

9<sup>o</sup>  
Ano

BLOCO  
07



**EDUCALAR**

EDUCAÇÃO DOMICILIAR

**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS**



**MILAGRES DO MARANHÃO**

**2021**

# **FICHA ADIMINISTRATIVA**

***Leonardo José Caldas Lima***

Prefeito Municipal

***Joel do Vale Pereira***

Vice-prefeito

***Aline Silva Caldas Rodrigues***

Secretária de Educação

***Maria do Amparo Moreira***

Coordenação Educação Básica

***José Ribamar Costa Neto***

Supervisão Ensino Fundamental Anos Finais

***Luiza Costa Cardoso Caldas***

Supervisor(a) de Ensino

***Enny Carvalho Castelo Branco***

Gestor(a)

## **ELABORAÇÃO**

*Andreia Castelo Branco Caldas*

*Daiane Pessosa Felix*

*Geilde Maria Marques da Silva*

*Márcia Maria dos Santos Marques*

*Maria do Rosário Lima Martins*

*Moacir Carlos Rodrigues Nunes*

*Pedro Oliveira Castro Filho*

ESCOLA REponsável PELA ELABORAÇÃO DO BLOCO 07  
**E.M.E.B. DR. CLEMENTE MARQUES MACATRÃO**

*Povoado São Roque*

# SUMÁRIO

<b>Orientações gerais aos pais e alunos</b> .....	5
<b>ÁREA DE LINGUAGENS</b> .....	
<b>Língua Portuguesa</b>	
Atividade 01.....	6
Atividade 02.....	7
Atividade 03.....	8
Atividade 04.....	9
Atividade 05.....	10
Atividade 06.....	11
Atividade 07.....	12
Atividade 08.....	13
Atividade 09.....	14
<b>Arte</b>	
Atividade 01.....	15
Atividade 02.....	17
Atividade 03.....	17
<b>Educação Física</b>	
Atividade 01.....	18
Atividade 02.....	19
Atividade 03.....	21
<b>Língua Inglesa</b>	
Atividade 01.....	22
Atividade 02.....	22
Atividade 03.....	22
<b>ÁREA MATEMÁTICA</b> .....	
<b>Matemática</b>	
Atividade 01.....	23
Atividade 02.....	23
Atividade 03.....	24
Atividade 04.....	24
Atividade 05.....	25
Atividade 06.....	25
<b>Oficina de Aprendizem</b>	
Atividade 01.....	26
Atividade 02.....	27
Atividade 03.....	28
<b>ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA</b> .....	
<b>Ciências</b>	
Atividade 01.....	29
Atividade 02.....	29
Atividade 03.....	29
Atividade 04.....	30
Atividade 05.....	30
Atividade 06.....	30
<b>ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS</b> .....	
<b>Geografia</b>	
Atividade 01.....	31
Atividade 02.....	32
Atividade 03.....	33
Atividade 04.....	34
Atividade 05.....	35
Atividade 06.....	36
<b>História</b>	
Atividade 01.....	36
Atividade 02.....	38
Atividade 03.....	39
Atividade 04.....	40

	Atividade 05.....	41
	Atividade 06.....	41
<b>ÁREA DE ENSINO RELIGIOSO.....</b>	<b>Ensino Religioso</b>	
	Atividade 01.....	42
	Atividade 02.....	43
	Atividade 03.....	44
<b>REFERÊNCIAS.....</b>	.....	45

## ORIENTAÇÕES GERAIS AOS PAIS E ALUNOS

Como critério de avaliação parcial, as atividades a seguir deverão constar no caderno do aluno. Por componente curricular, as questões desenvolvidas na residência terão pontuação calculada por número de acerto, conforme especificações:

- de 30 a 50% de acerto: até 1,0 ponto;
- de 50 a 70% de acerto: até 2,0 pontos;
- de 70 a 100% de acerto: até 3,0 pontos.

### QUANTITATIVO DE H/A POR COMPONENTE CURRICULAR:

Língua Portuguesa: \_\_\_\_\_

Ciências: \_\_\_\_\_

Matemática: \_\_\_\_\_

Arte: \_\_\_\_\_

História: \_\_\_\_\_

Ed. Física: \_\_\_\_\_

Geografia: \_\_\_\_\_

L. Inglesa: \_\_\_\_\_

#### Nada de barulho

Desligue a televisão e o rádio e tente eliminar sons que possam atrapalhar a concentração.

#### Muita Organização

Veja o que seu filho tem de lição. Ajude-o a organizar o tempo e evite que ele acumule as tarefas.

#### Tudo arrumado

Organize e deixe limpo o local definido para seu filho fazer a lição. Antes de começar, lave bem as mãos e sente em posição correta.

#### Combine as regras da lição

Converse com o seu filho e combine com ele uma rotina para a lição de casa. Onde ela será feita, em que horário, quanto tempo vai durar, entre outros.

#### Não dê respostas

Se seu filho tiver uma dúvida, ajude-o, mas não responda por ele! O melhor é dar dicas para que ele pense e chegue à própria conclusão.

**Ofereça apoio e material necessários a (ao) sua(eu) filho (a), sempre!**



Observação: Algumas atividades terão que ser desenvolvidas no caderno ou em outro local para estudo.

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

## ATIVIDADE 1

### TEXTO 1

#### A NAMORADA

Havia um muro alto entre nossas casas.

Difícil de mandar recado para ela.

Não havia e-mail.

O pai era uma onça.

A gente amarrava o bilhete numa pedra presa por um cordão

E pinchava a pedra no quintal da casa dela.

Se a namorada respondesse pela mesma pedra

Era uma glória!

Mas por vezes o bilhete enganchava nos galhos da goiabeira

E então era agonia.

No tempo do onça era assim.

BARROS, Manoel. Tratado geral das grandezas do ínfimo. Rio de Janeiro: Record, 2001.

Manoel de Barros, que nasceu em Corumbá, Mato Grosso, viveu numa fazenda quando criança, "cresceu brincando no terreiro em frente à casa, pé no chão, entre os currais e as coisas "desimportantes" que marcariam sua obra para sempre." Estudou no Rio de Janeiro, escreveu seu primeiro poema aos dezenove anos e hoje é reconhecido nacional e internacionalmente como um dos poetas mais originais do século e mais importantes do Brasil. Atualmente vive em Campo Grande, Mato Grosso do Sul.

1. Destaque do texto 1 uma palavra ou expressão que nos revela que o poeta não é uma pessoa jovem.
2. O pai dela era uma onça significa que:  
(A) ele era muito bravo.  
(B) ele gostava de florestas.  
(C) ele gostava de caçar.  
(D) ele construiu um muro alto.
2. Como o poeta mandava recados para a namorada? Essa maneira de se comunicar sempre dava certo? Por quê?
3. O que significa tempo do onça?

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

## ATIVIDADE 2

Leia o texto abaixo e responda às questões que se seguem:

### A BANDA

Estava à toa na vida  
O meu amor me chamou  
Pra ver a banda passar  
Cantando coisas de amor.  
A minha gente sofrida  
Despediu-se da dor  
Pra ver a banda passar Cantando coisas de amor.  
O homem sério, que contava dinheiro, parou  
O faroleiro, que contava vantagem, parou  
A namorada, que contava as estrelas, parou  
Para ver, ouvir e dar passagem.  
A moça triste, que vivia calada, sorriu  
A rosa triste, que vivia fechada, se abriu  
E a meninada toda se assanhou  
Pra ver, a banda passar  
Cantando coisas de amor.  
Estava à toa na vida  
O meu amor me chamou  
Pra ver a banda passar  
Cantando coisas de amor.  
A minha gente sofrida  
Despediu-se da dor Pra ver a banda passar  
Cantando coisas de amor.  
O velho fraco se esqueceu do cansaço e pensou  
Que ainda era moço pra sair no terraço e dançou  
A moça feia debruçou na janela  
Pensando que a banda tocava pra ela.  
A marcha alegre se espalhou na avenida e insistiu  
A lua cheia, que vivia escondida, surgiu Minha cidade toda se enfeitou  
Pra ver a banda passar  
Cantando coisas de amor.  
Mas para meu desencanto  
O que era doce acabou  
Tudo tomou seu lugar  
Depois que a banda passou.  
E cada qual no seu canto  
E em cada canto uma dor  
Depois da banda passar  
Cantando coisas de amor.  
(Chico Buarque de Holanda)

### VAMOS TRABALHAR O TEXTO

1- Quem nos conta a passagem da banda pela cidade é alguém que não se mostra. Dele, sabemos poucas coisas: estava à toa na vida, foi chamado pelo seu amor, ficou triste após a passagem da banda.

a) Destaque os versos em que o narrador fala de sua tristeza.

b) Por que o narrador ficou triste?

- 2- Destaque um verso em que o narrador se identifica com o povo de sua cidade.
- 3- Destaque um verso em que o narrador se identifica com sua cidade.
- 4- O texto nos fala da mudança de comportamento de várias pessoas. Mas não só as pessoas mudam de comportamento com a passagem da banda. Destaque dois versos em que temos mudança de comportamento de elementos da cidade que não são pessoas.
- 5- Em vários momentos o texto apresenta **antônimos**. Destaque alguns pares de antônimos.
- 6- Na última estrofe temos uma palavra que pode ter dois significados, permitindo que o leitor intérprete uma mesma frase de duas maneiras diferentes. Qual é a palavra e quais os seus significados?

## LÍNGUA PORTUGUESA - 9º ANO

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
 Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

### ATIVIDADE 3

**Ortografia: F e V**

## Serafina e Virgulina



As formigas iam **velozes**, em fila, para o novo **formigueiro**.

Serafina, a formiga mais **velha**, dizia:

– Não sei por que foi acontecer isso conosco! Aquele formigueiro embaixo da **figueira** era muito bom! Mas, infelizmente, ele ficou **alagado**.

– Calma, Serafina! O novo formigueiro perto da plantação de **couve** é bem melhor. Ele não tem as paredes **mofadas**, fica até mais perto do seu trabalho e você não precisa sair **afobada** – disse Virgulina.

– Isso é **verdade**! Posso até, de vez em quando, passar na casa da minhoca **Filoca** e comer um pouco de **feijão com farofa**.

Grça Batituci

♦ De acordo com o texto, responda:

• Qual o nome da formiga mais velha?
• Qual o nome da outra formiga?
• Qual o nome da minhoca?
• Quais são as características das paredes do formigueiro?

*Os animais são preciosos para Jesus.*

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

## ATIVIDADE 4

### TEXTO 2

#### EVENTO

**TROCA DE LIVROS.** Sabe aquele livro que você já leu várias vezes e está parado lá na estante, esperando alguém que dê atenção a ele de novo? Que tal trocá-lo por outro – e, assim, ganhar outra história para ler e se divertir? Pois até dia 30, o Museu da Limpeza Urbana – Casa de Banho D. João VI está promovendo um troca-troca literário imperdível. Para começar a ler lá mesmo, o museu oferece a sua biblioteca, num cantinho todo especial. O endereço do museu é Praia do Caju 385, e a biblioteca está aberta de terça a sexta-feira, sempre das 9 h às 16 h.

GLOBINHO. Sábado, 21 de março de 2009.

4. Podemos dizer que o texto 2 tem a finalidade de:

- (A) emocionar.
- (B) defender um ponto de vista.
- (C) Informar.
- (D) vender um produto.

5. O que significa no texto troca-troca literário?

### TEXTO 3



Folha de S. Paulo, 24 set.2005.

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
 Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

## ATIVIDADE 5

### Advérbio

1) Leia a tira.



(Mort Walker. *Recruta Zero*. Folha de S. Paulo, 09/06/2001)

Agora responda.

a) Na tira, que palavras indicam onde **ele** está?

b) Essas palavras dão idéia de:

- |                                     |                                       |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> afirmação. | <input type="checkbox"/> intensidade. | <input type="checkbox"/> tempo. |
| <input type="checkbox"/> dúvida.    | <input type="checkbox"/> lugar.       |                                 |

2) As palavras **fora**, **dentro** e **debaixo** referem-se ao:

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> verbo <b>diga</b> .  | <input type="checkbox"/> verbo <b>está</b> . |
| <input type="checkbox"/> pronome <b>ele</b> . | <input type="checkbox"/> verbo <b>sei</b> .  |

3) Passe para o plural.

ele está **fora** - \_\_\_\_\_

ele está **dentro** - \_\_\_\_\_

Passe para o feminino.

ele está **dentro** - \_\_\_\_\_

ele está **debaixo** - \_\_\_\_\_

4) O que você observou em relação às palavras destacadas no exercício 3?

5) Faça o que se pede.

a) Complete com uma das palavras entre parênteses.

**Fora**, **dentro** e **debaixo** são palavras \_\_\_\_\_ (variáveis — invariáveis)

b) Justifique sua escolha.

6) Leia e observe os advérbios destacados.

A atriz falou **pouco**.

A atriz é **bastante** charmosa.

