um jornal, mas uma revista.</i>
"Não" é o único advérbio de negação. Os advérbios "nunca" e "jamais", apesar de serem palavras negativas, não são advérbios de negação, uma vez que, em frases como "Eu não estive lá nunca", "nunca" não é a palavra responsável pelo valor afirmativo ou negativo da frase. Comportam-se, assim, como palavras que, exceto em posição pré-verbal, precisam de coocorrer com um advérbio de negação.		
Advérbio de quantidade e de grau	É muitas vezes utilizado para a constituição do grau. Podem ocorrer como modificadores de grupos adjetivais, adverbiais ou verbais .	<i>O Bruno está muito crescido. / Ela adormeceu demasiado cedo. / A Ana gosta bastante de doces. Mais, menos, excessivamente, pouco, tanto, tão..</i>
Cuidado: Advérbio de quantidade e de grau antes de nome são quantificadores		
Advérbio de exclusão	Destacam o caráter de exclusão ou de exceção do constituinte que modificam.	<i>Todos foram à Praia, exceto a Ana.</i> <i>Apenas, , sendo, só, somente, salvo, unicamente.</i>
Advérbio conectivo	Funcionam como elementos de ligação entre frases ou constituintes frásicos. Distinguem-se das conjunções por poderem ocorrer entre o sujeito e o verbo. <i>Vi o professor. Ele, contudo, não veio.</i>	<i>O jogador fez falta. Consequentemente, foi expulso. A Ana, primeiro, foi ao talho, depois, foi à mercearia. Outros: Assim, contrariamente, depois, consequentemente, contudo, especificamente, finalmente, nomeadamente, primeiramente, porém, portanto, todavia,</i>
Advérbio de predicado	Ocorrem no interior de um grupo verbal. Podem ter valor locativo, temporal ou de modo . Desempenham diferentes funções sintáticas : modificador - <i>Ontem</i> , vi o Rui. (adv. de tempo) Complemento oblíquo - <i>Ele vai aí</i> . (adv. de lugar) Predicativo do sujeito - <i>Ele está bem</i> . (adv. de modo)	Modo : Assim, bem, depressa, devagar, mal, melhor, pior e muitos dos advérbios terminados em -mente, como lentamente... / O meu pai conduz cautelosamente . Tempo : Agora, ainda, antes, depois, então, hoje, já, jamais, logo, nunca, ontem, sempre. Ontem o Rui chegou cedo a casa. Lugar : abaixo, acima, adiante, aí, além, aquém, atrás, cá, ... / A Celeste mora aqui
Advérbio de frase	Alguns advérbios modificam toda a frase , pois revelam a atitude do locutor face ao conteúdo do seu enunciado. Podem exprimir, por ex.: uma avaliação (positiva ou negativa): <i>Felizmente, o Paulo arranhou emprego. Lamentavelmente, esteve um ano sem trabalho. Uma certeza: <i>irei, seguramente, à tua festa de anos.</i></i>	<i>Sinceramente, penso que ele não vem.</i> <i>Certamente, felizmente, infelizmente, francamente, naturalmente, obviamente, possivelmente, provavelmente, talvez, realmente...</i>
Advérbio interrogativo	Modo, de causa, de lugar, de tempo. Ocorrem em construções interrogativas identificando o grupo interrogado. Podem ser substituídos por um grupo adverbial ou preposicional.	<i>Quando regressas?</i> <i>Onde foste ontem?</i> <i>Como? Porque? Aonde? Donde?</i>
Advérbio relativo	Ocorrem numa oração subordinada relativa identificando o constituinte relativizado . Podem ser substituídos por um grupo adverbial ou preposicional.	<i>O local onde trabalha tem muito bom ambiente.</i> <i>O quarto onde estudo é amplo.</i> <i>Onde, como</i>

Locuções adverbiais - são **expressões formadas por mais de uma palavra que funcionam como um advérbio simples**. Resultam da combinação de: **preposição + nome** (ex.: de dia) / **preposição + adjetivo** (ex.: em breve) / **preposição + advérbio** (ex.: para sempre) ...

Locuções adverbiais	
Com valor locativo	À esquerda, ao lado de, em cima, de perto, por dentro, por aqui, ...
Com valor de modo	À vontade, às claras, com gosto, de bom grado, em regra, em geral, ...
Com valor temporal	À noite, de manhã, de vez em quando, pela manhã, em breve, ...
De afirmação	De facto, com efeito, sem dúvida, ...
De negação	De forma alguma, de modo nenhum, de maneira nenhuma, ...
De quantidade	De todo em todo, pelo menos, tão pouco, ...

Nota: Os advérbios em -mente são formas derivadas de adjetivos. Se se tratar de um adjetivo biforme, o sufixo -mente junta-se à forma do feminino. **Este tipo particular de advérbios constitui uma lista aberta**, já que é sempre possível criar novos advérbios a partir de novos adjetivos. Quando dois advérbios terminados em -mente ocorrem lado a lado, apenas o último recebe o sufixo: O aluno fez a prova **calma e tranquilamente**.

ac-matm®

1. Classifique os advérbios sublinhados. Siga o exemplo.

“Talvez ela viaje - advérbio de dúvida”

- a) Não irei ao passeio. _____
- b) Gosto de quem fala bem. _____
- c) Sim, posso ir com você. _____
- d) Amanhã levarei os livros. _____
- e) Vi um ninho lá na árvore. _____
- f) Chegamos muito tarde para a aula. _____
- g) Ela não sabe como perdeu. _____
- h) Gostaria de esperar um pouco? _____
- i) Perto deles, todos ficam em paz. _____
- j) Olhei calmamente a paisagem. _____
- k) Nunca mais nos veremos. _____

2. Complete as frases com os advérbios pedidos entre parênteses.

- a) As meninas cantaram _____ (advérbio de modo)
- b) _____, lemos um trecho sobre o pantanal. (advérbio de tempo)
- c) O menino _____ sabe como perdeu o dinheiro. (advérbio de negação)
- d) Voltaram _____ tarde. (advérbio de intensidade)
- e) _____vovô não queria vir. (advérbio de dúvida)
- f) Eles estavam _____ agitados. (advérbio de intensidade)
- g) Elas voltaram _____ para o colégio. (advérbio de modo)
- h) _____ eu lhe telefonarei. (advérbio de tempo)
- i) Bete estava _____ da praia. (advérbio de lugar)
- j) _____ nós falaremos amanhã (advérbio de afirmação)
- k) Eles _____ querem ir para o shopping. (advérbio de negação)

3. Destaque os advérbios e classifique-os. Observe o modelo.

Juliana morava muito longe da minha casa.

muito - advérbio de intensidade

longe - advérbio de lugar

a) Provavelmente as crianças estão passando bem.

b) Amanhã eles irão lá no zoológico.

c) Mandaram-na aqui para estudar.

d) Certamente tu foste o primeiro classificado.

4. Complete com advérbios de lugar.

a) Vou estudar _____ daquela árvore.

b) Carolina chegou _____ com Nino.

c) Eliane mora _____ do clube.

d) Hoje brinquei _____ do parque.

5. Complete com advérbios de tempo.

a) Fui _____ ao parque.

b) Ceguei _____ no aniversário.

c) O ônibus chegou atrasado _____.

d) Agora é _____ para mudar.

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 03

1-Atenha-se aos excertos poéticos em evidência e, em seguida, responda às questões:

Poema só para Jaime Ovalle

*Quando hoje acordei, ainda fazia escuro
(Embora a manhã já estivesse avançada).*

Chovia.

Chovia uma triste chuva de resignação

Como contraste e consolo ao calor tempestuoso da noite.

Então me levantei,

Bebi o café que eu mesmo preparei,

Depois me deitei novamente, acendi um cigarro e fiquei pensando...(grifos nossos)

- Humildemente pensando na vida e nas mulheres que amei. (idem)

Manuel Bandeira

a) Os termos em destaque classificam-se como advérbios? No caso de uma resposta afirmativa, procure justificá-la, indicando também a circunstância expressa por eles.

b) Transforme-os em locuções adverbiais correspondentes.

2-Ao estabelecer familiaridade com as orações em evidência, substitua as expressões em destaque por advérbios que retratem circunstância de modo.

a – Com calma, o rapaz foi se aproximando dos convidados.

b – Com suavidade, as ondas tocavam seus pés à beira do mar.

c – Os policiais agiram com cautela, pois qualquer deslize poderia ser fatal.

d – Procurava acariciá-la com carinho, dada a magnitude de seus sentimentos.

e – Não compareceram ao local determinado, com certeza desistiram do passeio.

3- Em todas as alternativas há dois advérbios, exceto em:

a – Ele permaneceu muito calado.

b – Amanhã, não iremos ao cinema.

c – O menino, ontem, cantou desafinadamente.

d – Tranquilamente, realizou-se, hoje, o jogo.

e – Ela falou calma e sabiamente.

4-Analise os advérbios em destaque, classificando-os de acordo com a circunstância que a eles se referem:

a- Hoje fomos surpreendidos com a chegada dos visitantes.

b – Não me incomodo com sua impaciência.

c – Talvez eu compareça ao seu aniversário.

d – Estamos muito contentes com sua aprovação.

e – Alegremente Pedro se despediu de sua família.