A atriz desempenhou **muito** bem seu papel.

a) As palavras **pouco**, **bastante** e **muito** são *advérbios* que indicam circunstâncias de:

- |                                  |                                      |                                 |
|----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> tempo   | <input type="checkbox"/> modo        | <input type="checkbox"/> lugar. |
| <input type="checkbox"/> negação | <input type="checkbox"/> intensidade |                                 |

b) Agora faça uma flecha de cada advérbio até a palavra a que ele se refere.

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
 Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

## ATIVIDADE 6

Escola Santa Maria  
 Professora: Mary Alvarenga



▪ **Leia o texto:**

### Um cardápio variado

Os besouros estão em toda parte do planeta. Para eles, a natureza é uma fonte inesgotável de alimentos. Veja só:

O serra pau tem esse nome porque se alimenta de madeira. Uma espécie é chamada de rola-bosta, por sua preferência por excrementos, enquanto outra tem hábitos mais "refinados", pois só come pétalas de flores.

O bicudo e a broca são terríveis para a lavoura do algodão; o bicudo come a flor antes de ela abrir-se, enquanto a broca ataca a raiz, enfraquecendo a planta.

A joaninha, que também é um besouro, ajuda a combater as pragas das plantações. Ela chega a comer cerca de 20 pulgões por dia.

Há também besouros que adoram uma biblioteca, mas ali não vão para uma boa leitura, e sim para devorar os livros. Nesse caso, são as suas larvas que perfuram as capas dos livros, causando o maior estrago.

Fonte: Adaptado de Globo Ciência: Ano 2, nº. 20.

**1. O besouro que prejudica a agricultura é o:**

A) Serra pau. B) Bicudo. C) Joaninha. D) Rola-bosta

▪ **Leia a fábula abaixo:**

### O leão e o rato

Um Leão dormia sossegado, quando foi despertado por um Rato, que passou correndo sobre seu rosto. Com um bote ágil ele o pegou, e estava pronto para matá-lo, quando o Rato suplicou:

Ora, se o senhor me poupasse, tenho certeza que um dia poderia retribuir sua bondade. Rindo por achar ridícula a ideia, assim mesmo, ele resolveu libertá-lo.

Aconteceu que, pouco tempo depois, o Leão caiu numa armadilha colocada por caçadores. Preso ao chão, amarrado por fortes cordas, sequer podia mexer-se.

O Rato, reconhecendo seu rugido, se aproximou e roeu as cordas até deixá-lo livre. Então disse:

- O senhor riu da ideia de que eu jamais seria capaz de ajudá-lo. Nunca esperava receber de mim qualquer favor em troca do seu! Mas agora sabe, que mesmo um pequeno Rato é capaz de retribuir um favor a um poderoso Leão.

**Moral:** Os pequenos amigos podem se revelar os melhores e mais leais aliados.

Fonte: <http://sitededicas.uol.com.br/Tabula3a.htm>

**2. Quando o rato dirige-se ao leão trata-o como "Senhor". Essa forma de tratamento indica:**

- A) Inferioridade do leão.
- B) Superioridade do rato.
- C) Respeito do rato para com o leão.
- D) Humildade do leão

▪ **Leia o texto abaixo que pertence ao "Manual de Etiqueta: 33 dicas de como enfrentar o aquecimento global e outros desafios da atualidade".**



"Ao fazer compras, leve sua própria sacola, de preferência as de pano resistente", aconselha o presidente do Instituto Ethos, Ricardo Young. Com esse gesto simples, você deixará de participar da farras das sacolinhas plásticas, que entopem cada vez mais os lixões das grandes cidades.

**3. O conselho dado por Ricardo Young pretende:**

- A) Contribuir para a preservação do meio ambiente.
- B) Evitar desperdício das sacolas plásticas.
- C) Vender mais sacolas de pano.
- D) Evitar entupimento dos bueiros.

▪ **Leia a piada abaixo para responder a questão.**

Juquinha foi visitar o Museu Histórico. Aí, cansou de andar e sentou-se numa cadeira belíssima que estava no centro da sala. Veio o guarda:

- Meu filho, você não pode sentar aí. Esta cadeira é do Pedro I.

E o Juquinha: - Não tem problema. Quando ele chegar eu me levanto!

Fonte: Lucas Samuel, Jabotão/Pernambuco. Revista Ciência Hoje das crianças, nº 78 - Março/1998. Ano 11, p.28 - Seção: cartas

**4. O Pedro I da piada era:**

- A) Amigo do Juquinha.
- B) Guarda do museu.
- C) Professor de história.
- D) Imperador do Brasil.

▪ **Observe o rótulo abaixo:**



O rótulo do chocolate em pó Nescau procura reforçar o valor nutricional do produto em questão utilizando a palavra energia.

**5. Que recurso utilizado no rótulo está melhor relacionado à palavra energia?**

- A) A imagem do raio.
- B) A informação nutricional.
- C) O logotipo da Nestlé.
- D) O quadro com uma dica Nescau.

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

**ATIVIDADE 7**

Leia o texto a seguir.

**Beija-Flor**

Os beija-flores ou colibris são os menores pássaros do mundo. Ágeis e irrequietos em suas lindas e variadas cores, encantam a todos aqueles que observam as admiráveis coreografias que eles desenham no ar. Voando sem parar, em todas as direções, estão sempre à procura do néctar de que se alimentam e para obtê-lo introduzem seu bico longo e fino em cada flor que encontram.

A velocidade e a agilidade no voo são, sem dúvida, suas características mais marcantes. Como pequeninos mísseis alados, cortam o ar em manobras inesperadas e parecem nada temer. Suas asas invisíveis, de tão rápidas, permitem grandes façanhas, até mesmo enfrentar pássaros cem vezes maiores. Por isso, são considerados campeões de voo. Sua plumagem colorida e brilhante dá a impressão de mudar de tonalidade a cada instante, originando a grande variedade de denominações que recebem. Alguns colibris são comparados a pedras preciosas, como rubi, safira ou esmeralda; outros têm nomes de contos de fada; há ainda aqueles que lembram corpos celestes, cometas ou raio de sol.

Para atrair os beija-flores e garantir seu alimento, costuma-se colocar nos jardins bebedouros apropriados, porque facilmente esses minúsculos pássaros se aproximam dos locais floridos, sem temer a presença de estranhos: voam sobre a cabeça das pessoas e às vezes pairam no ar como se as estivessem observando. Parecem mesmo gostar de exibir sua agilidade e beleza.

Em geral, esses pássaros são diminutos. O menor deles é o beija-flor-abelha, encontrado em Cuba. Mede cerca de 5 centímetros de comprimento, sendo que a metade desse tamanho corresponde ao bico e à cauda, e pesam em média 6 gramas. Existem também beija-flores maiores, embora sejam exceção. O beija-flor-gigante, por exemplo, que vive na América do Sul e chega a medir 20 centímetros de comprimento.

Pertencentes a uma das maiores famílias de pássaros, as inúmeras espécies de beija-flores apresentam uma grande variedade de cores, tamanhos, tipos de plumagem e formatos de bico. Existem beija-flores nas três Américas, tanto nas montanhas frias do Alasca como nas florestas tropicais do hemisfério sul.

Agitados, independentes e espertos, esses graciosos bichinhos se aclimatam a qualquer temperatura ou tipo de vegetação. E em todo o mundo, seja qual for sua espécie, o beija-flor é admirado como o pássaro mais delicado e encantador.

1- Responda às questões sobre o texto.

a) Marque X na afirmação adequada ao gênero textual que você acabou de ler.

( ) Um anúncio publicitário tendo como personagem o beija-flor..

( ) É um conto que relata a história de um beija-flor.

( ) É um texto de divulgação científica sobre as características do beija-flor.

b) Qual o outro nome que o beija-flor recebe?

---

c) Escreva duas características do beija-flor.

---

---

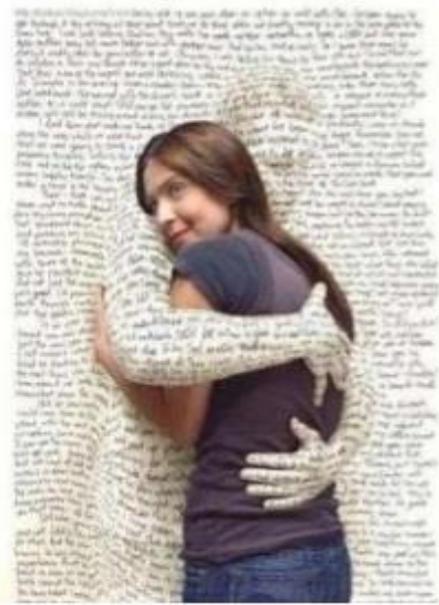
d) Onde são encontrados os beija-flores?

---

---

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
 Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

## ATIVIDADE 8

<h3>Leitura</h3> <p>e</p> <h3>Interpretação</h3> 	<p>Texto: PAI, ME COMPRA UM AMIGO?</p> <p>Bebeto olhou o sinal de trânsito. Cor era coisa que confundia mesmo. Confundia só, não. Via tudo preto, branco e cinza mais forte ou mais fraco. O sol não era amarelo, o céu não era azul, a mata não era verde. Na vida do menino tudo era mais ou menos complicado. Nada se resolvia a favor.</p> <p>- O menino nasceu de sete meses! – vivia dizendo a mãe.</p> <p>Bebeto levou tempo para descobrir que as crianças nascem de nove. Quando quis andar não houve nem rebuliço. Não teve aquele apoio de entusiasmo de todo mundo, gente torcendo, pai suando comovido, mãe de lágrimas na boca de espera, avó já aprontando conquista do neto. Não. Quando tentou o primeiro passo, foi só um a palmada da babá, que estava vendo novela. Andar era coisa errada, pelo visto. Sentiu, mais do que compreendeu, que pensamento de criança, no começo é sentimento purinho. E olhe lá!</p> <p>Bebeto lembrou do dia em que sonhou ter um cachorro só para ele, isto já com cinco anos. E explicava:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eu não tenho irmão. Cachorro serve.</li> <li>- Cachorro da hidrofobia – disse a avó.</li> <li>- Dá o quê?</li> <li>- Doença!</li> <li>- Mas a gente cuida dele, ué!</li> <li>- Apartamento não é lugar pra cachorro – decreta o pai – e sabe quanto um gigante desses custa só em comida?</li> <li>- Eu quero um pequenininho.</li> </ul> <p>Bebeto dizia pequenininho. Precisava corrigir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pequeno é pior ainda. Fica doente à toa.</li> <li>- Então eu quero um amigo. Você compra?</li> </ul> <p>O pai, Ronaldo, bom administrador de empresa, mas péssimo psicólogo, explodiu, sem perceber direito o que o garoto pedia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E onde é que a gente vai fabricar um amigo pra você?</li> </ul> <p>Bebeto se sentia rejeitado mesmo. A mãe não tinha tempo para ele. Era artista. Não artista de televisão. Pintura. Muita gente dizia até que era boa. Pintava umas coisas, como é mesmo?... ah, sim!...abstratas.</p> <p><i>(Pedro Bloch. Pai, me compra um amigo? Ed. De Ouro, 1977 pags. 7 a 9)</i></p>
<p>1. Enumere corretamente as palavras aos seus sinônimos:</p> <p>(1) rejeitado ( ) observador                  (2) trânsito ( ) fora da realidade                  (3) abstratas ( ) recusado                  (4) psicólogo ( ) trânsito</p> <p>3. Retorne ao texto e grife todas as palavras formadas por dígrafos consonantais.</p> <p>4. Transcreva do texto palavras que formem hiato e ditongo.</p>	<p>2. Indique a personagem a quem são atribuídas as seguintes falas:</p> <p>a) - Eu não tenho irmão. (.....)                  b) - Cachorro da hidrofobia. (.....)                  c) - Apartamento não é lugar para cachorro. (.....)                  d) - Então eu quero um amigo. (.....)</p> <p>5. Responda com atenção:</p> <p>a) Quais são os personagens do texto? Indique suas características anteriores.                  b) "O sol não era amarelo, o céu não era azul, a mata não era verde." Por que o mundo de Bebeto era sem cor?                  c) Quais são os motivos que levam Bebeto a ser tão carente?                  d) O que indica o fato de o menino pedir um amigo ao pai?                  e) O que Bebeto esperava de sua família?</p>

<p><b>ESCANSÃO/METRIFICAÇÃO -</b>                  Poema de Luís Vaz de Camões</p> <p>"Alma minha gentil, que te partiste                  Tão cedo desta vida, descontente,                  Repousa lá no céu eternamente,                  E viva eu cá na terra sempre triste.</p> <p>Se lá no assento etéreo, onde subiste,                  Memória desta vida se consente,                  Não te esqueças daquele amor ardente                  Que já nos olhos meus tão puro viste.</p> <p>E se vires que pode merecer-te                  Alguma coisa a dor que me ficou                  Da mágoa, sem remédio, de perder-te,</p> <p>Roga a Deus, que teus anos encurtou,                  Que tão cedo de cá me leve a ver-te,                  Quão cedo de meus olhos te leve u."</p>	<p>Acerca do poema:</p> <p>1. Esse texto é considerado um soneto. Explique essa afirmação.</p> <p>2. Faça a metrficação deste poema, classificando-o quanto:</p> <p>a) Ao número de sílabas métricas.                  b) Destacando se houver, elisões.                  c) Os tipos de rima.                  d) Identifique (destacando) qual é a sílaba tônica em cada verso.</p> <p>3. No poema, há palavras que indicam uma adversidade, uma oposição de ideias. Transcreva da 1ª estrofe palavras que confirmem essa afirmação.</p> <p>4. Transcreva do poema um verso em que se nota a separação do casal.</p>
--	--

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

## ATIVIDADE 09

### Mas e Mais

**Mais** indica quantidades (+). É o contrário de **menos** (-).

Comprei **mais** doces para meus filhos.

**Mas** indica o contrário, é equivalente a **porém**.

Juliana gosta de viajar, **mas** não tem tempo.

### Exercícios

1. Complete com mas ou mais:

- Ele foi, \_\_\_\_\_ a filha ficou.
- Sou apaixonado por uma garota, \_\_\_\_\_ ela não me dá bola.
- Estude \_\_\_\_\_ e passará no vestibular.
- Carolina é inteligente, \_\_\_\_\_ pouco simpática.
- O ferro é \_\_\_\_\_ barato que o ouro.

2. Nas frases abaixo, troque as palavras destacadas por **menos** e **porém**, de maneira adequada:

- a) O ator principal recebeu **mais** aplausos que os outros.

R.:

- b) A natureza é nossa aliada, **mas** os homens não a respeita.

R.:

- c) Quase não existem jacarés, **mas** os homens continuam caçando-os.

R.:

- d) Quanto **mais** amigos, **mais** felizes somos.

R.:

**ATIVIDADE 1****ATIVIDADE DE ARTES  
INTERVENÇÃO ARTÍSTICA URBANA****INTERVENÇÃO ARTÍSTICA URBANA**

As intervenções são manifestações organizadas por grupos de artistas com o propósito de transmitir mensagens. Elas são um tipo de arte que tem o objetivo de questionar e transformar a vida cotidiana.

A Intervenção Urbana é o termo utilizado para designar os movimentos artísticos relacionados às intervenções visuais realizadas em espaços públicos.

No início, um movimento não reconhecido que foi ganhando forma com o decorrer dos tempos e se estruturando. Mais do que marcos espaciais, a intervenção urbana estabelece marcas, particulariza lugares, recria paisagens. Existem intervenções urbanas de vários portes, indo desde pequenas inserções através de adesivos (stickers) até grandes instalações artísticas.

A Intervenção lança no espaço público questões que provocam discussões em toda a população. De uma maneira ou de outra, ela faz com que as pessoas parem sua rotina por alguns minutos, seja para questionar, criticar ou simplesmente contemplar a arte.

Sua finalidade é provocar o público para questões políticas, sociais, ideológicas e estéticas.

No Brasil, no final de 1970, ela surgiu como forma de expressão artística que fosse além dos muros dos museus, galerias ou de outra forma tradicional de exposição.

Muitos artistas acreditavam que essas instituições restringiam o acesso à arte para pessoas que não estavam diretamente ligadas a ela.

No final da década de 1990, ela ganha força com a atuação dos coletivos artísticos realizadas em diferentes espaços.

Alguns exemplos:

“Cow Parade” é considerado o maior e mais bem sucedido evento de arte pública no mundo. Já passou por mais de 50 cidades em todos o mundo desde 1999, inclusive por várias cidades do Brasil. As vacas são pintadas por artistas locais, sendo ele profissionais, amadores ou desconhecidos. A renda arrecadada pelo evento é revertida para instituições de caridade em diversas partes do mundo, cumprindo o seu papel social. O escultor suíço que criou a vaca original foi Pascal Knapp. Pintada por Toni Machado e exposta na Avenida Paulista – São Paulo – Brasil Depois desse evento, outros “modelos” foram criados, importados ou locais. “MindFuck” é aquele desconforto mental gerado por elementos inéditos em determinada área. É como se nossa mente, tão acostumada com tal cenário, demorasse segundos a mais para processar a informação. E Fra. Biancoshock, um brilhante e inquieto artista de Milão (Itália), faz isso de uma maneira ainda mais divertida e chocante. As suas criações podem ser encontradas por toda Europa, Malásia e Singapura. “Yambombing” – termo inglês para bombardeio de fios. É uma intervenção artística que invadiu as ruas do mundo, trazendo cor, alegria e trabalho artesanal com fios, adornando estatuas, pontes, árvores....

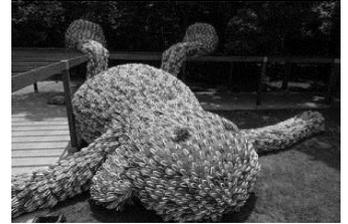
Fios envolvendo árvore.

“ The Pothole Gardener” – Jardineiro de buracos – Essa tem sido a proposta do londrino Steve Wheen, ciclista e cansado dos buracos nas ruas, ele começou a usar as imperfeições das calçadas e ruas de Londres, como base para os seus minijardins. “Meus jardins são uma maneira de transformar algo muito ruim, como um buraco, em algo um pouco mais feliz que leva as pessoas a sorrir mas também a questionar o ambiente em que vivem e como elas podem mudá-lo”, diz Steve.



*Pequenos Jardins – Londres – Inglaterra*

“Intervenção com chinelos” – Chamou a atenção dos visitantes a estrutura do artista holandês Florentijn Hofman. Montado no Parque Mário Covas em São Paulo, com a ajuda de alunos de arte locais, ele cobriu a base inflável de quase 14 metros com cerca de 10 mil chinelos. A obra foi criada como parte do Pixel Show São Paulo 2010 onde o artista deu a palestra ‘Size does matter’.



Intervenção feita com chinelos – Parque Mario Covas – São Paulo – Brasil. “Intervenção com chinelos” – Chamou a atenção dos visitantes a estrutura do artista holandês Florentijn Hofman. Montado no Parque Mário Covas em São Paulo, com a ajuda de alunos de arte locais, ele cobriu a base inflável de quase 14 metros com cerca de 10 mil chinelos. A obra foi criada como parte do Pixel Show São Paulo 2010 onde o artista deu a palestra ‘Size does matter’.



“Grande Omelete” – pintor e escultor holandês Henk Hofstra, famoso por monumentais intervenções urbanas. Uma das suas vítimas foi a cidade de Leeuwarden, onde o exagerado resolveu fritar os ovos gigantes de sua ArtEggcident num estacionamento



Intervenção Urbana em Leeuwarden –

Holanda.

“Umbrella Sky Project” – desenvolvida pela Sextafeira Produções. Projeto Céu de Guarda-chuvas na cidade de Águeda em Portugal, colorindo as ruas da cidade. Ruas da cidade Águeda – Portugal.



Tantas outras Intervenções acontecem no mundo:

E as grandes intervenções de Eduardo Srur no Brasil trazem grandes reflexões no que se propõe:



A dança e a música também podem fazer parte de uma intervenção artística urbana. Elas são conhecidas como “Flash Mob”, abreviação de Flash Mobilization (mobilização rápida).

Um grupo de pessoas se organiza e planeja uma ação comum, reúne-se em local público, realizam a intervenção (dança com música) e se dispersão rapidamente.



## TRANSCREVA PARA O CADERNO E RESPONDA

### QUESTÃO 1

O que é intervenção urbana?

---

---

---

---

---

---

---

---

## ARTE - 9º ANO

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

### ATIVIDADE 2

#### QUESTÃO 2

O que a intervenção urbana lança nos espaços públicos?

---

---

---

---

---

---

---

---

## ARTE - 9º ANO

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

### ATIVIDADE 3

#### QUESTÃO 3

Qual o objetivo da intervenção urbana?

---

---

---

---

---

---

---

---

## EDUCAÇÃO FÍSICA - 9º ANO

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

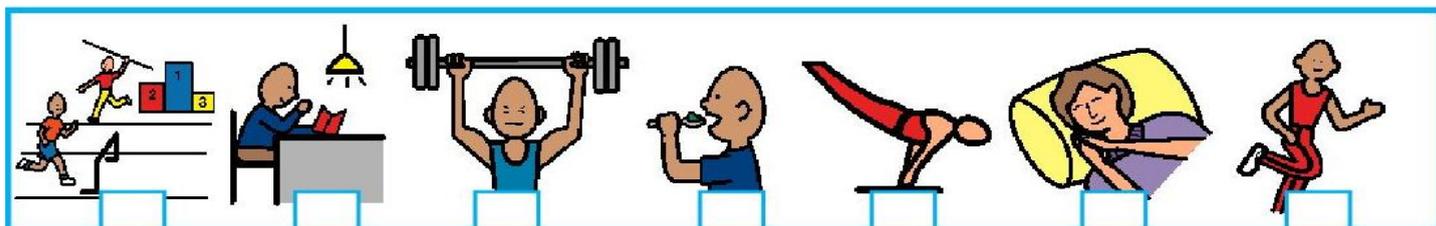
### ATIVIDADE 1

HIIT: Treino Intervalado de Alta Intensidade.

1. Treinar significa:

- PASSEIO.  TREINAMENTO.  
 PRATICAR.  COMIDA.

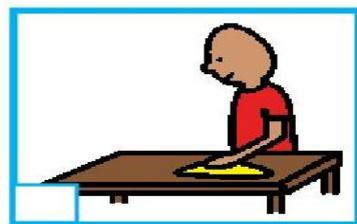
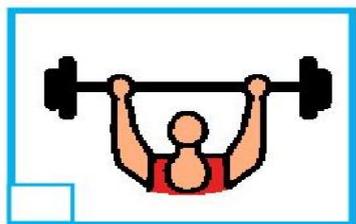
2. Marque as figuras onde tem pessoas treinando exercícios e atividades físicas?



3. O intervalo (recreio) é:

- DEMORADO.  RÁPIDO.

4. Marque a imagem que mostra a pessoa gastando **MUITA ENERGIA** (intensidade) ao praticar uma atividade.



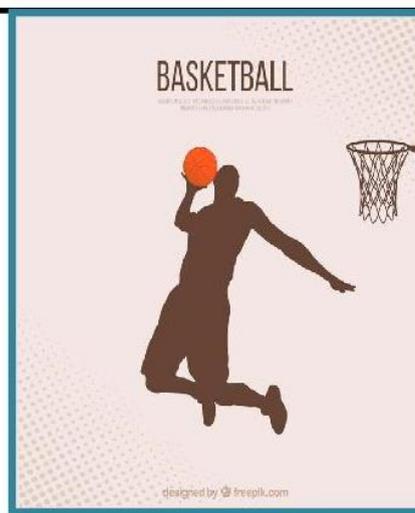
a) Compare as palavras grifadas com as respostas que você deu nas questões acima e marque a frase que melhor defini o termo: **Treino Intervalado de Alta Intensidade.**

Disponível em: Software Boardmaker.

Spaço Educar: Maria Madalena Dornelas Borges.  
<https://madalenaclaudia.blogspot.com>

**ATIVIDADE 2****BASQUETEBOL**

- **Trouxe o basquete para o Brasil:** Augusto Shaw
- **Ano em que iniciou o basquete no Brasil:** 1896
- **Ano em que teve o primeiro no Brasil:** 1912
- **Cidade em que ocorreu esse torneio:** Rio de Janeiro
- **Quantidade de jogadores:** 5 na quadra e sete reservas.
- **Função dos jogadores:**



**Posição 1 - Armador:** é o mais baixo do time, sendo o responsável por organizar jogadas ofensivas combinadas entre o treinador e a equipe.

**Posição 2 – Ala-Armador:** tem o papel fundamental de escoltar e proteger o armador durante o início do ataque. Também possui a característica de arremessar de médias e longas distâncias.

**Posição 3 – Ala:** atua nas laterais da quadra, realiza arremessos de média e longa distância. Na defesa, também é responsável por disputar os rebotes.

**Posição 4 – Ala-Pivô:** é um jogador alto e forte, sendo aquele que mais recebe a bola em jogadas ofensivas dentro da área, próximo à cesta adversária. Realiza arremessos de curta e média distância.

**Posição 5 – Pivô:** é o jogador mais forte e mais alto da equipe. Recebe passes de todos os jogadores de sua equipe, além de buscar abrir espaço na defesa adversária com a sua movimentação. Pode realizar giros e fazer arremessos de curta distância.

Disponível em: [irp-cdn.multiscreensite.com/702f442f/files/uploaded/Atividade%2002%20-%20%20Basquetebol.pdf](http://irp-cdn.multiscreensite.com/702f442f/files/uploaded/Atividade%2002%20-%20%20Basquetebol.pdf).  
Acessado em: 29/08/2020.