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 04

Questão 1 - “Você disse isso de propósito?”. Identifique o advérbio equivalente à locução em destaque:

Questão 2 – O advérbio identificado na questão anterior indica a ideia de:

- a) certeza
- b) modo
- c) tempo
- d) negação

Questão 3 – Na passagem “Claro... sempre funciona”, o advérbio grifado poderia ser substituído por, exceto:

- a) esporadicamente
- b) habitualmente
- c) frequentemente
- d) constantemente

Questão 4 – Aponte a ideia expressa pelo advérbio “sempre”:

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 05**1. Assinale a frase em que o uso de “por que” está errado.**

- a) Você sabe por que ela foi embora?
- b) Por que você quer saber isso?
- c) Essa decisão foi tomada por que?
- d) Alguém sabe por que estamos aqui? VER RESPOSTA

2. Indique em qual frase o uso de “porque” está correto.

- a) Porque você está gritando comigo?
- b) Vou embora porque estou muito cansada.
- c) Alguém que me diga o porque de tanta confusão!
- d) A Helena sabe porque foi chamada à direção?

3. Assinale a opção que completa as lacunas de forma correta.

Eu não fui à reunião _____ estava cansada e não entendo _____ isso está sendo criticado por todos. _____ falam todos sobre isso? _____?

- a) porque, por quê, porquê, por quê.
- b) por que, porquê, por que, porquê.
- c) porque, por que, por que, por quê.

4. Nas frases seguintes, substitua as palavras destacadas por: porque, por que, por quê ou porquê.

- a) Ela chegou atrasada **pois** apanhou um engarrafamento enorme.
- b) A diretora disse aquilo **por qual motivo**?
- c) **Por qual razão** existe tanta rivalidade entre vocês?
- d) Qual o **motivo** de tanto barulho?
- e) Essa foi a razão **pela qual** saímos do Brasil.

- a) porque
- b) por quê
- c) por que
- d) porquê
- e) por que

5. Complete a frase de forma correta.

Está na hora de sabermos _____ você foi embora sem dar explicações.

- a) por quê
- b) por que
- c) porque
- d) porquê

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 06**1. Assinale as opções que estão erradas.**

- a) As dificuldades por que passei para te fazer feliz.
- b) Nunca entendi o porquê de tanta discórdia.
- c) Porque você quer a minha ajuda?
- d) Ele vive perguntado por quê você não fala com ele.
- e) O evento foi cancelado porque estava chovendo muito.

2. Identifique a frase escrita de forma correta.

- a) Por que você está aqui?
- b) Porque você está aqui?
- c) Por quê você está aqui?
- d) Porquê você está aqui?

3. Complete as frases com: porque, porquê, por que e por quê.

- a) _____ motivo você não atendeu seu celular?
- b) As obras foram realizadas _____ houve reclamações dos moradores.
- c) Qual o _____ dessa sua atitude?
- d) Apenas perguntei _____ ela estava chateada.
- e) _____ ia embriagado, o condutor foi multado pelo policial.
- f) Ontem houve greve de professores. Você sabe _____?
- g) As escolas _____ passei estavam com sobrelotação de alunos.
- h) Apenas fiz isso _____ eu quis.
- i) Ninguém compreendeu o _____ do cancelamento do jantar.

4. Assinale a frase em que o uso de “por quê” está errado.

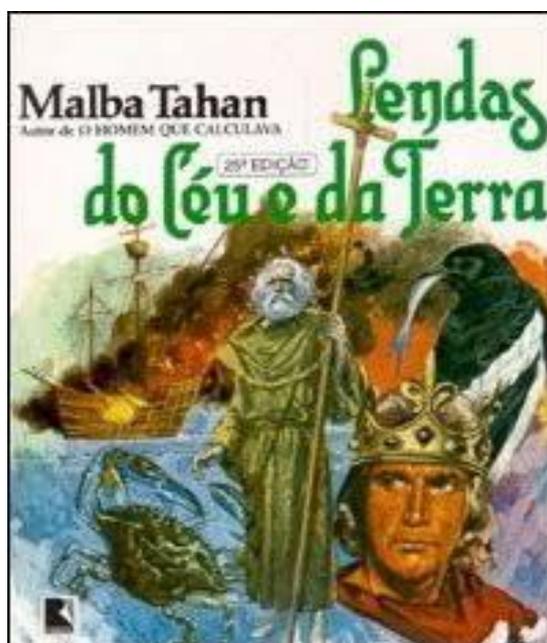
- a) Você quer saber isso por quê?
- b) Por quê você quer saber isso?
- c) Você quer saber isso? Por quê?

5. Corrija as palavras destacadas pelas opções corretas.

- a) **Porque** você está esperando por mim aqui?
- b) Sempre quis saber o **por quê** do seu sucesso.
- c) Mariana não veio **por que** está chateada comigo.
- d) Por favor, diga-me **porquê**.

ATIVIDADE 07

Leia o texto abaixo.



Covardia

Passeavam dois amigos numa floresta, quando apareceu um urso feroz e se lançou sobre eles.

Um deles trepou numa árvore e escondeu-se, enquanto o outro ficava no caminho. Deixando-se cair ao solo, fingiu-se morto.

O urso aproximou-se e cheirou o homem, mas como este retinha a respiração, julgou-o morto e afastou-se.

Quando a fera estava longe, o outro desceu da árvore e perguntou, a gracejar, ao companheiro:

— Que te disse o urso ao ouvido?

— Disse-me que aquele que abandona o seu amigo no perigo é um covarde.

Questão 02

O amigo que estava na árvore desceu porque:

A) achou melhor também fingir-se de morto.

B) observou do alto um lugar melhor para esconder-se.

C) queria ajudar o amigo a livrar-se do urso.

D) viu que o urso já estava distante.

Leia o texto abaixo.



O diabo e a política

Sempre que leio os jornais, lembro uma historinha que nem sei mais quem me contou. Naquela aldeia, todos roubavam de todos, matava-se, fornicava-se, jurava-se em falso, todos caluniavam todos. Horrorizado com os baixos costumes, o frade da aldeia resolveu dar o fora, pegou as sandálias, o bordão e se mandou.

Pouco adiante, já fora dos muros da aldeia, encontrou o Diabo encostado numa árvore, chapéu de palha cobrindo seus chifres. Tomava água de coco por um canudinho, na mais completa sombra e água fresca desde que se revoltara contra o Senhor, no início dos tempos.

O frade ficou admirado e interpelou o Diabo:

— O que está fazendo aí nesta boa vida? Eu sempre pensei que você estaria lá na aldeia, infernizando a vida dos outros. Tudo de ruim que anda por lá era obra sua – assim eu pensava até agora. Vejo que estava enganado. Você não quer nada com o trabalho. Além de Diabo, você é um vagabundo!

Sem pressa, acabando de tomar o seu coco pelo canudinho, o Diabo olhou para o frade com pena:

— Para quê? Trabalho desde o início dos tempos para desgraçar os homens e confesso que ando cansado. Mas não tinha outro jeito. Obrigação é obrigação, sempre procurei dar conta do recado. Mas agora, lá na aldeia, o pessoal resolveu se politizar. É partido pra lá, partido pra cá, todos têm razão, denúncias, inquéritos, invocam a ética, a transparência, é um pega-pra-capar generalizado, eu estava sobrando, não precisavam mais de mim para serem o que são, viverem no inferno em que vivem.

Jogou o coco fora e botou um charuto na boca. Não precisou de fósforo, bastou dar uma baforada e de suas entranhas saiu o fogo que acendeu o charuto:

— Tem sido assim em todas as aldeias. Quando entra a política eu dou o fora, não precisam mais de mim.

CONY, Carlos Heitor, Folha online. 29 de nov. 2005.

Questão 03

A política desgraça os homens mais que o diabo.

O argumento que defende essa ideia é:

A) “Você não quer nada com o trabalho. Além de Diabo, você é um vagabundo!”

B) “Trabalho desde o início dos tempos para desgraçar os homens e confesso que ando cansado.”

C) “Obrigação é obrigação, sempre procurei dar conta do recado.”

D) “Quando entra a política eu dou o fora, não precisam mais de mim.”

Data: ___/___/___ Tempo estimado: ___ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 08

A **hipérbole** é uma **figura de linguagem** muito comum utilizada para passar uma ideia de intensidade por meio de expressões exageradas intencionalmente. Seu uso é muito frequente em obras artísticas, como em músicas, poesias e filmes, já que é, também, muito vista na linguagem informal.

1-Eu te amo tanto.Esse amor é do tamanho do universo.

Milhões de palavras não explicaria o quanto te amo !

Ela é tão feia que precisaria de mil plásticas pra ficar bonita

2-Falei mil vezes.

Explodiu de rir.

3-Está muito calor. Os jogadores estão morrendo de sede no campo"

1- Na quadrinha abaixo há HIPÉRBOLE em:



- a) To ficando atoladinha
- b) Viu como eu canto bem!
- c) Aposto que Elis Regina está morrendo de inveja.
- d) Eu sou sinistro!

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 09***Filme: Central do Brasil***

Dora, uma amargurada ex-professora, ganha a vida escrevendo cartas para pessoas analfabetas, que ditam o que querem contar às suas famílias. Ela embolsa o dinheiro sem sequer postar as cartas. Um dia, Josué, o filho de nove anos de idade de uma de suas clientes, acaba sozinho quando a mãe é morta em um acidente de ônibus. Ela reluta em cuidar do menino, mas se junta a ele em uma viagem pelo interior do Nordeste em busca do pai de Josué, que ele nunca conheceu.

https://www.youtube.com/watch?v=MhMM_080mD4 (Filme completo)

Após assistirem ao filme

Josué vai com sua mãe Ana até a Central do Brasil, onde Dora ganha sua vida escrevendo cartas para pessoas que não sabem escrever, mas a maioria delas nunca será levada até o Correio, ficando numa gaveta por muito tempo...