1. Leia as frases e escreva **V** para verdadeiro e **F** para falso, com base no texto que você acabou de ler.

Augusto Shaw trouxe o basquete para o Brasil.

O primeiro torneio ocorreu na cidade de São Paulo.

Temos 5 jogadores em quadra e 7 reservas.

2. Quais são as posições dos jogadores dentro da quadra?


3. Relacione as colunas.

1 Armador

2 Ala-Armador

3 Ala

4 Ala-Pivô

5 Pivô

Atua nas laterais da quadra, realiza arremessos de média e longa distância.

Recebe passes de todos os jogadores de sua equipe, além de buscar abrir espaço na defesa adversária.

Organiza jogadas ofensivas, combinadas entre o técnico e jogadores.

É um jogador alto e forte, sendo aquele que mais recebe a bola em jogadas ofensivas dentro da área.

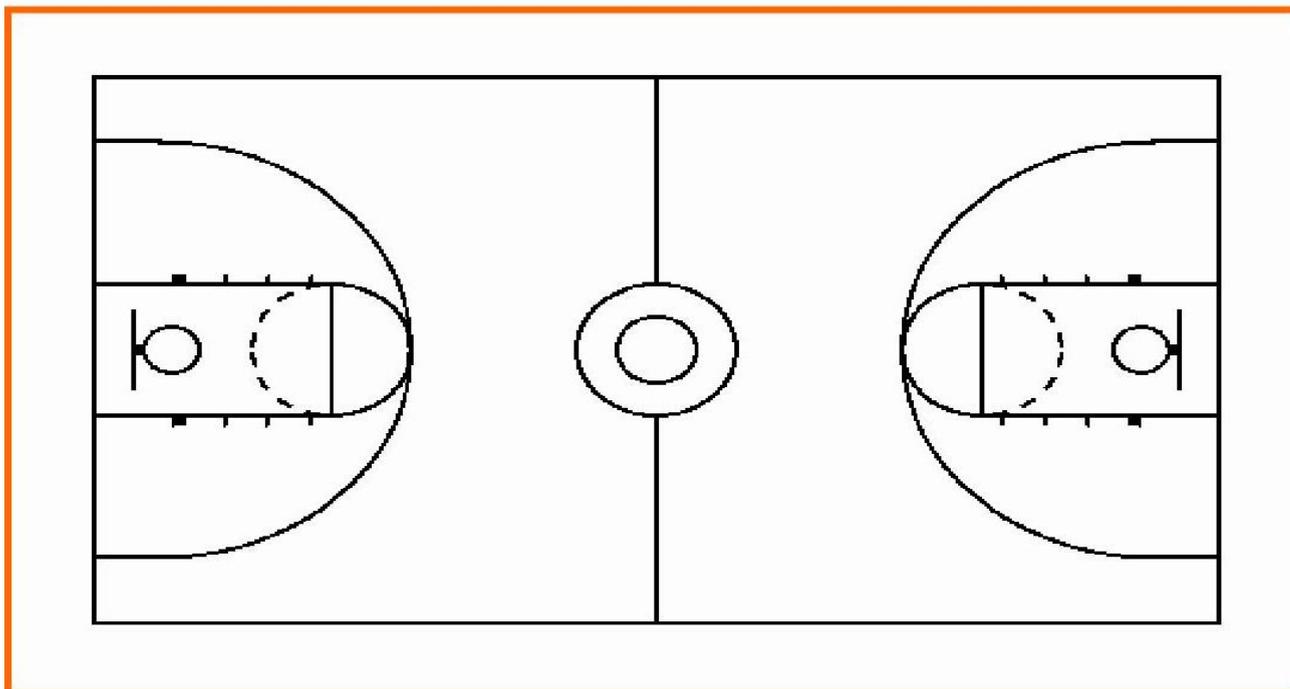
Papel fundamental de escotar e proteger o armador durante o início do ataque.

**ATIVIDADE 03**

4. Quadra do jogo de basquete:



A) Agora observando a imagem acima, escreva as partes da quadra e em seguida faça uma pintura.



## LÍNGUA INGLESA - 9º ANO

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

### ATIVIDADE 1

#### Vamos usar o dicionário?

Observe seu dicionário de Inglês/Português. O que está escrito na capa dele?

---

---

---

## LÍNGUA INGLESA - 9º ANO

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

### ATIVIDADE 02

Folheie as primeiras páginas do dicionário. Há expressões da Língua Inglesa nelas? Há desenhos? Quais as informações você pode encontrar nestas páginas?

---

---

---

## LÍNGUA INGLESA - 9º ANO

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

### ATIVIDADE 03

Agora abra seu dicionário nas páginas mais ao centro. No final da Letra z. Você pode notar que seu dicionário ficou dividido em duas partes. O que contém na primeira? E na segunda?

---

---

---

## MATEMÁTICA - 9º ANO

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

### ATIVIDADES 01

O produto  $(x-1) \cdot (2x + 5)$  é:

- (A)  $2x^2 + 3x - 5$                       (B)  $3x^2 + 3x + 5$   
(C)  $2x^2 + 5x$                         (D)  $2x^2 + 2x - 5$

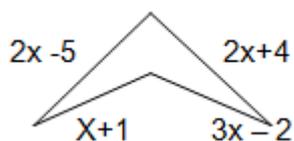
## MATEMÁTICA - 9º ANO

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

### ATIVIDADE 02

Qual é o perímetro da figura abaixo?

- (A)  $7x + 3$   
(B)  $8x + 2$   
(C)  $11x$   
(D)  $8x - 2$



## MATEMÁTICA - 9º ANO

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

### ATIVIDADE 03

a) Uma lesma anda 25 cm em 1 hora. Quantos metros ela andará em 2 dias?

- (A) 1m                      (B) 3m                      (C) 4m                      (D) 12m

b) Para uma temporada curta, chegou à cidade o circo Fantasia, com palhaços, mágicos e acrobatas. O circo abrirá suas portas ao público às 9 horas e ficará aberto durante 9 horas e meia. A que horas o circo fechará?

- (A) 16h30                      (B) 17h30  
(C) 17h45                      (D) 18h30

## MATEMÁTICA - 9º ANO

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

### ATIVIDADE 04

a) O Senhor Silva tinha R\$ 300,00 na conta bancária. Descontou um cheque de R\$ 500,00 e em seguida outro de cheque de R\$ 600,00.

Ao verificar o seu extrato bancário, Silva verifique que:

- (A) + R\$ 1.400,00                      (B) + R\$ 400,00.  
(C) – R\$ 800,00.                      (D) + R\$ 800,00

b) Um fazendeiro tinha 285 bois. Comprou mais 176 bois e depois vendeu 85 deles. Quantos bois esse fazendeiro tem agora?

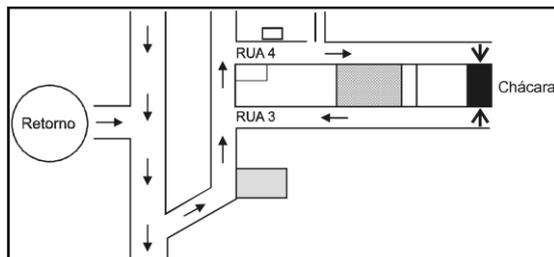
- (A) 266                      (B) 376  
(C) 476                      (D) 486

## MATEMÁTICA - 9º ANO

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

### ATIVIDADE 05

O croqui abaixo mostra um mapa que fornece as indicações para se chegar à chácara nele indicada.



Luciana, para chegar à chácara, após fazer o retorno, deve:

- (A) virar à direita, virar à esquerda, entrar na rua 3.
- (B) virar à direita, virar à esquerda, entrar na rua 4.
- (C) virar à esquerda, virar à direita, entrar na rua 3.
- (D) virar à esquerda, virar à esquerda, entrar na rua 4.

## MATEMÁTICA - 9º ANO

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

### ATIVIDADE 06

- a) Uma pessoa pretende colocar meio fio em torno de uma praça circular de raio  $R = 20\text{m}$ . Sendo que o contorno da praça pode ser calculado pela seguinte expressão:  $C = 2 \cdot \pi \cdot R$ , onde  $R$  é o raio e considere  $\pi = 3$ .



- a) A medida do contorno da praça é:  
(A) 50 m.      (B) 100 m.      (C) 40 m.      (D) 120 m.  
Um boneco de brinquedo dá passos de 8,5 cm.



- O número de passos ele deve dar para andar 68 cm é:  
(A) 8 passos.      (B) 9 passos.      (C) 10 passos.      (D) 11 passos.

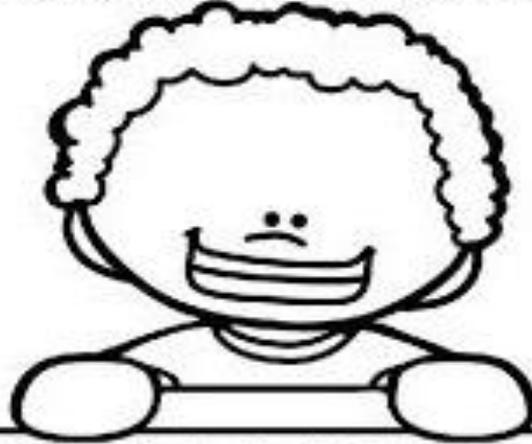


# OFICINA DE APRENDIZAGEM - 8º ANO

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
 Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

## ATIVIDADE 2

Procure no caça o resultado das multiplicações ao lado, siga o exemplo:



Operações:
$6 \times 5 = 30$
$4 \times 7 =$
$2 \times 9 =$
$8 \times 2 =$
$7 \times 8 =$
$5 \times 5 =$
$9 \times 8 =$
$4 \times 6 =$
$7 \times 7 =$
$3 \times 6 =$
$6 \times 7 =$
$8 \times 6 =$
$7 \times 5 =$
$1 \times 4 =$
$9 \times 3 =$
$4 \times 2 =$
$2 \times 4 =$
$5 \times 9 =$
$7 \times 6 =$
$3 \times 3 =$

2	5	1	4	4	7	2	8	7	8	9	3	3	9	1	0	7
1	9	3	2	7	2	5	7	8	8	6	4	9	0	3	7	5
4	6	8	1	0	1	2	1	4	2	9	1	8	1	6	1	1
1	8	2	0	$6 \times 5 = 30$	2	4	2	6	1	8	1	5	7			
2	1	4	4	4	7	1	4	2	1	7	5	3	5	2	6	9
1	7	7	6	8	2	1	6	3	7	6	9	9	0	6	4	3
2	7	6	4	2	5	6	8	6	9	9	8	7	2	8	9	2
4	5	3	2	4	3	7	8	9	8	6	5	4	3	3	2	1
8	7	8	5	6	4	7	4	7	8	6	4	8	7	5	8	7
9	7	5	7	2	4	8	4	2	5	5	6	5	9	4	5	5
0	6	8	9	0	5	5	5	2	5	5	4	3	2	8	9	0
8	2	4	6	8	9	1	0	6	5	4	6	7	4	2	3	3
6	4	6	2	4	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	6
4	5	6	7	6	5	7	7	4	9	5	7	8	9	3	2	1
4	3	6	1	8	2	6	9	4	3	2	4	2	8	4	7	5

ATIVIDADE 3

# DESAFIO



✎ Primeiro dia de aula. Luciano queria saber os nomes dos novos colegas. Vamos ajudá-lo a descobri-los?

Leia as dicas:

- 1- Kátia está entre Pedro e Marina.
- 2- Cláudio está na frente de Isabela.
- 3- Carolina está atrás de Renata.
- 4- Marina segura uma merendeira.
- 5- Renata usa um rabo de cavalo.
- 6- Igor ocupa o sexto lugar da fila.
- 7- Cláudio não usa óculos.

## CIÊNCIAS - 9º ANO

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

### ATIVIDADE 1

1) Para um organismo ser saudável, é importante ter uma dieta equilibrada. No caso dos carboidratos, o principal substrato energético do nosso organismo, eles devem constituir de 60% a 70% da nossa alimentação diária. Para isso devemos ingerir, como fonte de carboidratos, alimentos como

- (A) frutas e legumes. (B) carnes e ovos.  
(C) laticínios e óleos vegetais. (D) pães e massas.

## CIÊNCIAS - 9º ANO

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

### ATIVIDADE 2

Existem hábitos de vida que promovem a saúde, enquanto outros são muito prejudiciais, por exemplo:

- I -Comer alimentos gordurosos.**
- II -Praticar esportes regularmente.**
- III -Dedicar algum tempo para o lazer.**

Entre os comportamentos citados, podem ser considerados saudáveis:

- A) I e II, apenas.  
B) I e III, apenas.  
C) II e III, apenas.  
D) I, II e III.

## CIÊNCIAS - 9º ANO

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

### ATIVIDADE 3

Em quanto descascava uma laranja, Luís cortou o dedo. Sua mãe pediu que ele lavasse o ferimento com sabão e, em seguida, passou um antisséptico e cobriu o ferimento. Os cuidados da mãe se explicam porque

- A) exposto, o corte poderia continuar sangrando e isso seria prejudicial para Luís.  
B) limpar e cobrir o ferimento são medidas para impedir que microrganismos entrem no corpo e iniciem uma infecção.  
C) a luz e o ar retardam a cicatrização.  
D) o antisséptico e a limpeza diminuem a dor e aceleram a cicatrização.



Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_

Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

**ATIVIDADE 01****Leia o texto abaixo para responder as questões****Sistema Capitalista**

O Sistema econômico capitalista, desenvolveu-se na Europa durante a Idade média, entre os séculos XI e XV. Lentamente, ele se sobrepôs ao feudalismo e tornou-se predominante a partir do século XVIII.

Considerando seu processo de desenvolvimento, o capitalismo é classificado em três fases: Capitalismo Comercial, Capitalismo Industrial e Capitalismo Financeiro.

**O Capitalismo Comercial**

Essa fase foi marcada pela produção artesanal, pelo desenvolvimento da manufatura e pela expansão marítima.

**O artesanato e a manufatura**

As principais formas de produção de mercadorias no capitalismo comercial eram o artesanato e a manufatura.

No artesanato, o artesão trabalhava sozinho, manualmente, usando as próprias ferramentas. Ele era o dono dos meios de produção e do resultado do trabalho.

Na manufatura, a técnica também era artesanal, mas as tarefas eram desempenhadas por grande número de trabalhadores, sob a direção de uma pessoa, dona dos meios de produção e do produto final. Nessa etapa intermediária entre artesanato e indústria, tivemos início a divisão de tarefas e emprego de máquinas simples.

1- Explique o que é o sistema capitalista.

---

---

---

2- Quando e onde surgiu o sistema capitalista?

---

---

---

3- Quais são as 3 fases que constituem o sistema Capitalista.?

---

---

---

4- Explique as características do Artesanato e da Manufatura.

---

---

---

5- Faça uma ilustração mostrando o modo de trabalho do Artesanato e da Manufatura.

---

---

---

---

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_

Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

## ATIVIDADE 02

ESCOLA: \_\_\_\_\_

Prof.: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

1	(A)	(B)	(C)	(D)
2	(A)	(B)	(C)	(D)
3	(A)	(B)	(C)	(D)
4	(A)	(B)	(C)	(D)
5	(A)	(B)	(C)	(D)
6	(A)	(B)	(C)	(D)
7	(A)	(B)	(C)	(D)
8	(A)	(B)	(C)	(D)
9	(A)	(B)	(C)	(D)
10	(A)	(B)	(C)	(D)
11	(A)	(B)	(C)	(D)
12	(A)	(B)	(C)	(D)

### Questão 1

Observe a imagem abaixo:



A Antropofagia Tupinambá consistia em:

- A) Uma forma de diminuir a densidade demográfica nas aldeias Tupinambá.
- B) Um hábito alimentar Tupinambá.
- C) Um ritual de guerra e vingança Tupinambá.
- D) Pura selvageria e barbárie dos Tupinambá.

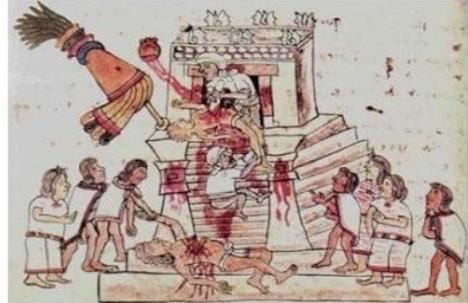
### Questão 2

Com relação às populações indígenas brasileiras, não é correto afirmar:

- a) para praticar a agricultura, os tupis derrubavam árvores e faziam queimadas.
- b) quando os europeus chegaram aqui, encontraram uma população ameríndia homogênea e única em termos culturais e lingüísticos.
- c) ao longo do período colonial, grupos de tupis uniram-se para enfrentar os invasores europeus.
- d) feijão, milho, abóbora e mandioca eram plantadas pelas nações indígenas no Brasil.

### Questão 3

Observe a imagem abaixo:



A partir da imagem acima, é correto afirmar sobre as civilizações pré-colombianas:

- a) Incas e Astecas matavam seres humanos, pois faziam parte de sua dieta alimentar.
- b) Seres humanos eram sacrificados a fim de diminuir e controlar a densidade demográfica das civilizações pré-colombianas
- c) Para os Incas e Astecas o sacrifício humano cerimonial e a guerra para capturar vítimas para os sacrifícios eram suas atividades religiosas e sócio-políticas centrais.
- d) Incas e Astecas não realizavam o sacrifício humano, pois consideravam um ato de guerra.

### Questão 4

Leia o texto a seguir:

“O Estado sou Eu” (“L’Etatc’est moi”). Esta frase foi dita no século XVII pelo rei conhecido como rei Sol, cujo governo marcaria:

- A) a implantação do regime Republicano francês com a supremacia política da burguesia.
- B) a instalação do Socialismo na França.
- C) o apogeu da centralização política na França durante o governo de Luís XIV.
- D) a democratização política francesa com forte participação popular através do voto direto.

### Questão 5

O Renascimento na Europa possuiu como característica:

- A) A valorização do teocentrismo medieval, dando ênfase a elementos do Cristianismo.
- B) Ajudou a combater o paganismo, sendo assim apoiado diretamente pela Igreja Católica.
- C) A valorização de uma cultura laica, racional e naturalista, opondo-se a uma cultura exclusivamente religiosa.
- D) Houve, nas obras renascentistas, representações ligadas à vida no campo, ou seja, revelava uma valorização do mundo feudal europeu.

# GEOGRAFIA - 9º ANO

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_  
Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

## ATIVIDADE 03

1. As fotografias abaixo mostra ma Avenida Rio Branco, em Juiz de Fora- MG,em datas diferentes.(1.1)

		O espaço urbano sofreu mudanças, que promoveram a A) ampliação do setor primário da economia. B) introdução de novos meios de transporte. C) preservação dos imóveis mais antigos. D) valorização das áreas verdes da avenida.
1948	2008	

2. Observe as paisagens abaixo e responda a questão a seguir.(2.1)

		Diferentes atividades podem ser desenvolvidas nas paisagens 1e2. Algumas delas aparecem a seguir. Enumere-as ( ) Plantações ( ) Indústrias ( ) Agroindústrias ( ) Comércio ( ) Criação de animais  A sequência correta dessa associação é A) 2,1,1,2,1      B) 1,2,1,2,1 C) 1,1,2,2,1      D) 2,2,1,1,2
(1)	(2)	

3. As imagens abaixo apresentam a cidade de Maringá, no Paraná, em anos distintos.(1.1)

		Nessas imagens, as mudanças observadas no espaço urbano de Maringá decorrem A) da expansão sociocultural. B) da preservação ambiental. C) do crescimento populacional. D) do processo de municipalização.
1970	2006	

4. Leia o texto abaixo relacionado às metrópoles brasileiras.(5.1)

Uma das características mais marcantes das metrópoles brasileiras é a segregação espacial das áreas distintas da cidade. Basta uma volta pela cidade – e nem precisa ser uma metrópole – para constatar a diferenciação entre os bairros.  
Disponível em: <<http://urbanidades.arq.br/2009/05/segregacao-espacial-urbana/>>. Acesso em: 12 jul. 2011. Adaptado.

- A segregação espacial pode contribuir para o aumento da
- A) concentração fundiária.
  - B) poluição atmosférica.
  - C) população desempregada.
  - D) violência urbana.

LEIA O TEXTO

O shopping Center ocupa cada vez mais um lugar privilegiado na mente das pessoas na hora de optar pelas atividades a serem exercidas em seu tempo livre. A ênfase cada vez maior no oferecimento de um leque amplo de opções de cultura, arte, música e até esportes sinaliza uma nova fase inaugurada há alguns anos pelos *shoppings*.

Que vêm procurando renovar seu conceito original de centro de compras, ampliando-o para centro de lazer.

Disponível em: [http://www.novomilenio.br/comunicacoes/1/artigo/4\\_aparecida.pdf](http://www.novomilenio.br/comunicacoes/1/artigo/4_aparecida.pdf). Acesso em 24 mar. 2012. \*Adaptado para fins didáticos.

Os shoppings tornam-se centros de lazer, porque eles

- A) impedem o comércio de ambulantes.
- B) oferecem espaços planejados e seguros.
- C) proíbem a cobrança do estacionamento.
- D) promovem a igualdade entre as pessoas.

5. Leia o texto abaixo (8.1)

Ao se apropriar em da natureza e transformá-la, os seres humanos criam ou produzem o espaço geográfico, utilizando as técnicas de que dispõem, segundo o momento histórico e de acordo com suas representações, ou seja, crenças, valores, normas (direito) e interesses políticos e econômicos.

Disponível em: <http://educa.cnp.uol.com.br/geografia/espaco-geografico-sociedade-transforma-a-natureza.jhtm>. Acesso em: 29 mar. 2012.

Nesse texto, a transformação da natureza está relacionada com a

- A) arte.
- B) cultura.
- C) geologia.
- D) história.

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_

Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

## ATIVIDADE 04

ESCOLA: \_\_\_\_\_

Prof.: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

1	(A)	(B)	(C)	(D)
2	(A)	(B)	(C)	(D)
3	(A)	(B)	(C)	(D)
4	(A)	(B)	(C)	(D)
5	(A)	(B)	(C)	(D)
6	(A)	(B)	(C)	(D)
7	(A)	(B)	(C)	(D)
8	(A)	(B)	(C)	(D)
9	(A)	(B)	(C)	(D)
10	(A)	(B)	(C)	(D)
11	(A)	(B)	(C)	(D)
12	(A)	(B)	(C)	(D)

### Questão 1

Observe a imagem para responder à questão.

Vista de área da Amazônia após uma queimada



Assinale a alternativa que identifica uma consequência das queimadas no bioma amazônico.

- (A) Surgimento de novas espécies vegetais.
- (B) Aumento da fertilidade dos solo.
- (C) Desaparecimento de pragas agrícolas.
- (D) Diminuição ou perda da biodiversidade.

### Questão 2

Qual é a construção destinada a represar água para abastecer populações humanas, para uso na agricultura seca, muito encontrada na região Nordeste?

- A) Poço artesiano.
- B) Açude.
- C) Lago.
- D) Aquífero.

### Questão 3

Qual é o continente que está localizado na região mais fria do mundo, o extremo sul do planeta? Sobre esse continente encontra-se uma enorme camada de gelo, com espessura média de dois quilômetros.

- A) Europa.
- B) Oceania.
- C) Ásia.
- D) Antártica.

### Questão 4

Os animais que são criados na atividade pecuária possuem diferentes portes. São considerados animais de grande porte:

- A) porco, cabra e ovelha.
- B) aves, peixes e abelhas.
- C) camarões, siris e caranguejos.
- D) boi, cavalo e mula.

### Questão 5

Que tipo de indústria refina ou beneficia um produto primário para que esse possa ser usado em outras indústrias ou consumido diretamente pelos seres humanos?

- A) Indústria extrativista.
- B) Indústria de beneficiamento.
- C) Indústria da construção.
- D) Indústria de transformação.

### Questão 6

O setor da economia que abrange o comércio e a prestação de serviços é o setor

- A) primário.
- B) secundário.
- C) terciário.
- D) quaternário.

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_

Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

## ATIVIDADE 05

### GLOBALIZAÇÃO E REVOLUÇÃO TÉCNICOCIENTÍFICA

A globalização é um acontecimento social, que ocorre em todo o mundo. É a unificação de evoluções ocorridas, principalmente, nos meios de transportes e nos meios de comunicação, fazendo com que o mundo "encurtasse" as distâncias. As pessoas estão cada vez mais descobrindo na Internet uma maneira rápida e eficiente de entrar em contato com pessoas de outros países ou, até mesmo, de conhecer aspectos culturais e sociais de várias partes do planeta. Junto com a televisão, a rede mundial de computadores quebra barreiras e vai, cada vez mais, ligando as pessoas e espalhando as ideias, formando assim um grande Aldeia Global.



Considerando o chamado "capitalismo global" ou processo de "globalização" da economia, analise as seguintes afirmativas:

- I. As empresas transnacionais passam a decompor o processo produtivo (produção, circulação, distribuição e consumo) em escala mundial.
- II. Todos os países, regiões e cidades do mundo se beneficiam igualmente da globalização da economia.
- III. A aplicação do capital, a tecnologia, o uso da mão-de-obra, o planejamento da produção e vendas e, finalmente, o marketing são praticados em escala global.

1 - Está (ao) corretas (s) a (s) alternativa (s) .  
(A) I. (B) II. (C) I e II. (D) I e III

Globalização é um dos processos de aprofundamento da integração econômica, social, cultural e espacial, que promoveu o barateamento dos meios de transportes e comunicação entre os países no final do século XX. Significa o início de uma nova era que veio para marcar o começo do novo milênio com a expansão comercial, industrial, tecnológica e principalmente cultural. O processo de globalização tem se caracterizado pelo aumento das desigualdades no mundo, isso significa dizer que os ricos estão ficando mais ricos e os pobres cada vez mais pobres.