1. Qual era a profissão de Dora no filme?

2. Qual era a profissão original de Dora?

3. O que terá feito Dora escrever cartas para as pessoas?

4. Você acha essa uma boa ou uma má idéia?

5. E a atitude de Dora após prometer às pessoas que levaria as cartas ao correio? É uma atitude certa ou não? Por quê?

ATIVIDADE 01

CONTEÚDO: EXPRESSIONISMO – APRECIÇÃO DE OBRA DE ARTE**Orientações:****EXPRESSIONISMO**

O Expressionismo é a arte do instinto, trata-se de uma pintura dramática, subjetiva, “expressando” sentimentos humanos. Utilizando cores irreais, dá forma plástica ao amor, ao ciúme, ao medo, à solidão, à miséria humana, à prostituição. **Deforma-se a figura, para ressaltar o sentimento.** Predominância dos valores emocionais sobre os intelectuais. Corrente artística concentrada especialmente na Alemanha entre 1905 e 1930.

Principais características:

- Pesquisa no domínio psicológico;
- Cores resplandecentes, vibrantes, fundidas ou separadas;
- Dinamismo improvisado, abrupto, inesperado;
- Pasta grossa, martelada, áspera;
- Técnica violenta: o pincel ou espátula vai e vem, fazendo e refazendo, empastando ou provocando explosões;
- Preferência pelo patético, trágico e sombrio.

**O Grito - Edvard Munch**

Edvard Munch foi um renomado pintor e artista plástico norueguês, precursor do expressionismo alemão.

As obras de Munch revelam um espírito trágico, repleto de doença e morte. Esses temas foram recorrentes na infância do artista, haja vista que perdeu sua mãe e irmãs na juventude. Além disso, ficou muito enfermo e fraco.

Por este motivo, solidão, melancolia, angústia, desespero, depressão e saudade são assuntos frequentes nas representações de Munch.

É comum, portanto, nos depararmos com pinturas e gravuras de rostos sem feições ou desfigurados, com expressões distorcidas. O grito é uma das obras mais importantes do movimento expressionista. No quadro a uma figura andrógina (não é possível afirmar se é homem ou mulher), num momento de desespero e angústia. Ao fundo está a doca de Oslofjord, (em Oslo, Noruega) durante o pôr-do-sol. Conseguir expressar toda essa angústia por meio de pinceladas, como no quadro abaixo, com fundo distorcido e cores “irreais” são algumas características do expressionismo.

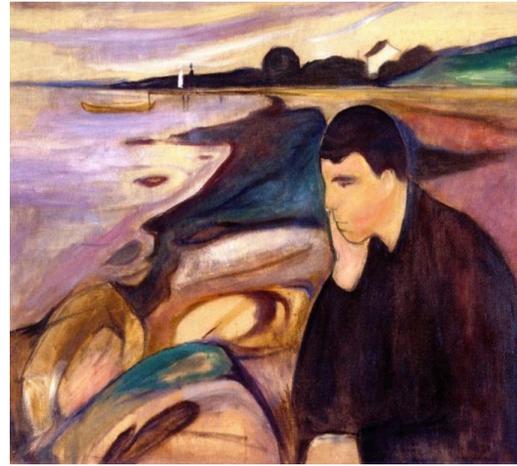
A obra mais emblemática do artista Edvard Munch é sem dúvida, *O Grito* (1893).



Além dela, outras obras que se destacam são:



(1885)



(1892)

ATIVIDADES

1. Sem revelar o nome real das duas últimas obras citada no texto, e baseando-se nas características do EXPRESSIONISMO, que título (nome) você daria para cada uma delas? Na próxima aula, você saberá o nome original dessas obras.

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 02

CONTEÚDO: EXPRESSIONISMO

Orientações:

- Copiar e responder as perguntas no caderno de Arte.

Na aula anterior conhecemos um pouco do movimento artístico expressionista, o artista Edvard Munch e a sua obra mais emblemática: O Grito. Na semana anterior, foi solicitado a você que desse título às outras obras do artista, que também são destaques entre seus trabalhos. O título que você deu à obra se assemelha ao nome real delas? Discutiremos quando voltarmos às aulas. Veja abaixo o nome real das obras:



Figura 1 – A Menina Doente, 1896

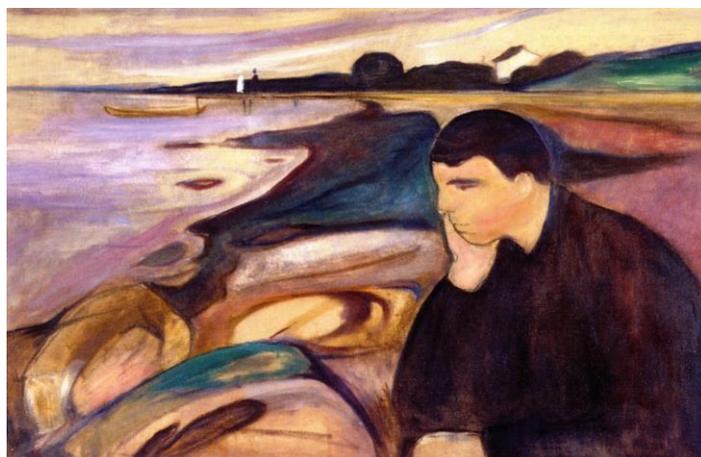


Figura 2 – Melancolia, 1894

Para entender as características da pintura expressionista, sua história e os sentimentos expressados pelos quadros, observe as imagens da aula anterior e responda as questões em seu caderno.

1. O que as obras de Munch têm em comum?

2. Em virtude do coronavírus COVID-19, é possível associar as obras do artista Edvard Munch com a realidade atual? Explique sua resposta.

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 03

Referente à obra “O Grito”, de Edvard Munch, responda as questões abaixo.

a) Quem é a pessoa retratada na figura? Por que grita? Onde está? (Resposta pessoal)

b) Quais sensações e sentimentos a obra provoca em você? (Resposta pessoal)

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 01

1. Jogos populares são aqueles que foram passados de geração a geração, isto é, aprendemos com nossa família. Alguns **brinquedos, jogos e brincadeiras** conhecidos pelos adultos e crianças brasileiras têm origens surpreendentes. Vêm tanto dos povos que deram origem à nossa civilização: o **índio**, o europeu e o africano; como até mesmo do longínquo Oriente. Assinale a questão que NÃO apresenta jogos e brincadeiras tradicionais:

- a) Peteca, taco, pular corda e esconde-esconde.
- b) Natação, atletismo, tênis e basquetebol.
- c) Bambolê, pipa, futebol e bolinha de gude.
- d) Amarelinha, passa anel, pega-pega, e queimada.



2. Leia as frases abaixo e responda a questão correta.

I- No esporte as regras são fixas e preestabelecidas pelas federações, confederações, ligas e comitês que regem as modalidades.

II- No jogo as regras são flexíveis e adaptadas.

III- No esporte é necessário um espaço físico adequado para sua prática e os jogos podem ser praticados nas ruas, campinhos, praias, etc.

- a) Somente a frase I esta correta.
- b) As frases II e III estão corretas.
- c) Todas as frases estão corretas.
- d) Todas as frases estão incorretas.

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 02

1. Não são somente nas práticas esportivas que usamos as capacidades físicas, em algumas situações do cotidiano elas também estão presentes. Analise as imagens e responda quais são as capacidades físicas predominantes respectivamente



- a) Flexibilidade e resistência
- b) Agilidade e flexibilidade.
- c) Agilidade e força.
- d) Força e velocidade

3. A prática de exercícios físicos é fundamental para a manutenção da saúde. Antes de iniciá-los, é necessário fazer um bom alongamento, que resulta numa maior amplitude de movimento de uma determinada articulação. Nos exercícios de alongamento, qual capacidade física está envolvida:

- a) velocidade.
- b) Força.
- c) Flexibilidade.
- d) Resistência



Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 03

1. Existe um jogo em que os seis jogadores utilizam principalmente **as mãos** e a bola deve ser lançada para o campo adversário por cima da rede que separa os campos de cada equipe.

Alguns dos fundamentos deste esporte são: Saque, manchete, Passe e bloqueio. Identifique este esporte.



- a) futebol.
- b) voleibol.
- c) basquetebol.
- d) handebol.

4. Existe também outro jogo em que utilizamos as mãos. Batendo a bola acada passo, esta deve ser arremessada ao gol. Esse jogo é chamado:

- a) Voleibol.
- b) Futebol.
- c) Handebol.
- d) Basquetebol.



Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

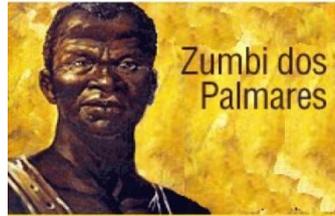
ATIVIDADE 01

1. Observe the text below (Observe o texto abaixo):

BLACK CONCIIOUSNESS DAY



20 de novembro
Dia da
Consciência
Negra



a) Você conhece alguém das imagens acima? Cite seu(s) nome(s).

b) Fale um pouco sobre o(s) personagem(ns) do texto.

c) Qual é sua opinião sobre PRECONCEITO, RACISMO, DISCRIMINAÇÃO?

d) O título é condizente com as imagens mostradas no texto?

e) Esse texto é VERBAL ou NÃO VERBAL? Justifique sua resposta.

f) O que você pode fazer para contribuir na construção de um mundo melhor?

2. Answer according to the text (Responda de acordo com o texto):



O que quer dizer: **Black lives matter**?