2- Tendo o texto e seus conhecimentos como base, assinale (P) para os aspectos positivos e (N) para os aspectos negativos do processo de globalização para humanidade.

- ( ) A possibilidade de encurtamento das distâncias entre fronteiras, favorecendo um maior intercâmbio entre os países
- ( ) O grande aumento da poluição atmosférica em função da produção em grande escala pelas indústrias globais.
- ( ) As desigualdades sociais tornam-se ainda mais evidentes na produção mundial entre os países do Norte e os países do Sul
- ( ) O aumento da produção em grande escala, barateando os preços dos produtos e aumentando a concorrência no mercado.
- ( ) A evolução da informatização permitiu o avanço nas formas de comunicação e maior rapidez no processo de automação industrial.
- ( ) O grande aumento do desemprego mundial em função da tecnologia necessária no processo de globalização e das desigualdades na qualificação da mão de obra.

3- Coloque nos parênteses o número que julgar correspondente ao conceito:

- |  |  |
|--|--|
| <p>(1) Técnica.</p> <p>(2) Primeira Revolução Industrial</p> <p>(3) Segunda Revolução Industrial</p> <p>(4) Terceira Revolução Industrial</p> <p>(5) Novos Países Industrializados (NPI).</p> <p>(6) Divisão Internacional do Trabalho</p> | <p>( ) Ficou chamada também de Revolução Técnico-Científica Informacional, com destaque para a tecnologia de ponta, a química fina, a telecomunicação, a informática e o avanço da comunicação à distância.</p> <p>( ) Em 1765, o inglês James Watt inventou a primeira máquina a vapor realmente eficaz, que veio a ter um imenso impacto na industrialização, porque substituiu a energia humana, a do vento, a das águas e a dos animais.</p> <p>( ) Pode-se afirmar que a transferência de conhecimentos, que tinha por objetivo a criação e o aperfeiçoamento dos objetos, nada mais era que a transferência de técnicas. É um processo que facilita a realização de algo de maneira eficaz.</p> <p>( ) Uma vez iniciada a industrialização nos países da Europa, na América do Norte e no Japão, os progressos foram rápidos. As descobertas científicas e técnicas do fim do século XIX, como as da iluminação elétrica e dos motores de explosão, deram impulso decisivo à Revolução Industrial.</p> <p>( ) Separação das funções produtivas (distribuição de tarefas) e de trocas comerciais impostas pelas metrópoles às colônias. As relações comerciais internacionais estão alicerçadas nela.</p> |
|--|--|

4- Observe as imagens abaixo para responder ao item 1



Ao final do século XX foi marcado pela Terceira Revolução Industrial ou Revolução Técnico-Científica Informacional, em que houve uma grande ênfase ou destaque para a tecnologia de ponta, a química fina, a telecomunicação, a informática e o avanço da comunicação à distância. Esses adventos da tecnologia trouxeram grandes mudanças na organização social e no modo de produção da humanidade.

Com base nas imagens e no texto, discorra sobre 5 (cinco) consequências que podem ser positivas ou negativas para a sociedade com o surgimento da Terceira Revolução Industrial no mundo.

## GEOGRAFIA - 9º ANO

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_

Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

### ATIVIDADE 06

## Nova Ordem Mundial - Neoliberalismo

A contextualização do momento histórico compreendido nas últimas quatro décadas do século XX explica a divulgação de duas teorias político-econômicas — o neoliberalismo e a globalização capitalista —, que passaram a exercer grande influência nas relações internas e externas do mundo atual.

Neoliberalismo é uma teoria política e econômica que se fundamenta na crença do poder de livre regulamentação do mercado; assim sendo, o mercado deve funcionar sem nenhuma restrição, e a liberdade econômica deve ser absoluta.

Princípios de economia defendidos, desde 1944, por Friedrich von Hayek, austríaco naturalizado inglês, autor do livro "O Caminho da Servidão". A teoria preconiza ainda que a desigualdade social é benéfica, pois tem a função de estimular a concorrência capitalista.

Prática:

— Inglaterra – Margareth Thatcher (1979-1990) – Cortou os gastos sociais, aumentou o desemprego, derrotou sindicatos, privatizou empresas estatais e baixou os impostos dos ricos.

— Estados Unidos – Ronald Reagan (1980-1988) – pôs em prática a política de valorização do dólar.

— República Federal da Alemanha – Herbert Kohl – desagregação do estado do bem estar social.

— Brasil – Fernando Collor de Melo e Fernando Henrique Cardoso – abriram o mercado à livre concorrência e puseram em prática as privatizações.

### ATIVIDADES

1. Quais duas teorias político-econômicas regem a nova ordem mundial?
2. O que é Neoliberalismo?
3. Por que Friedrich Von Hayek diz que a desigualdade social é benéfica?
4. Copie do texto uma característica que mostra que na política neoliberal o Estado é chamado de "Estado Mínimo".
5. Copie do texto a expressão que é o contrário de Estado Mínimo.
6. Qual foi o primeiro país a implantar a política neoliberal?

## HISTÓRIA - 9º ANO

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_

Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

### ATIVIDADE 01

Leiam o texto para realizar as atividades propostas:

#### República das Oligarquias (1894 a 1930)

Esse período foi marcado pelo governo de presidentes civis, ligados ao setor agrário. Estes políticos saíam dos seguintes partidos: Partido Republicano Paulista (PRP) e Partido Republicano Mineiro (PRM). Estes dois partidos controlavam as eleições, mantendo-se no poder de maneira alternada. Contavam com o apoio da elite agrária do país.

Com o domínio do poder, estes presidentes implementaram políticas que beneficiaram o setor agrário do país, principalmente, os fazendeiros de café do oeste paulista.

Nesse período, surgiu o tenentismo, que foi um movimento de caráter político-militar, liderado por tenentes, que faziam oposição ao governo oligárquico. Defendiam a moralidade política e mudanças no sistema eleitoral (implantação do voto secreto) e transformações no ensino público do país. A Coluna Prestes e a Revolta dos 18 do Forte de Copacabana são dois exemplos do movimento tenentista.

#### Política do Café-com-Leite

A maioria dos presidentes dessa época eram políticos de Minas Gerais e São Paulo. Estes dois estados eram os mais ricos da nação e, por isso, dominavam o cenário político da República. Saídos das elites mineiras e paulistas, os presidentes acabavam favorecendo sempre o setor agrícola, principalmente do café (paulista) e do leite (mineiro). A Política do Café-com-leite sofreu duras críticas de empresários ligados à indústria, que estava em expansão neste período.

Se por um lado a Política do Café-com-leite privilegiou e favoreceu o crescimento da agricultura e da pecuária na região Sudeste, por outro, acabou provocando um abandono das outras regiões do país. As regiões Nordeste, Norte e Centro-Oeste, ganharam pouca atenção destes políticos e tiveram seus problemas sociais agravados.

#### Política dos Governadores

Criada no governo do presidente paulista Campos Salles, esta política visava manter no poder as oligarquias dominantes.

Em suma, era uma troca de favores políticos entre governadores e o presidente da República. O presidente apoiava os candidatos dos partidos governistas nos estados, enquanto estes políticos davam suporte à candidatura presidencial e governabilidade (sustentação política parlamentar) durante o período de governo.

O Coronelismo A figura do "coronel" era muito comum durante os anos iniciais da República, principalmente nas regiões do interior do Brasil. O coronel era um grande fazendeiro, que utilizava seu poder econômico para garantir a eleição dos candidatos que apoiava. Era usado o "voto de cabresto", em que o coronel (fazendeiro) obrigava e usava a violência para que os eleitores de seu "curral eleitoral" votassem nos candidatos apoiados e indicados por ele. Como o voto era aberto, os eleitores eram pressionados e fiscalizados por capangas do coronel, para que votassem sempre nos candidatos indicados. O coronel também utilizava outros "recursos" para conseguir seus objetivos políticos, tais como: compra de votos, votos fantasmas, troca de favores, fraudes eleitorais e coerção.

O Convênio de Taubaté

Essa foi uma fórmula encontrada pelo governo republicano para beneficiar os cafeicultores em momentos de crise. Quando o preço do café abaixava muito, o governo federal comprava o excedente de café e estocava. Esperava-se a alta do preço do café e então os estoques eram liberados. Esta política mantinha o preço do café, principal produto de exportação brasileiro, sempre em alta e garantia os lucros dos fazendeiros de café.

A crise da República Velha e o Golpe de 1930

Em 1930, ocorreram eleições para presidência da República e, de acordo com a Política do Café-com-leite, era a vez de um político mineiro, do PRM, assumir a cadeira presidencial. Porém, o Partido Republicano Paulista, do presidente Washington Luís, indicou um político paulista, Júlio Prestes, a sucessão, rompendo com o Café-com-leite. Descontente, o PRM se juntou com políticos da Paraíba e do Rio Grande do Sul (formou-se a Aliança Liberal) para lançar à presidência o gaúcho Getúlio Vargas.

Júlio Prestes saiu vencedor nas eleições de abril de 1930, deixando descontentes os políticos da Aliança Liberal, que alegaram fraudes eleitorais. Liderados por Getúlio Vargas, políticos da Aliança Liberal e militares descontentes, provocaram a Revolução de 1930. Foi o fim da República Velha e início da Era Vargas.

1. Explique o que você entendeu sobre a “Política do Café com Leite”.

---

---

---

2. Sobre o Coronelismo, explique quem era a figura do Coronel e como este influenciava o processo eleitoral.

---

---

3. O que foi o Convênio de Taubaté?

---

---

---

# HISTÓRIA - 9º ANO

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_

Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

## ATIVIDADE 02

Aluno: \_\_\_\_\_  
Nº \_\_\_\_\_ turma: \_\_\_\_\_

### Constituição Polaca - 1937

A Constituição Brasileira de 1937, **outorgada** pelo presidente Getúlio Vargas em 10 de Novembro de 1937, mesmo dia em que foi implantada a **ditadura** do **Estado Novo**, é a quarta Constituição do Brasil e a terceira da república. Ficou conhecida como **Polaca**, por ter sido baseada na Constituição dominadora da Polônia. Foi redigida por Francisco Campos, então ministro da Justiça do novo regime. A característica principal dessa constituição era a grande concentração de poderes nas mãos do chefe do **Executivo**. Seu conteúdo era fortemente centralizador, ficando a cargo do **presidente** da República a nomeação das **autoridades** estaduais, os **interventores** e a esses, por sua vez, cabia nomear as autoridades municipais. Após a queda de **Vargas** e o fim do Estado Novo em outubro de 1945, foram realizadas **eleições** para a Assembleia Nacional **Constituinte**, paralelamente à eleição presidencial. Eleita a Constituinte, seus membros se reuniram para elaborar uma nova constituição, que entrou em vigor a partir de setembro de 1946, substituindo a de 1937.

A Constituição de 1937 deu origem a vários acontecimentos na História política do Brasil que têm consequências até hoje. E, principalmente, formou o grupo de oposição a Getúlio que culminou no golpe militar de 1964. Este, por sua vez, deu origem à Constituição de 1967, a outra constituição republicana **autoritária** — a segunda e, até os dias de hoje, a última.

#### Da Constituição de 1937 pode-se destacar que:

- Concentra os poderes executivo e legislativo nas mãos do Presidente da República;
- Estabelece eleições indiretas para presidente, que terá mandato de seis anos;
- Acaba com o liberalismo;
- Admite a pena de morte;
- Retira dos trabalhadores o direito de greve;
- Permitia ao governo expurgar funcionários que se opusessem ao regime;
- Previu a realização de um plebiscito para referendá-la, o que nunca ocorreu.

1) Consulte no dicionário o significado dos termos:

A- outorgada

B- interventores

C- plebiscito

2) Explique, a partir do texto por que a Constituição brasileira de 1937 recebeu o nome de "POLACA".

3) Copie do texto duas (2) características da Constituição de 1937 que ferem o direito a vida e a liberdade dos cidadãos.