- a) Negros vive mal.
- b) Os negros eram escravos.
- c) Vidas negras importam.
- d) Os negros são discriminados.

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 02

1. Observe a tela abaixo e relacione as palavras ou expressões em inglês aos seus significados:



- 1- Capoeira dance
- 2- African people
- 3- Turbans
- 4- Colorful clothes
- 5- Black men and women
- 6- Simple clothes
- 7- A beautiful place
- 8- A happy place

- () Povo africano
- () Um lugar feliz
- () Dança capoeira
- () Mulheres e homens negros
- () Turbantes
- () Um lugar bonito
- () Roupas coloridas
- () Roupas simples

2. Escreva em inglês, as cores observadas na tela.

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 03**Text: “QUILOMBOS”**

“The word quilombo has its **origins** in the Banto language and is close in meaning to word such as **habitation**, camp, forest and warrior. In the **central region** of the Congo Basin the word means “place where one is with God”. The best known **example** is the Quilombo dos Palmares. In what is today the state of Alagoas, is located the **Center** of the small town of União dos Palmares... this Center of **resistance** was formed in 1605, by **fugitive** slaves, bringing together a number of quilombos.

(diaadiaeducação.pr.gov.br)

1. Segundo o texto, a palavra “quilombo” também significa:

- a) Um lugar de Deus.
- b) Lugar onde alguém está com Deus.
- c) Uma praça onde se vê Deus.

2. Leia o texto:

Palavras que têm semelhança ortográfica e mesmo significado em diferentes línguas chamam-se **cognatos**. Entretanto, existem outras palavras que diferem completa ou parcialmente quanto ao significado, apesar da ortografia nos levar a pensar que elas realmente tenham o mesmo significado no português. Essas palavras recebem o nome de **Falsos cognatos** ou **Falsos amigos**.

Marque a alternativa, na qual todos são falsos cognatos:

- a) computer, television, information
- b) international, situation, education
- c) student, correct, dentist
- d) pretend, data, college
- e) technology, piano, nation

ATIVIDADES 01

1) Escrever a fração $\frac{5}{3}$ na forma de um número decimal.

- (a) 1,666... (b) 1,6060... (c) 1,0606... (d) 2,1010...

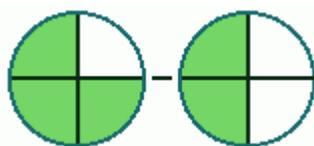
2) Após observar as desigualdades, indique qual é a alternativa correta.

- (a) $10,001 < 9,99$ (b) $2,09 > 1,9$ (c) $9,01 < 0,901$
(a) I e II estão certas
(b) II está errada
(c) I e III estão erradas
(d) Todas estão erradas

3) Qual é a dízima periódica representada pela fração $\frac{10}{3}$?

- (a) 0,333... (b) 1,111... (c) 3,0303... (d) 3,333...

4) A área colorida em cada círculo indica uma fração de um inteiro. Qual alternativa representa a diferença das frações indicadas na figura?



- (a) $\frac{1}{2}$ (b) $\frac{3}{4}$ (c) $\frac{1}{4}$ (d) $\frac{4}{4}$

2) Resolva as seguintes expressões, simplificando quando possível:

a) $\left(\frac{2}{7} + 6\right) : \left(\frac{8}{6} - \frac{9}{12}\right) =$

b) $\left(\frac{3}{8} + 4 \cdot \frac{1}{2}\right) : \left(3 \cdot \frac{2}{3} + \frac{1}{4}\right) =$

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 02**RADICAIS**

Sabemos que:

- a) $\sqrt{25} = 5$ porque $5^2 = 25$
b) $\sqrt[3]{8} = 2$ porque $2^3 = 8$
c) $\sqrt[4]{16} = 2$ porque $2^4 = 16$

Sendo a e b números reais positivos e n um número inteiro maior que 1 temos por definição que:

$${}^n\sqrt{a} = b \text{ -- } b^n = a$$

lembramos que os elementos de ${}^n\sqrt{a} = b$ são assim denominados:

- $\sqrt{\quad}$ = sinal do radical
n = índice do radical
a = radicando
b = raiz

nota:

Quando o índice é 2, usualmente não se escreve.

Exemplos :

- a) ${}^2\sqrt{9} = \sqrt{9}$
b) ${}^2\sqrt{15} = \sqrt{15}$

ÍNDICE PAR

Se n é para, todo número real positivo tem duas raízes.

Veja:

$$(-7)^2 = 49$$
$$(+7)^2 = 49$$

sendo assim $\sqrt{49} = 7$ ou -7

Como o resultado de uma operação deve ser único vamos convencionar que:

$$\sqrt{49} = 7$$

$$-\sqrt{49} = -7$$

exemplos

- a) $\sqrt{25} = 5$
b) $-\sqrt{25} = -5$
c) $\sqrt[4]{16} = 2$
d) $-\sqrt[4]{16} = -2$

NOTA: não existe raiz de um número negativo se o índice do radical for para.

Veja:

- a) $\sqrt{-9}$ = nenhum real porque $(\text{nenhum real})^2 = -9$
b) $\sqrt{-16}$ = nenhum real porque $(\text{nenhum real})^2 = -16$

ÍNDICE ÍMPAR

Se n é ímpar], cada número real tem apenas uma única raiz
Exemplos:

- a) $\sqrt[3]{8} = 2$ porque $2^3 = 8$
b) $\sqrt[3]{-8} = -2$ porque $(-2)^3 = -8$
c) $\sqrt[5]{1} = 1$ porque $1^5 = 1$
d) $\sqrt[5]{-1} = -1$ porque $(-1)^5 = -1$

Radicando positivo a raiz é positiva

Radicando negativo e índice ímpar a raiz é negativa

Data: ____/____/____ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 03

Calcule:

A) $\sqrt[3]{0} + \sqrt[3]{-125} =$

B) $\sqrt[4]{81} + \sqrt[5]{1} =$

C) $4 + \sqrt[3]{-1} =$

D) $5 - \sqrt[3]{-8} =$

E) $7 \cdot \sqrt[3]{-1} - 5 =$

G) $2 \cdot \sqrt{49} - 3 \cdot \sqrt{1} =$

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 04**PROPRIEDADES DOS RADICAIS**

1º propriedade: quando o índice do radical e o expoente do radicando são iguais, o resultado será o próprio radicando; temos então que $n\sqrt[n]{an} = a$.

2º propriedade: ao multiplicar ou dividir o índice do radical e o expoente do radicando por um mesmo número, sendo este pertencente aos naturais não nulos, o radical obtido será equivalente ao inicial, temos que $n\sqrt[n]{an} = \sqrt[n]{an \cdot q} \cdot n \cdot q$ ou $n\sqrt[n]{an} = \sqrt[n]{an : q} \cdot n : q$

3º propriedade: a raiz de um produto corresponde ao produto das raízes dos fatores; o mesmo ocorre para a raiz de um quociente, por exemplo, $\sqrt[n]{a \cdot b} = \sqrt[n]{a} \cdot \sqrt[n]{b}$ ou $\sqrt[n]{a : b} = \sqrt[n]{a} : \sqrt[n]{b}$

4º propriedade: podemos representar a raiz de uma raiz utilizando um único radical, em que o índice será o produto dos índices iniciais, por exemplo, $\sqrt[m]{\sqrt[n]{a}} = \sqrt[m \cdot n]{a}$

Aplique a 1ª propriedade:

a) $\sqrt{8^2} =$

b) $\sqrt[3]{7^3} =$

c) $\sqrt[5]{x^5} =$

d) $\sqrt{(7a)^2} =$

e) $\sqrt[3]{(5x)^3} =$

Aplique a 2ª propriedade:

a) $\sqrt{5 \cdot 7} =$

b) $\sqrt[3]{2 \cdot 8} =$

c) $\sqrt[3]{5X} =$

d) $\sqrt{10xy} =$

e) $\sqrt{5x^2m} =$

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: ____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 05

1. Calcule

a) $\sqrt[3]{8^3}$

b) $\sqrt[4]{\sqrt[2]{9}}$

c) $\sqrt[5]{12^5}$

d) $\sqrt[7/4]{14}$

Data: ____/____/____ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 06

1. Em cada item, calcule o valor das letras de modo a manter as igualdades:

a) $\sqrt[6]{15^2} = \sqrt[4]{15}$

b) $\sqrt[2]{12^4} = \sqrt[6]{12^{16}}$

c) $\sqrt[7]{8^5} = \sqrt[14]{18^c}$

ATIVIDADE 01

LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO,
COPIE E RESPONDA AS QUESTÕES NO SEU CADERNO, COM SUAS PALAVRAS, O
MAIS COMPLETO POSSÍVEL.
COLOQUE O TÍTULO DO CONTEÚDO E A
DATA. SE ESFORCE, VOCÊ É CAPAZ!!!



Para que se possa compreender melhor as mudanças desta faixa etária, é importante ressaltar a os conceitos de puberdade e adolescência .

Ainda que muitas vezes se empreguem como sinônimos, adolescência e puberdade não são o mesmo.

Vejamos algumas diferenças:



PUBERDADE – (Do latim pubescere, “cobrir-se de pelos”) é o processo de maturação biológica, sexual e reprodutora, que se inicia geralmente entre os 10 e os 12 anos nas meninas e entre 12 e 14 anos nos meninos.

ADOLESCÊNCIA - (Do latim adolescere, "amadurecer, crescer, desenvolver"), ela se define de forma diferente em cada cultura e varia segundo a história do indivíduo e o meio social em que vive.

Mas o que ocorre?



A Adolescência:

- É comum existirem nessa fase sentimentos contraditórios, ora é criança, ora é adolescente. Às vezes se sente bem, mas às vezes se sente desconfortável com as mudanças do corpo.
- Ficam mais sentimentais e variam muito de humor durante o dia.
- As emoções são vividas com mais intensidade, por vezes, com desejos contraditórios. O teu universo está a ampliar-se. Fazer perguntas e discutir ideias é o início da busca da sua identidade sexual.
- Transição entre a infância e a idade adulta.



A PUBERDADE

- Aceleração e desaceleração do crescimento esquelético.
- Alteração da composição corporal.
- Desenvolvimento dos órgãos de reprodução.
- Características sexuais secundárias.
- Nas meninas ocorre a primeira menstruação, chamada de MENARCA .

Na puberdade também é importante manter alguns cuidados para garantir o desenvolvimento do corpo, como:

- Manter a higiene pessoal e íntima;
- Tomar banho diariamente;
- Não espremer espinhas e cravos;
- Fazer uso de absorventes, durante a menstruação (meninas), e uso de desodorante para as axilas (meninos e meninas);
- Visitar médico especialista em casos de problemas;
- Ter boa alimentação e praticar exercícios;



RESPONDA:

A- Você já esta na fase da puberdade? Já notou mudanças no seu corpo? Quais? Cite pontos que você considera positivos e negativos dessas mudanças.

B- Procure saber como seus pais, irmãos mais velhos e colegas passaram por essas mudanças e relate-as.

C- Quais hábitos de higiene você possui? D- Qual a função do banho?

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 02

E- Relate a importância da higiene pessoal na puberdade.

F- A falta de higiene pode atrapalhar o relacionamento social? Comente.

G- Como está sua autoestima nessa fase? Que pensamentos você tem em relação ao seu corpo e a sua personalidade?

ATIVIDADE 03

Órgãos Reprodutores MASCULINO E FEMININO e o papel dos HORMÔNIOS



Já vimos que na adolescência, o corpo sofre com mudanças perceptíveis. Essas mudanças podem começar em idades diferentes para cada um. É comum que um jovem pareça mais adulto do que outro na mesma idade.

No início da puberdade, as meninas tendem a ser mais altas do que os meninos, mas quando eles atingem cerca de 14 anos, em geral já se igualaram ou superaram as meninas em altura.

Em média, as meninas atingem a altura média aproximada de adulto aos 17 anos, e os rapazes continuam crescendo até por volta dos 19 anos.

Os pelos aparecem em maior quantidade na adolescência. Crescem pelos ao redor dos órgãos genitais externos e nas axilas. Nos meninos podem surgir também pelos no peito e faciais como barba e bigode.

Nas garotas, há o desenvolvimento das mamas e ocorre a primeira menstruação. A principal função das mamas é a produção de leite para ser usado, após a gravidez, para alimentar o bebê.

É comum na adolescência que uma mama cresça mais que a outra, com o tempo os tamanhos das mamas tendem a se igualar. Os quadris das meninas alargam-se e seu corpo adquire um formato com mais curvas.

MENINOS	MENINAS
Crescem os pelos pubianos que protegem os órgãos genitais.	Aparecem os pelos pubianos que protegem os órgãos genitais.
Desenvolve os demais órgãos sexuais.	As mamas começam a desenvolver e Desenvolvem-se os órgãos sexuais.
A voz começa a engrossar	A voz fica mais feminina.
Aparecem pelos no rosto, nas pernas e axilas.	Aparecem pelos nas axilas.
O pênis e os testículos aumentam de tamanho. O pênis é um órgão genital de três funções: sexual, reprodutiva e urinária.	Os quadris ficam mais largos e a cintura mais fina, o corpo ganha uma silhueta com mais curvas.
O crescimento fica mais rápido.	O crescimento fica mais rápido.
Mais ou menos entre os 13 e 14 anos ocorre a primeira ejaculação.	A 1ª menstruação costuma acontecer entre os 10 a 12 anos.
A laringe aumenta de tamanho (pomo de Adão).	O útero aumenta de tamanho.



Nos meninos, os ombros ficam mais largos, há aumento da massa muscular, o pênis e os testículos se desenvolvem. Além disso a

voz se modifica tornando-se mais grave.

O PAPEL DOS HORMÔNIOS

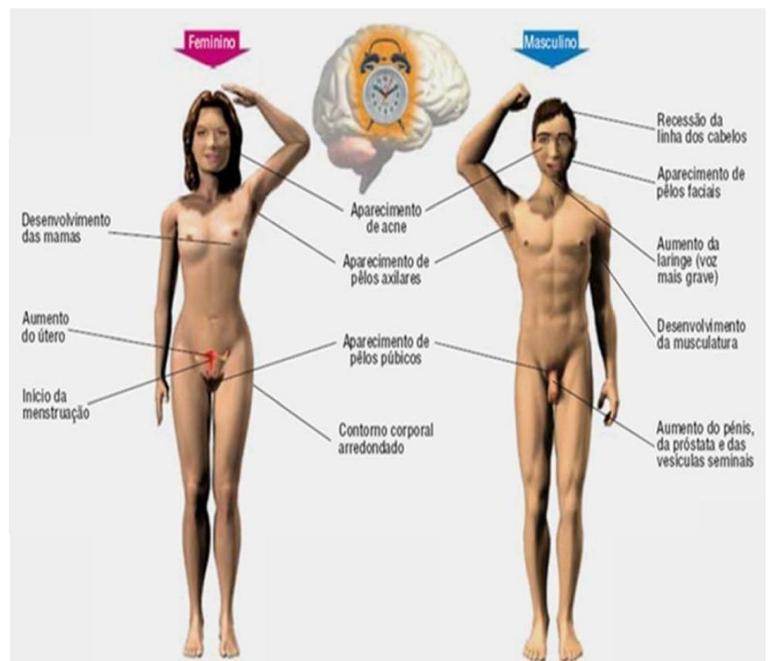
Hormônios são substâncias produzidas por glândulas do organismo e que percorrem o corpo por meio do sangue, atuando nos órgãos e controlando o funcionamento deles.

Todas as mudanças que ocorrem no corpo dos adolescentes, nessa fase, são controladas pelos chamados hormônios sexuais.

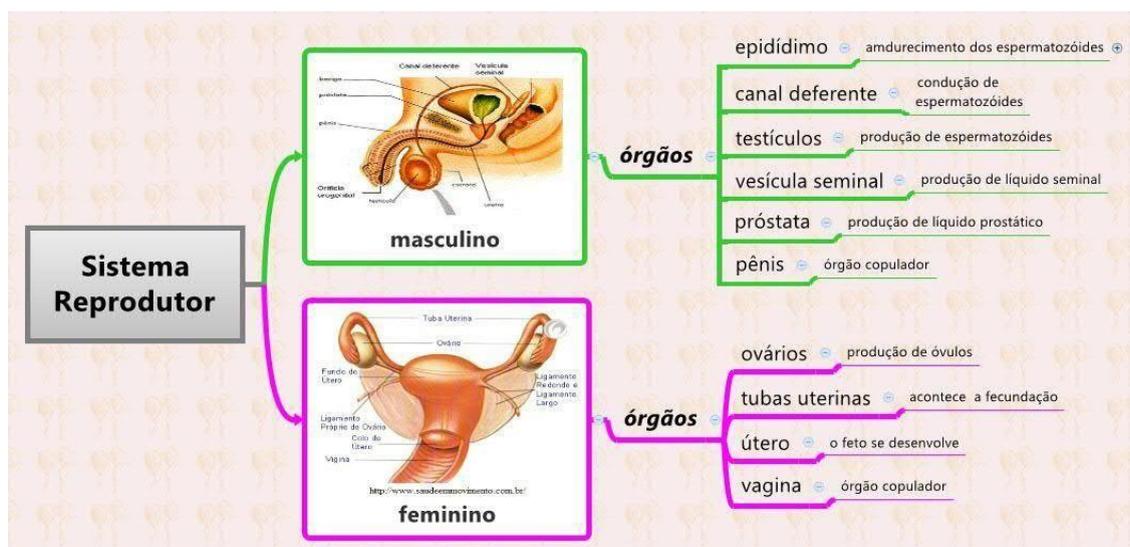
Nos TESTÍCULOS, que são as glândulas do sistema reprodutor Masculino, ocorre a produção de hormônios masculinos chamados de TESTOSTERONA.

Na PUBERDADE esse hormônio leva ao desenvolvimento dos caracteres sexuais masculinos; o aparecimento de barba bigode e pelos nos órgãos genitais externos e axilas.

Nos OVÁRIOS, que fazem parte do Sistema Reprodutor Feminino, ocorre a produção de dois hormônios sexuais, o ESTRÓGENO e o PROGESTERONA. É na fase da puberdade que se desenvolvem os caracteres sexuais secundários femininos, como o aparecimento de pelos na região dos órgãos genitais e nas axilas, desenvolvimento das mamas e alargamento dos quadris.



O SISTEMA REPRODUTOR FEMININO E MASCULINO



O SISTEMA REPRODUTOR FEMININO

Os ovários têm como principal função a produção dos gametas (células sexuais femininas) que

são chamadas de ÓVULOS.

Além disso, esse sistema é responsável pela produção, nutrição e acomodação do feto até o seu nascimento.

O SISTEMA REPRODUTOR MASCULINO

Esse sistema também é responsável por produzir os gametas masculinos os ESPERMATOZOIDES.