4) Encontre no diagrama abaixo as palavras em destaque no texto:

P	S	E	R	O	T	N	E	V	R	E	T	N	I
A	O	Ç	A	I	R	A	T	I	R	O	T	U	A
L	A	L	E	J	A	Ç	O	P	E	D	I	O	S
A	L	H	A	A	N	V	A	R	G	A	S	U	E
T	B	U	E	C	I	A	Q	U	E	R	A	T	I
A	J	O	A	Ç	A	S	S	E	T	R	E	O	S
C	O	N	S	T	I	T	U	I	N	T	E	R	I
O	L	P	R	E	S	I	D	E	N	T	E	G	Z
O	H	C	O	N	S	T	I	T	U	I	Ç	A	O
V	I	A	S	S	U	I	T	E	S	E	U	D	A
I	L	H	A	R	R	E	A	T	U	B	E	A	L
T	A	U	T	O	R	I	D	A	D	E	S	A	I
U	Q	U	A	R	E	A	U	T	O	J	O	S	E
C	A	S	A	B	R	E	R	O	M	I	C	H	A
E	X	E	B	A	Ç	U	A	O	P	A	B	A	U
X	F	A	Z	E	N	T	O	N	I	L	A	R	O
E	S	T	A	D	O	E	L	E	I	Ç	O	E	S
K	U	G	U	I	V	A	D	I	N	H	A	F	A
P	Ç	A	R	I	O	L	H	E	T	A	R	E	S

# HISTÓRIA - 9º ANO

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_

Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

## ATIVIDADE 03

ESCOLA: \_\_\_\_\_

Prof.: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

1	(A)	(B)	(C)	(D)
2	(A)	(B)	(C)	(D)
3	(A)	(B)	(C)	(D)
4	(A)	(B)	(C)	(D)
5	(A)	(B)	(C)	(D)
6	(A)	(B)	(C)	(D)
7	(A)	(B)	(C)	(D)
8	(A)	(B)	(C)	(D)
9	(A)	(B)	(C)	(D)
10	(A)	(B)	(C)	(D)
11	(A)	(B)	(C)	(D)
12	(A)	(B)	(C)	(D)

### Questão 1

Observe a imagem abaixo:



A Antropofagia Tupinambá consistia em:

- A) Uma forma de diminuir a densidade demográfica nas aldeias Tupinambá.
- B) Um hábito alimentar Tupinambá.
- C) Um ritual de guerra e vingança Tupinambá.
- D) Pura selvageria e barbárie dos Tupinambá.

### Questão 2

Com relação às populações indígenas brasileiras, não é correto afirmar:

- a) para praticar a agricultura, os tupis derrubavam árvores e faziam queimadas.
- b) quando os europeus chegaram aqui, encontraram uma população ameríndia homogênea e única em termos culturais e lingüísticos.
- c) ao longo do período colonial, grupos de tupis uniram-se para enfrentar os invasores europeus.
- d) feijão, milho, abóbora e mandioca eram plantadas pelas nações indígenas no Brasil.

### Questão 3

Observe a imagem abaixo:



A partir da imagem acima, é correto afirmar sobre as civilizações pré-colombianas:

- a) Incas e Astecas matavam seres humanos, pois faziam parte de sua dieta alimentar.
- b) Seres humanos eram sacrificados a fim de diminuir e controlar a densidade demográfica das civilizações pré-colombianas
- c) Para os Incas e Astecas o sacrifício humano cerimonial e a guerra para capturar vítimas para os sacrifícios eram suas atividades religiosas e sócio-políticas centrais.
- d) Incas e Astecas não realizavam o sacrifício humano, pois consideravam um ato de guerra.

### Questão 4

Leia o texto a seguir:

“O Estado sou Eu” (“L’Etatc’est moi”). Esta frase foi dita no século XVII pelo rei conhecido como rei Sol, cujo governo marcaria:

- A) a implantação do regime Republicano francês com a supremacia política da burguesia.
- B) a instalação do Socialismo na França.
- C) o apogeu da centralização política na França durante o governo de Luís XIV.
- D) a democratização política francesa com forte participação popular através do voto direto.

### Questão 5

O Renascimento na Europa possuiu como característica:

- A) A valorização do teocentrismo medieval, dando ênfase a elementos do Cristianismo.
- B) Ajudou a combater o paganismo, sendo assim apoiado diretamente pela Igreja Católica.
- C) A valorização de uma cultura laica, racional e naturalista, opondo-se a uma cultura exclusivamente religiosa.
- D) Houve, nas obras renascentistas, representações ligadas à vida no campo, ou seja, revelava uma valorização do mundo feudal europeu.

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_

Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

## ATIVIDADE 04



# O renascimento Cultural

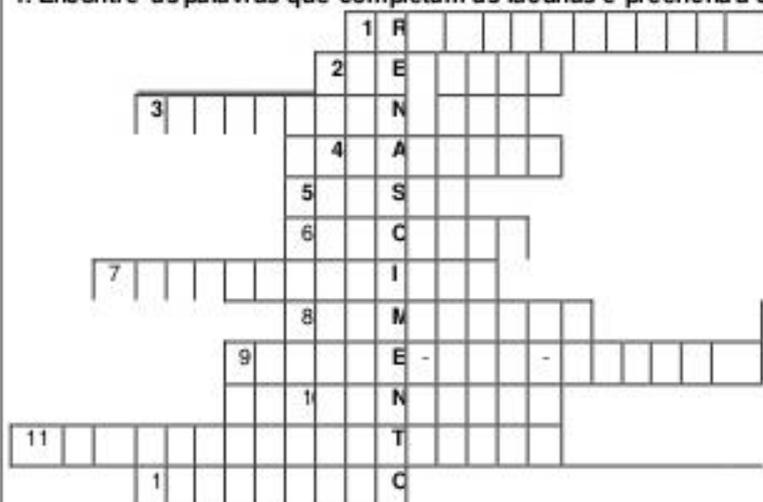
A partir do século XII a Europa passava por inúmeras transformações no âmbito político, econômico, social e cultural. Neste contexto surgiu o **Renascimento Cultural**. Este movimento artístico-intelectual manifestou-se no contexto do início da crise do sistema feudal \_\_\_ final da idade média \_\_\_ na península itálica e contestou os valores medievais baseados no **Teocentrismo** (pensamento que coloca DEUS no centro de tudo) inspirando-se na cultura clássica (valores Greco-romanos artísticos e culturais predominantes na Grécia Antiga e em Roma referência para os artísticos e intelectuais). Os Renascentistas criticavam o período medieval chegando a denomina-lo como **idade das trevas**, pela dominação cultural e religiosa da Igreja Católica.

Nesta nova perspectiva a idade moderna seria baseada no desenvolvimento e progresso fazendo renascer os valores clássicos, daí o nome Renascimento. No entanto, é preciso ressaltar que este movimento não rompeu com a idade média, pode-se afirmar que promoveu uma fusão de valores: medievais e clássicos.

O Renascimento apresentou inúmeras características. A primeira delas é o **classicismo**, como já citado, foi à inspiração na cultura clássica considerada como referência para as produções. Outra foi o **humanismo**, valorização do ser humano como capaz de transformar e produzir tarefas antes delegadas apenas a Deus. Assim o homem passou a ser considerado o centro de tudo: esta característica é o **antropocentrismo**. Além disso, foi caracterizado pelo **hedonismo** e o **individualismo**, marcado respectivamente pela busca do prazer e liberdade do indivíduo. E também se deve ressaltar o **naturalismo** (valorização do estado natural do ser humano), o **racionalismo** (valorização do pensamento racional) e o **otimismo** (pensamento positivo sobre as ações do homem).

Neste período destacaram-se inúmeros artistas como, **Leonardo da Vinci** (um polímata italiano, que se destacou como cientista, matemático, engenheiro, inventor, anatomista, pintor, escultor, arquiteto, botânico, poeta e músico. Obras: *Mona Lisa*, *A Última Ceia*, *A Virgem das Rochas*, *O Homem Vitruviano*), Nicolau Maquiavel (1469-1527 foi um historiador, poeta, diplomata e músico italiano. É reconhecido como fundador do pensamento e da ciência política moderna. Sua principal obra é "O Príncipe"), Galileu Galilei (1564-1642 foi um físico, matemático, astrônomo e filósofo italiano que teve um papel preponderante na chamada revolução científica.), Michelangelo (pintor, escultor, poeta e arquiteto italiano, considerado um dos maiores criadores da história da arte do ocidente. Suas obras principais foram *Davi*, *Moisés*, *Teto da Capela Sistina*, *La Pietá*), **Erasmus de Roterdã** (1466-1536 teólogo e um humanista neerlandês atual Holanda. Em seu tempo, foi um dos maiores críticos do dogma católico romano e da imoralidade do clero.), **William Shakespeare** (1564-1616 poeta e dramaturgo inglês, tido como o maior escritor do idioma inglês e o mais influente dramaturgo do mundo. Obras: *Hamlet*, *Romeu e Julieta*, *Sonho de uma Noite de Verão*, *A Megera Domada*.) **Miguel de Cervantes** (1547-1616 foi romancista, dramaturgo e poeta espanhol. Seu trabalho é considerado entre os mais importantes em toda a literatura mundial. Com *Don Quixote de la Mancha*, uma sátira aos romances de cavalaria, tornou-se o precursor do realismo na Espanha.), **Sandro Botticelli** (célebre pintor italiano da Escola Florentina.), e **Andries Van Wesel** (1514-1564 foi um médico belga, considerado o "pai da anatomia moderna".) Estes artistas eram patrocinados pelos **mecenas**, indivíduos que investiam nos artistas renascentistas para a produção de suas obras, geralmente eram burgueses e até mesmo representantes da Igreja católica.

1. Encontre as palavras que completam as lacunas e preencha a cruzadinha.



1. Valorização do pensamento racional era o \_\_\_\_\_.

2. Nome dado àqueles que patrocinavam os renascentistas. \_\_\_\_\_

3. Renascentista que esculpiu *Davi*. \_\_\_\_\_.

4. Físico, matemático, astrônomo e filósofo italiano importante na revolução científica. \_\_\_\_\_.

5. Andries \_\_\_\_\_ foi um belga considerado "pai da anatomia moderna". \_\_\_\_\_.

6. Considerado fundador da ciência política moderna. \_\_\_\_\_.

7. Pensamento que colocava Deus no centro do universo. \_\_\_\_\_.

8. Valorização do ser humano no renascimento. \_\_\_\_\_.

9. Denominação dada a idade média pelos renascentistas. \_\_\_\_\_.

10. \_\_\_\_\_ Botticelli foi um célebre pintor italiano da Escola Florentina

11. Pensamento que colocava o Homem no centro do universo \_\_\_\_\_.

12. \_\_\_\_\_ da Vinci foi um importante intelectual renascentista.

## HISTÓRIA - 9º ANO

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_

Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

### ATIVIDADE 5

5. (Ufjf 2012) As imagens abaixo ilustram alguns procedimentos utilizados por um novo modo de conhecer e explicar a realidade que se estruturou entre os séculos XVI e XVIII.

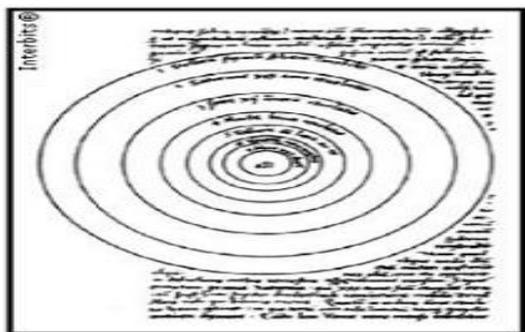


Ilustração do Sistema solar no manuscrito de Copérnico na obra "Das Revoluções das esferas celestes"

Fonte: Disponível em: <<http://pt.wikipedia.org>>. Acesso em: 8 out. 2011.



Ilustração de Andreas Vesalius na obra "Da Organização do Corpo Humano"

Fonte: Disponível em: <<http://pt.wikipedia.org>>. Acesso em: 8 out. 2011.

Com base nas informações acima e em seus conhecimentos, responda ao que se pede:

- Que processo histórico pode ser identificado pelas referências acima?
- Cite e analise uma característica desse novo modo de conceber o conhecimento.
- Explique o impacto desse novo modo de conceber o conhecimento sobre os dogmas religiosos vigentes na época.

## HISTÓRIA - 9º ANO

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_

Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

### ATIVIDADE 6

6. (Uftm 2012) Leia a definição de renascença.

*1. Ato ou efeito de renascer; renascimento 2. Qualquer movimento caracterizado pela ideia de renovação, de restauração; retorno 3. Nova vida, nova existência.*

*(Dicionário Houaiss da língua portuguesa)*

O termo "renascença" é utilizado para caracterizar a arte, no mundo ocidental, entre os séculos XIV e XVI. A escolha do termo pode ser explicada

- pelo fato de a produção artística ocidental nascer, de fato, neste período.
- pela revalorização de ideais estéticos vigentes na Antiguidade Clássica.
- pela renovação da pintura, fruto da difusão dos ideais protestantes.
- pelo contato com a arte africana, descoberta graças às viagens marítimas.
- pelo fim da política do mecenato, que financiava a recuperação das obras de arte.

ATIVIDADE 1

# Não chore suas mágoas na rede

As redes sociais tornaram-se ponto de desabafo para a maioria da galera. Pior quando o relacionamento acaba e o outro não tá nem aí. Para evitar micos se ligue em algumas coisas que você deve evitar:

**DOENTINHO**

Não compartilhe doença para se fazer de coitado pro ex. Vá ao médico, não ao Facebook.