Além disso, o pênis é o órgão responsável pela deposição de esperma, ou sêmen, no interior da vagina da mulher, permitindo o encontro do espermatozoide com o óvulo, e assim ocorre a fecundação na tuba uterina.

1- Por volta de até quantos anos os garotos crescem?

2- Mais ou menos com que idade pode ocorrer a primeira menstruação?

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

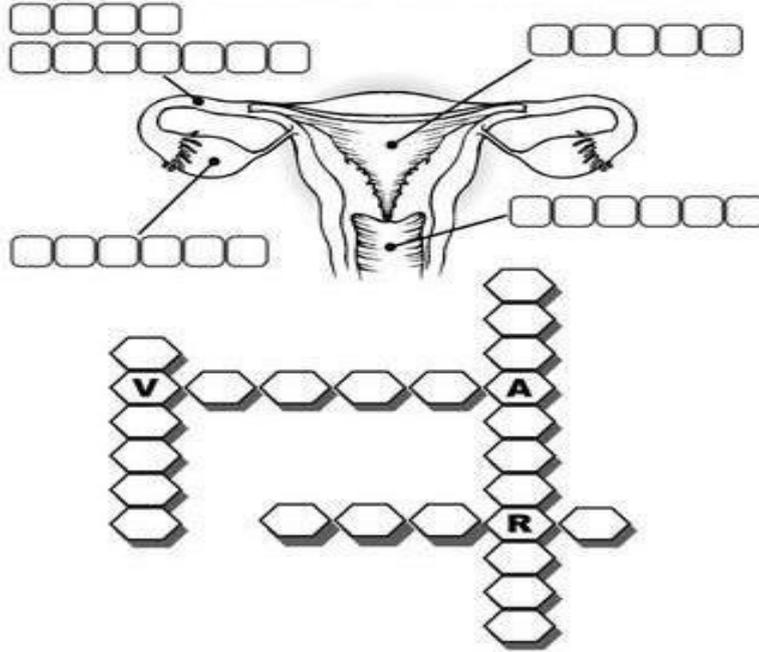
ATIVIDADE 04

3- Cite algumas mudanças que ocorrem no corpo dos meninos e das meninas, na adolescência.

4- Qual a importância do sistema reprodutor feminino?

ATIVIDADE 05

5- Desenhe a cruzadinha em seu caderno, e complete com os nomes dos órgãos do Sistema Reprodutor Feminino.



6- Observe o sistema reprodutor masculino e descreva a função de cada órgão.

Data: ___/___/___ Tempo estimado: ___ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 06

7- Quais são os dois hormônios produzidos pelos OVÁRIOS?



8- O que são hormônios?

ATIVIDADE 01

❖ EXPANSÃO TERRITORIAL DO TERRITÓRIO BRASILEIRO



O território inicialmente dominado pelos portugueses teve uma grande expansão, ultrapassando a linha de Tordesilhas.

Na imagem ao lado, perceba que Portugal teria ficado apenas com a parte do Brasil destacada em amarelo.

Mas, os portugueses acabaram avançando para a parte destacada na imagem com a cor verde, que pertencia à Espanha. Veja por quê.

Muitos fatores contribuíram para a ocupação do território desde o século XVI, entre os quais se destacam:

1. Atuação dos Bandeirantes;
2. O Papel dos Jesuítas;
3. Exploração econômica do território.

QUEM ERAM OS BANDEIRANTES?

Filhos de portugueses com mulheres da terra, os bandeirantes eram muito parecidos com os índios. Formavam grupos que partiam de São Paulo em direção ao interior do país.

Seus objetivos eram:

- I. capturar índios para o trabalho escravo nas lavouras de cana-de-açúcar.
- II. explorar ouro e pedras preciosas em áreas dos atuais estados de Minas Gerais e Mato Grosso. E lá iam os Bandeirantes território adentro!



TIPOS DE BANDEIRISMO

Haviam três tipos de bandeirismos:

- I. **Bandeirismo Apresador;**
- II. **Bandeirismo Minerador;**
- III. **Bandeirismo de Contrato ou Sertanismo de Contrato.**

I. BANDEIRISMO APRESADOR

Com o extermínio de índios em São Paulo, os bandeirantes partiram para outras partes do Brasil.

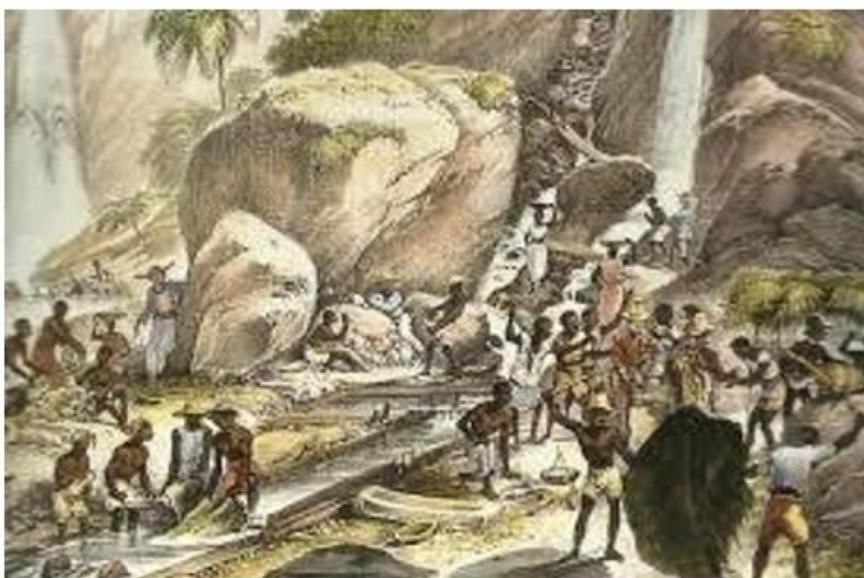
São Paulo ficou sem escravos fáceis de caçar. Foi então que começaram a surgir, para valer, os grupos de Bandeirantes, que procuravam os índios onde quer que eles estivessem.

Durante 200 anos, entre os séculos XVII (1601-1700) e XVIII (ano de 1701- 1800), esses homens se embrenharam no mato para buscar índios, que eles capturavam para usar em suas próprias fazendas ou vender como escravos.

Com a ação desses bandeirantes, o Brasil ficou muito maior do que deveria ser, já que o Tratado de Tordesilhas, assinado entre Espanha e Portugal em 1494, dava aos portugueses só o nosso litoral. Os Bandeirantes aumentaram o tamanho do nosso país, mas também provocaram um rombo de população. Eles mataram e prenderam tantos índios que o nosso interior ficou bem mais vazio desses povos.

Com o extermínio dos índios, o país passou a usar os escravos da África, e os Bandeirantes voltaram para suas terras para viver como fazendeiros. O Brasil tinha ficado bem maior, mas pagou um preço alto: a vida de milhares de índios.

II. BANDEIRISMO MINERADOR



Saíram em busca de produtos naturais comercializáveis (drogas do sertão) e de possíveis regiões onde poderiam ser encontrados metais e pedras preciosas. No fim do século XVII (1700), esse tipo de expedição descobriu as primeiras regiões ricas em minério

em Minas Gerais, Mato Grosso e, posteriormente, em Goiás.

III. BANDEIRISMO DE CONTRATO OU SERTANISMO DE CONTRATO

Esse tipo de ação expedicionária era contratado por representantes da Coroa ou senhores de engenho interessados em combater as populações indígenas mais violentas ou realizar a recaptura dos escravos africanos que fugiam. Além disso, o bandeirismo de contrato foi empregado para combater a organização dos quilombos pelo interior do território. Quilombos eram comunidades formadas por escravos fugitivos das fazendas.

Após a leitura do texto acima, anote as perguntas em seu caderno e responda as questões abaixo.

1. O território inicialmente dominado pelos portugueses **expandiu significativamente**, ultrapassando a linha de Tordesilhas. Muitos **fatores contribuíram para a ocupação e a expansão do território**, desde o século XVI (a partir do ano de 1501). Quais foram? Coloque V para os fatores que contribuíram para a expansão do território brasileiro e F para os fatores que não contribuíram.

- a) A atuação dos Bandeirantes.
- b) O papel dos Jesuítas.
- c) A formação dos quilombos.
- d) A exploração econômica do território.
- e) A Segunda Guerra Mundial.

GEOGRAFIA - 9º ANO

Data: ____/____/____ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____
Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 02

2. Filhos de portugueses com mulheres da terra, os Bandeirantes eram muito parecidos com os índios. Eles partiam de qual parte do Brasil para a captura de índios e a busca de metais preciosos?

- a. Santa Catarina.
- b. Mato Grosso.
- c. São Paulo.
- d. Minas Gerais.

3. Cite os principais objetivos dos Bandeirantes.

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 03**4. Quais os três tipos mais importantes de bandeirismos no Brasil?**

5. Relacione:

- I. Bandeirismo Apresador
- II. Bandeirismo Minerador
- III. Bandeirismo de Contrato ou Sertanismo de Contrato

A. () Saía em busca de produtos naturais comercializáveis (drogas do sertão) e de possíveis regiões onde poderiam ser encontrados metais e pedras preciosas.

B. () Durante 200 anos, entre os séculos XVII e XVIII, esses homens se embrenharam no mato para buscar índios, que eles capturavam para usar em suas próprias fazendas ou vender como escravos.

C. () Descobriu as primeiras regiões ricas em minério em Minas Gerais, Mato Grosso e, posteriormente, em Goiás.

D. () Esse tipo de ação expedicionária era contratada por representantes da Coroa ou senhores de engenho interessados em combater as populações indígenas mais violentas ou realizar a recaptura dos escravos africanos que fugiam das fazendas.

E. () Com o extermínio de índios em São Paulo partiam para outras partes do Brasil, já que São Paulo ficou sem escravos fáceis de caçar.

ATIVIDADE 04

Para Leitura!

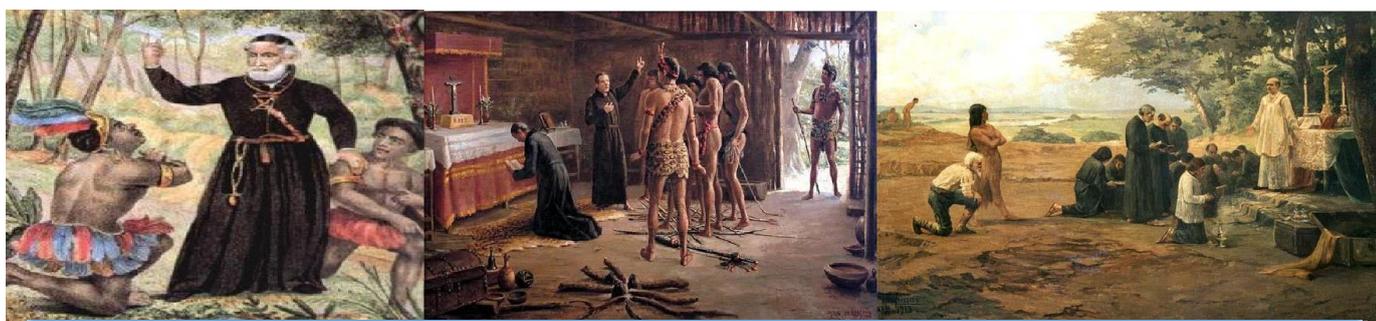


Na semana anterior, começamos o assunto tratando da **Expansão do Território Brasileiro**, além do **Tratado de Tordesilhas**, e o **papel dos Bandeirantes**.

Nessa aula, abordaremos a **importância dos Jesuítas**, na **expansão e dominação da coroa portuguesa** sobre o território **no lado oeste de Tordesilhas**, que era pertencente aos espanhóis.

JESUÍTAS

Os **Jesuítas eram padres da Igreja Católica** que chegaram ao **Brasil** no ano de **1549**, com a expedição de **Tomé de Souza**.



Expedições, na época, eram grupo de pessoas que vinham de outros países, chegavam aqui no Brasil, analisavam o local e viam as possibilidades do que aqui poderia ser feito: extrair riquezas, conquistar mais terras, dominar os indígenas...

Podemos destacar os seguintes jesuítas que vieram ao Brasil:

- **Padre Manoel da Nóbrega;**
- **Padre José de Anchieta;**
- **e Padre Antônio Vieira.**

❖ **Levar a religião católica** para as regiões recém descobertas, no século XVI (1501-1600), principalmente à América;

❖ **Catequizar os índios americanos**, transmitindo-lhes as línguas portuguesa e espanhola, os costumes europeus e a religião católica.

Nos primeiros anos da Colônia, os **Jesuítas foram os únicos protetores dos índios** aqui no Brasil.

Os **índios deveriam seguir uma moral rígida e abandonar muitos de seus costumes tradicionais**.

Em troca da proteção dos Jesuítas contra a escravidão, **os índios tinham que abandonar hábitos que não eram aceitos pelos padres**, como casar com uma única mulher e pelo resto da vida.

IMPORTÂNCIA DOS JESUÍTAS NA EXPANSÃO E DOMINAÇÃO DO TERRITÓRIO BRASILEIRO PELOS PORTUGUESES ALÉM DE TORDESILHAS



Os **Jesuítas** fundaram **aldeamentos** que se transformaram em **povoados**, e contribuíram para a **dominação dos indígenas por meio da catequização**. Construíram locais chamados **Missões**, onde combinavam a **catequese dos nativos** com a sua utilização como **mão de obra** para a produção de tudo o que a missão precisasse. Tiveram um importante papel educacional no Brasil, pois, além da **catequese aos nativos (índios)**, eles educavam os filhos dos colonos. Para

que isso fosse possível, esses padres **criaram colégios em diversas partes do Brasil**, como aconteceu na cidade de Salvador e em São Paulo de Piratininga (atual cidade de São Paulo).

1. Quem eram os Jesuítas?

2. Cite alguns padres Jesuítas que se destacaram no Brasil, vindos de Portugal em meados do século XVI (16 - 1549)?

GEOGRAFIA - 9º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 05

3. Os Jesuítas tinham alguns objetivos na América dominada tanto por espanhóis, quanto por portugueses.

Cite dois desses objetivos.

GEOGRAFIA - 9º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 06

4. Qual a importância dos Jesuítas na expansão e dominação do território brasileiro pelos portugueses, indo além de Tordesilhas?

5. Qual o papel educacional dos Jesuítas no início da formação do território e da sociedade brasileira?

ATIVIDADE 01

1ª GUERRA MUNDIAL

6. (Mackenzie 2018)



Pierre A. Renoir, artista francês, ao realizar seu trabalho, Baile no Moulin de la Galette, em 1876, registrou a alegria, otimismo e a intensa movimentação em Paris, no final do século XIX: a Belle Époque. Esse período, marcado por um intenso progresso científico e tecnológico que, de forma acelerada, apontava para um período de prosperidade e paz.

Todavia, sob a aparente tranquilidade e segurança desse cenário, desenrolavam-se inúmeros fatores de insatisfação, que acabaram por levar à Grande Guerra de 1914. A respeito dos precedentes que levaram ao conflito mundial, é incorreto afirmar que

- a) a Alemanha, para combater a concorrência comercial, adotou uma política de expansão pelo uso da força militar, fechando-se perante qualquer solução diplomática, provocando inúmeros atritos com os demais países, que só foram solucionados por meio da guerra.
- b) apesar de persistirem antigas rugas, entre Inglaterra e França, os mesmos se aliaram, junto com a Rússia, em 1907, formando a Tríplice Entente, com o objetivo de combater os interesses imperialistas alemães, sobre os mercados chineses e africanos.
- c) mesmo apresentando um cenário tranquilo, várias nações europeias se dedicaram em fortalecer o exército, marinha, e adotar o serviço militar obrigatório. Esse período, de corrida armamentista e ausência de guerras, ficou conhecido como Paz Armada (1870-1914).
- d) os países europeus tinham necessidade de expandirem seus mercados consumidores e, na disputa pelos mesmos, fizeram surgir diversas zonas de tensão, além de despertarem o sentimento cívico e patriótico, nas regiões sob o domínio estrangeiro.
- e) o atentado de Sarajevo acabou se tornando o estopim para o início da guerra, não tanto pela gravidade do fato em si, mas, sobretudo, devido à série de acordos e alianças, que foram estabelecidos entre vários países, que se comprometiam a se auxiliarem mutuamente.

Data: ____/____/____ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 02

7. Leia abaixo a definição de “refugiado”:

De acordo com a Convenção de 1951 relativa ao Estatuto dos Refugiados, são refugiadas as pessoas que se encontram fora do seu país por causa de fundado temor de perseguição por motivos de raça, religião, nacionalidade, opinião política ou participação em grupos sociais, e que não possa (ou não queira) voltar para casa. Posteriormente, definições mais amplas passaram a considerar como refugiadas as pessoas obrigadas a deixar seu país devido a conflitos armados, violência generalizada e violação massiva dos direitos humanos.

(Agência da ONU para refugiados (ACNUR). Disponível em: <<http://www.acnur.org/t3/portugues/informacao-geral/perguntas-e-respostas/>>.)

Sobre eventos históricos referentes à existência de refugiados na história contemporânea, considere as seguintes afirmativas:

1. Após a I Guerra Mundial, com a dissolução dos Impérios Otomano e Austro-Húngaro e a instauração do princípio de nacionalidade, milhões de refugiados europeus migraram dentro e fora da Europa.
2. Desde a criação do Estado de Israel, em 1948, milhões de palestinos ganharam dupla cidadania, resolvendo sua situação de refugiados durante o mandato britânico na Palestina.
3. O governo Vargas foi contrário à entrada de judeus no Brasil, quando muitos deles tornaram-se refugiados, migrando para fora da Europa, durante os anos 1930 e a II Guerra Mundial.
4. Entre o final do século XIX e o início do século XX, o Brasil recebeu uma grande quantidade de refugiados italianos, espanhóis, poloneses, japoneses e alemães.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 1 e 4 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 1, 3 e 4 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

HISTÓRIA - 9º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 03

8. (Acafe 2018) Completam-se cem anos do término da Grande Guerra (1914-1918). A Primeira Guerra começa europeia e termina como um conflito mundial. No contexto desta guerra, e acerca de seus antecedentes, todas as alternativas estão corretas, **exceto** a:
- a) As rivalidades imperialistas originárias desde o século XIX entre ingleses e alemães também contribuíram para a formação de alianças militares distintas.
 - b) Os russos, que faziam parte da Tríplice Entente, assinaram um armistício com os alemães e retiraram-se da guerra por causa da revolução que acontecia em seu território.
 - c) A Questão da Bósnia-Herzegovina, que tinha os sérvios e austríacos como aliados, desencadeou a Questão Balcânica quando os alemães invadiram Sarajevo.
 - d) Os Estados Unidos da América entraram militarmente na guerra em 1917, ao lado da Tríplice Entente. Esta participação estadunidense foi determinante para o término da guerra em 1918.