**INDIRETA**

Pare de citar frases que até uma criança de 5 anos entende que é indireta. Não adianta nada.

**VAIDADE**

Cuidar de si mesmo é essencial, mas isso só vale se te fizer bem de verdade. Meninas, ir ao salão e a clínicas de estéticas só para postar soa falso para quem te segue nas redes sociais.

**ÁLCOOL DEMAIS**

Não fique botando fotos de bebidas toda noite, além parecer alcoólatra, a única coisa que vai despertar é a vontade do outro beber também, mas com outras pessoas.

**#PARTIUBALADA**

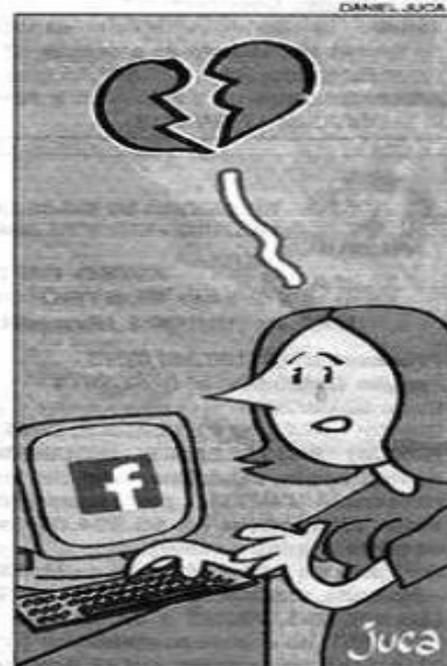
Saia para se divertir, conhecer novas pessoas e recomeçar novas histórias, não para mostrar que você não ficou em casa chorando. Evite as fotos com legendas #partiubalada #partuserfeliz

**FICOU BÊBADO**

Ficou bêbado? Entregue o celular ao amigo, mas não poste nada!

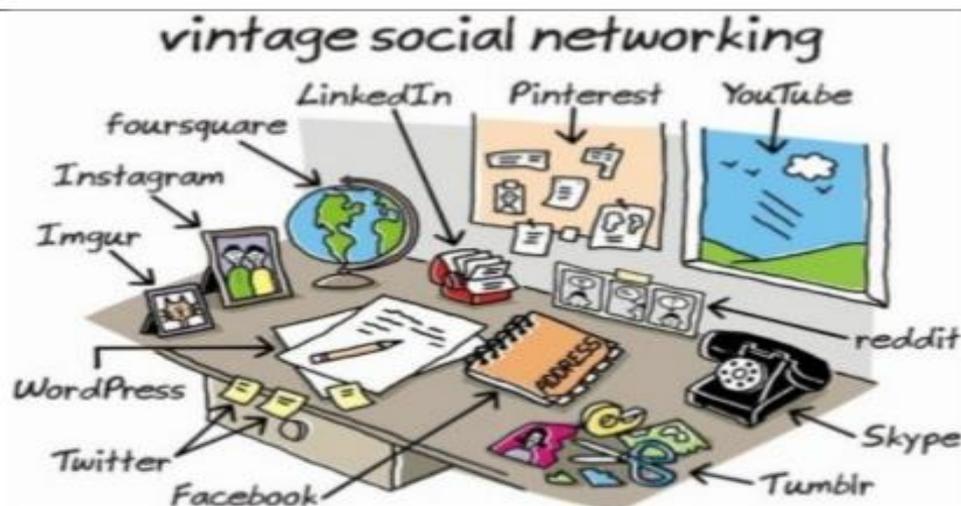
**SILÊNCIO NAS REDES SOCIAIS**

Não precisa se fazer presente todos os dias nas redes sociais. Se não tem algo relevante para compartilhar, fiquem em silêncio.



Interpretação

1. Qual o tema principal do texto?
2. Qual a intenção do texto?
3. Escreva outras coisas que você acha desnecessárias no facebook
4. Por que você acha que o autor orienta as pessoas a quanto beberem não fazerem postagens nas redes sociais



- A imagem ao lado se refere
- a) a como eram as redes sociais antigas
  - b) a dificuldade de comunicação antes das redes sociais
  - c) o desuso de alguns objetos por causa das redes sociais
  - d) a dificuldade de comunicação antigamente

## ENSINO RELIGIOSO - 9º ANO

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Tempo estimado: \_\_\_ Descrição das atividades: \_\_\_\_\_

Modo de envio da atividade: ( ) Vídeo aula ( ) Atividades impressas ( ) Mensagens via grupo de WhatsApp

### ATIVIDADE 02

# A VIDA É CHEIA DE DESAFIOS

A vida é cheia de desafios, mas só pode encará-los quem deseja um hoje e um amanhã melhores e tem coragem para ser a própria mudança.

Quem vive no passado ou no futuro, não aproveita o presente, que é onde a vida realmente acontece!

Se queremos crescer e ser pessoas melhores, precisamos ter coragem pra mudar! Quem vive se lamentando pelas tristezas do passado, não consegue energia para mudar o seu hoje e ter um futuro melhor.

Descubra o que te faz mal e tire de sua vida. Descubra o que te faz bem e lute pra continuar merecendo. Só os fortes tomam o controle de suas vidas e têm a coragem pra crescer!

Gosto de pensar que o amanhã vai ser melhor, porque mesmo no pior dia de nossas vidas, nos alegramos ao sustentar este sentimento, que nos dá esperança ao prosseguir, afinal, sempre há escuridão antes do amanhecer, basta esperar o amanhã.

Acredite este ano será de grandes conquistas! Quando damos o melhor de nós no que fazemos, aumentamos as possibilidades de sucesso. Pessoas vencedoras são o resultado de muito trabalho, esforço e dedicação.

Às vezes demoramos mais tempo do que o esperado para alcançar alguns objetivos, mas o importante é nunca desistir. Mantenha sempre a crença de que tudo que deseja pode acontecer a qualquer momento, e parta agora para a batalha! Você é o condutor. Você leva a vida para o rumo que deseja!

# Felicidades em 2021!

## ATIVIDADES

1. Segundo o autor, Quem pode encarar os desafios da vida?
2. Segundo o autor, por que não devemos nos lamentar pelas tristezas do passado?
3. Que sentimento o autor diz ser necessário para que haja mudança?
4. Segundo o autor, o que acontece quando damos o melhor de nós no que fazemos?
5. Segundo o autor, como nascem as pessoas vencedoras?
6. Segundo o autor, quem é o responsável pela nossa vida?
7. Que sentimento é expressado na frase abaixo?



8. Crie mais três expressões que passem o mesmo sentimento das expressões abaixo.

LEVE BOAS  
VIBRAÇÕES PARA  
SUA VIDA.



**PENSE**  
**AMANHÃ SERÁ**  
**MELHOR DO QUE HOJE**  
**FAÇA ACONTECER**

9. Que duas palavras do trecho acima nos mostra de um futuro melhor de onde de nós?

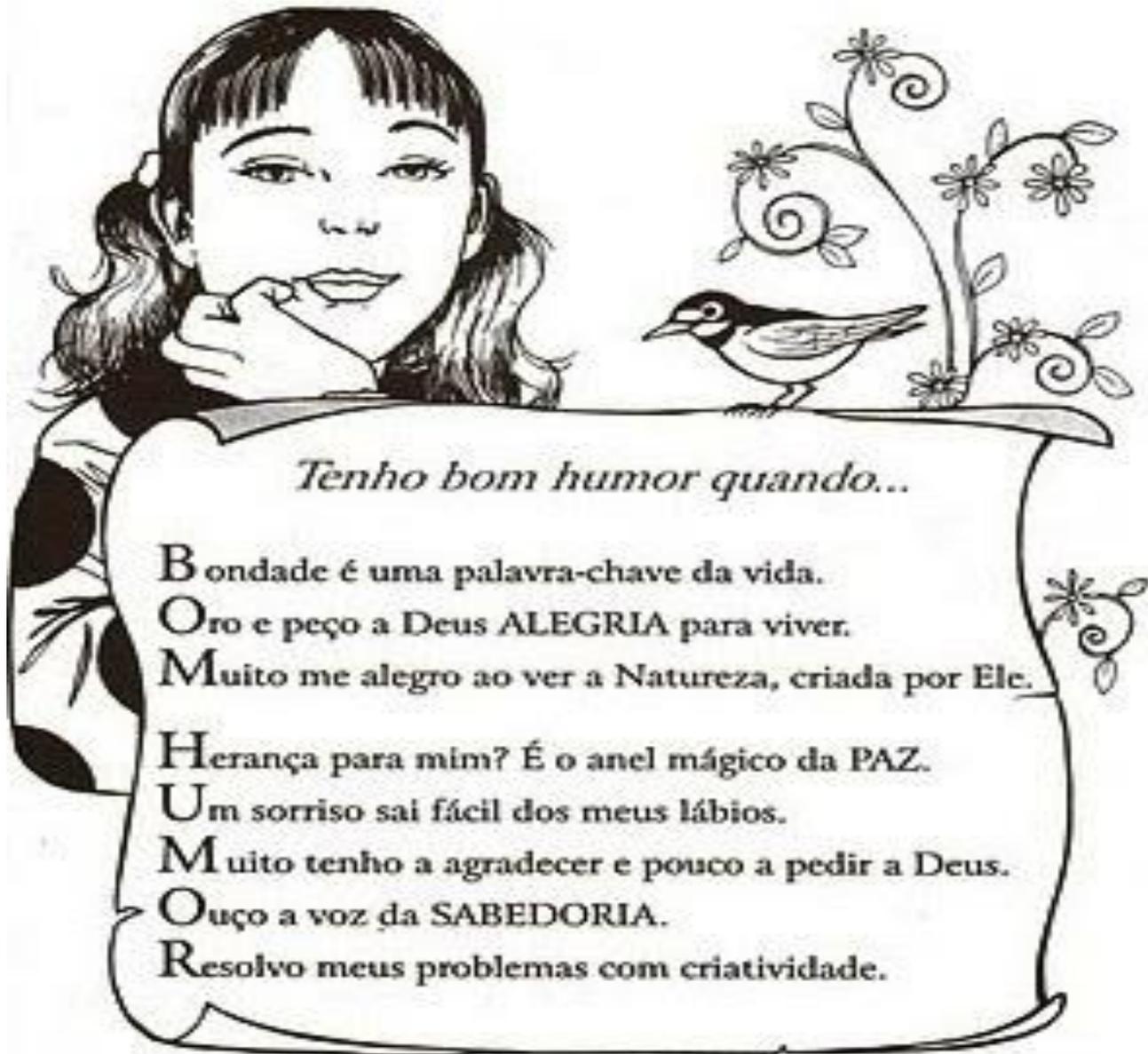
Atitude daqueles para quem tudo no mundo é o melhor possível, ou para quem a soma dos bens supera a dos males.  
Tendência a ver tudo bem; tendência daqueles que se consideram satisfeitos com o atual estado de coisas. (Antôn.: pessimismo, \_\_\_\_\_).  
(| Dicio.com.br)

10. O trecho acima conceitua qual sentimento?

**O melhor da vida?**  
**Vivê-la! Então sorria,**  
**dê o seu melhor e ela**  
**acabará fazendo o**  
**mesmo com você.**

ATIVIDADE 03

# Bom humor



## REFERÊNCIAS

OPASBRASIL, COVID – 19 DOENÇA CAUSADA PELO CORONAVÍRUS EM 2019. “Disponível em:”<[www.paho.org/bra](http://www.paho.org/bra)> Acesso em: 04/08/2020.

REVISTA TOTATEEN, ano 2007, nº 23, São Paulo, Aloto Astral, dezembro de 2001.

Mário Quintana: **Poesia Completa** (Org.: Tania Franco Carvalhal) Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.

FÁBULAS do mundo todo: Esopo, Leonardo da Vinci, Andersen, Tolstoi e muitos outros, São Paulo: Melhoramentos, 2004.

**Ciências Naturais - Aprendendo com o cotidiano** - 7ª edição. Editora Moderna. Autor: Eduardo Leite do Canto, Laura Celotto Canto. Edição: PNLD 2018.

VISCARDI, Cláudia M. Ribeiro. *O teatro das oligarquias. Uma revisão da política do café com leite*. 2. ed. Belo Horizonte: Fino Traço Editora, 2012. p. 308.

CIDADANIA E CONVIVÊNCIA, *Aprendendo a Conviver com Você*: Disponível em:<<http://www.centrodeestudos.org/aprendendo-a-conviver-com-voce/>> Acesso em: 04/08/2020.

Keller, Victoria, **Língua Inglesa: book 3**, (8º ano ) / Victoria Keller, pseudônimo dos autores Antônio de Siqueira e Silva, Rafael Bertolin. - 3. ed. - Sao Paulo : IBEP, 2013. 11. ; 28 cm (Caderno do futuro).

SCHULZ, Charles M. 1992-2000. “Snoopy – Assim é a vida, Charlie Brown!”. Porto Alegre: L&M, 2010. p. 76.