HISTÓRIA - 9º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 04

3. (Pucrj 2018) Sobre a Primeira Guerra Mundial, assinale a alternativa correta:
- a) O conflito pode ser considerado uma guerra civil europeia, uma vez que o conflito ocorreu apenas em território europeu.
 - b) Foi a primeira guerra a utilizar modernas armas de destruição em massa, resultando no abandono de formas tradicionais de luta.
 - c) Ideologicamente, foi um conflito marcado pela cisão entre países alinhados a um projeto conservador e aqueles que apoiavam o socialismo.
 - d) A Primeira Guerra pode ser definida como um conflito imperialista, pois a maior parte das ações bélicas ocorreu em território colonial.
 - e) A Primeira Guerra Mundial redefiniu as fronteiras europeias, abalou tradicionais estruturas políticas e permitiu a concretização de novos projetos ideológicos.

HISTÓRIA - 9º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 05

9. (Puccamp 2018) A Liga das Nações, criada após a Primeira Guerra, foi a concretização de um dos 14 pontos de Woodrow Wilson que, para
- minimizar o crescente desequilíbrio entre a produção e o consumo provocado pela guerra, se propunha a estabelecer princípios de convivência internacional e a regulamentar a autodeterminação de povos subdesenvolvidos.
 - promover a cooperação entre as nações e atingir a paz e a segurança internacional, se propunha a arbitrar os conflitos e a fazer respeitar as fronteiras e a independência política de cada país membro.
 - preservar a paz mundial, se propunha a ampliar a liberdade comercial e marítima entre as nações, a manter a defesa dos direitos humanos e a promover a melhoria da qualidade de vida em todo planeta.
 - incentivar as discussões que tornassem duradoura a paz, se propunha a criar um novo organismo internacional de caráter pacífico, encarregado de zelar pelos direitos humanos e pela segurança mundial.
 - reconstruir as principais economias capitalistas internacionais, se propunha a oferecer sustentação econômica, política e militar aos países ocidentais de modo a criar forças de contenção ao comunismo.

HISTÓRIA - 9º ANO

Data: ___/___/___ Tempo estimado: _____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 06

10.(Pucrj 2016) A Primeira Guerra Mundial (1914-1918) produziu importantes desdobramentos em todas as regiões do globo. Sobre esses desdobramentos, nos países da América Latina, assinale a alternativa **CORRETA**:

- Os Estados Unidos perderam seu lugar hegemônico, abrindo espaço para que outra potência vitoriosa, a Grã-Bretanha, ampliasse sua influência sobre a América Latina.
- Apesar de a maioria da população latino-americana ainda viver no campo, o acelerado crescimento de algumas cidades demonstrava seu ingresso na modernidade com carros, bondes, telefones e iluminação elétrica das ruas.
- A maior parte dos países da região passou por um processo de desaceleração da industrialização, permanecendo a produção agrária para exportação como dominante na economia.
- A modernização econômica trouxe à cena política novas forças sociais e uma grande concentração de operários nos centros urbanos que, organizados em sindicatos, se pautavam por diretrizes liberais, anarquistas e comunistas.
- O fluxo migratório iniciado nas décadas finais do século XIX se intensificou com a chegada à América Latina de milhares de imigrantes vindos da Itália, da Espanha, da Europa Central, da China, dos EUA e do Japão.

ATIVIDADE 01

Como rezam/oram as diferentes religiões do mundo?

A prece é um elemento universal da espiritualidade humana, encontrada em todas as tradições religiosas. Cada uma delas segue seus próprios rituais, mas o objetivo é o mesmo: comunicar-se com a divindade, em uma atitude de devoção e máximo respeito. “Antes mesmo de existirem sistemas de crença constituídos, o ser humano proferia palavras de apelo ao Criador, sempre com o sentido mágico de obter paz interior e alívio para o sofrimento”, diz a antropóloga Liana Maria Sálvia Trindade, da Universidade de São Paulo (USP), especializada no estudo das religiões.



Conforme a doutrina, o rito pode incluir ainda adereços especiais. No Judaísmo, por exemplo, é obrigatório o uso do solidéu. “O homem tem que ser humilde diante de Deus, jamais pode mostrar a cabeça dentro da sinagoga ou quando reza”, diz o rabino Yekuda Busquila, da Congregação Israelita de São Paulo.



O solidéu popularizou-se entre os judeus, desde o século XIX, como forma mais comum de quipá. A popularização foi tal que por vezes o solidéu passou a ter a designação de «chapeuzinho de judeu» e o sinônimo de quipá. Ele é símbolo de submissão à vontade de Deus, e coloca o homem em posição de humilde servidor de sua vontade.



Os muçulmanos, por sua vez, pedem graças ao Criador depois de rezar, ato que, entre eles, obedece a uma série de regras. O fiel tem que orar sempre voltado para a Meca, cidade da Arábia Saudita onde está seu principal santuário. Além disso, só é permitido rezar em locais limpos, daí a utilização de um pequeno tapete. “Ele pode ser carregado para qualquer parte e é uma garantia de que se está rezando sobre um local puro, já que o dono do tapete sabe que ele está limpo”, explica o xeique Ali Abdune, presidente da Assembléia Mundial da Juventude Islâmica.



Já no Catolicismo, o ritual pode ser feito tanto em particular quanto na igreja, durante a missa. Ao final da prece, é obrigatório fazer o sinal da cruz. “Jesus Cristo ensinou assim e por isso devemos seguir esse preceito”, afirma o padre Eduardo Coelho, da Arquidiocese de São Paulo.



No Budismo, a oração busca não só aproximar o homem de uma realidade superior, como ajudar o praticante a desenvolver qualidades típicas do Buda como a calma, a alegria e o amor. “É uma forma de trazer bênçãos protetoras para o dia-a-dia, apesar de nem todas as vertentes do Budismo adotarem a prece”, diz Peter Harvey, professor de Estudos Budistas da Universidade de Sunderland, na Inglaterra.



Sua religião-mãe, o Hinduísmo, também não prevê uma forma única de orar. Para eles, a prece é importante, mas não obrigatória. “Nessa conversa mental com a divindade, o hindu fecha os olhos para que todos os seus sentidos fiquem voltados para seu mundo interior. Assim, ele pode ascender a patamares mentais superiores”, afirma Swami Nirmalatmananda, presidente do templo Hama Krishna Vedanta, em São Paulo.

Agora, responda com atenção:

1. Em seu ambiente familiar, é tradição/costume ou prática diária de sua religião (se assim tiver) o uso de orações/preces? Se a resposta for sim, qual a importância das orações ou preces para vocês?

2. Se você tem o hábito de realizar orações ou preces, você as realiza de forma individual ou coletivamente? E que local você considera propício para a oração?

Data: ____/____/____ Tempo estimado: ____ Descrição das atividades: _____

Modo de envio da atividade: () Vídeo aula () Atividades impressas () Mensagens via grupo de WhatsApp

ATIVIDADE 02

3. Em nosso país, muitos compositores utilizam o tema oração para suas composições. Leia a letra desta música:

É Na Oração - Beatriz

Tem um jeito pra falar com Deus Jeito muito fácil de fazer

É gratuito e poderoso Rápido e sigiloso

Basta os seus joelhos se dobrar É a forma perfeita que se tem Para com o céu se comunicar Mesmo muito
acessado

Trono forte lá do alto Saiba ocupado nunca está

É na oração, é na oração

Que o mal desaparece, o céu inteiro desce

É na oração, É na oração, é na oração

Que a igreja cresce e o inferno Perde | é na oração

É na oração que a terra vai tremer O poder de Deus vai impactar

É na oração, que o impossível vem Não pare de orar

A oração é chave que abre porta A oração, é sobrenatural

A oração, é a arma do crente Contra todo mal

Qual é a mensagem que a compositora quis passar com o conteúdo da música?

REFERÊNCIAS

OPASBRASIL, COVID – **19 DOENÇA CAUSADA PELO CORONAVÍRUS EM 2019**. “Disponível em:”<www.paho.org/bra> Acesso em: 04/08/2020.

REVISTA TOTATEEN, ano 2007, nº 23, São Paulo, Aloto Astral, dezembro de 2001.

Mário Quintana: **Poesia Completa** (Org.: Tania Franco Carvalhal) Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.

FÁBULAS do mundo todo: Esopo, Leonardo da Vinci, Andersen, Tolstoi e muitos outros, São Paulo: Melhoramentos, 2004.

Ciências Naturais - Aprendendo com o cotidiano - 7ª edição. **Editora Moderna**. Autor: Eduardo Leite do **Canto**, Laura Celotto **Canto**. Edição: PNL D **2018**.

VISCARDI, Cláudia M. Ribeiro. **O teatro das oligarquias**. *Uma revisão da política do café com leite*. 2. ed. Belo Horizonte: Fino Traço Editora, 2012. p. 308.

CIDADANIA E CONVIVÊNCIA, **Aprendendo a Conviver com Você**: Disponível em:<<http://www.centrodeestudos.org/aprendendo-a-conviver-com-voce/>> Acesso em: 04/08/2020.

Keller, Victoria, **Língua Inglesa: book 3**, (8º ano) / Victoria Keller, pseudônimo dos autores Antônio de Siqueira e Silva, Rafael Bertolin. - 3. ed. - Sao Paulo : IBEP, 2013. 11. ; 28 cm (Caderno do futuro).

SCHULZ, Charles M. 1992-2000. “**Snoopy – Assim é a vida, Charlie Brown!**”. Porto Alegre: L&M, 2010. p. 76.