

**BLOCO
01**

**9^o
Ano**



EDUCALAR

EDUCAÇÃO DOMICILIAR

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

MILAGRES DO MARANHÃO



FICHA ADIMINISTRATIVA

Leonardo José Caldas Lima

Prefeito Municipal

Joel do Vale Pereira

Vice-prefeito

Aline Silva Caldas Rodrigues

Secretária de Educação

Maria do Amparo Moreira

Coordenação Educação Básica

José Ribamar Costa Neto

Supervisão Ensino Fundamental Anos Finais

SUMÁRIO

ORIENTAÇÕES GERAIS AOS PAIS E ALUNOS.....	3
LÍNGUA PORTUGUESA	4
INICIAÇÃO AOS ESTUDOS LITETRÁRIOS	8
MATEMÁTICA.....	12
APLICAÇÕES MATEMÁTICA.....	17
HISTÓRIA.....	20
GEOGRAFIA.....	26
CIÊNCIAS COM ÊNFASE FÍSICA.....	31
CIÊNCIAS COM ÊNFASE QUÍMICA	33
ARTE	37
EDUCAÇÃO FÍSICA I.....	39
EDUCAÇÃO FÍSICA II.....	41
LÍNGUA INGLESA I.....	43
LÍNGUA INGLESA II.....	45

ORIENTAÇÕES GERAIS AOS PAIS E ALUNOS

Como critério de avaliação parcial, as atividades a seguir deverão constar no caderno do aluno. Por componente curricular, as questões desenvolvidas na residência terão pontuação calculada por número de acerto, conforme especificações:

- de 30 a 50% de acerto: até 1,0 ponto;
- de 50 a 70% de acerto: até 2,0 pontos;
- de 70 a 100% de acerto: até 3,0 pontos.

QUANTITATIVO DE H/A POR COMPONENTE CURRICULAR:

Língua Portuguesa:

Matemática:

História:

Geografia:

Ciências:

Arte:

Ed. Física:

L. Inglesa:

Nada de barulho

Desligue a televisão e o rádio e tente eliminar sons que possam atrapalhar a concentração.

Muita Organização

Veja o que seu filho tem de lição. Ajude-o a organizar o tempo e evite que ele acumule as tarefas.

Tudo arrumado

Organize e deixe limpo o local definido para seu filho fazer a lição. Antes de começar, lave bem as mãos e sente em posição correta.

Combine as regras da lição

Converse com o seu filho e combine com ele uma rotina para a lição de casa. Onde ela será feita, em que horário, quanto tempo vai durar, entre outros.

Não dê respostas

Se seu filho tiver uma dúvida, ajude-o, mas não responda por ele! O melhor é dar dicas para que ele pense e chegue à própria conclusão.

Ofereça apoio e material necessários a (ao) sua(eu) filho (a), sempre!



Escola:	9ºAno:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

PROPOSTA DE ATIVIDADE LÍNGUA PORTUGUESA - 9º ANO

Leia os textos abaixo e responda às questões 1, 2, 3 e 4.

Foram beber na frente da conveniência após toque de recolher e acabaram detidos
Eles já tinham sido orientados e continuaram no local

Na noite de terça-feira (24), três rapazes e uma jovem, com idades entre 21 e 23 anos, foram detidos por desrespeitarem o toque de recolher em Jardim, município distante 239 quilômetros de Campo Grande. Eles estavam na frente de uma conveniência, ouvindo música e ingerindo bebidas alcoólicas.

Segundo a Polícia Militar, fiscais do isolamento sanitário de prevenção ao Covid-19 informaram que quatro pessoas estavam aglomeradas na frente da conveniência, bebendo e ouvindo som alto. Eles chegaram a avisar sobre o toque de recolher e também sobre a orientação de evitar aglomerações. Mesmo assim, após as 22 horas o grupo permanecia no local.

Em Jardim o toque de recolher acontece às 22 horas. Os policiais foram até o local e conduziram os quatro envolvidos para a delegacia do município, onde eles foram autuados por infração de medida sanitária preventiva.

Fonte: jornal eletrônico Midiamax 25/03/2020

Toque de recolher: 13 comércios são fechados na Capital
Reincidentes podem ter alvará cassado

Com o suporte de um drone, os guardas civis metropolitanos foram as ruas de Campo Grande nesta terça-feira (24). O toque de recolher fechou 13 estabelecimentos comerciais que estavam funcionando após as 22 horas e abordaram 26 pessoas, orientados a voltar pra casa.

O secretário Municipal de Segurança Pública, Valério Azambuja, gradativamente vem crescendo a adesão ao toque de recolher. Ele alerta que a partir de agora, vencida esta primeira fase de caráter educativo, os comerciantes que insistirem em desrespeitar o toque de recolher (entre 22 horas e às 5 horas do dia seguinte), poderão ser alvo de medidas mais duras, com a possibilidade até mesmo de cassação dos alvarás de funcionamento dos seus estabelecimentos.

Já os transeuntes flagrantes nas ruas após às 22 horas, poderão ser encaminhados para a Delegacia. Nesta terça, a GCM atendeu 8 denúncias de desrespeito ao toque de recolher, fez rondas nas sete regiões urbanas de Campo Grande.

Fonte: jornal eletrônico Topmídia News 25/03/2020

ATIVIDADE 1

1) Analisando as manchetes das notícias, descreva as semelhanças entre elas.

2) Você é a favor ou contra as medidas que foram adotadas para combater o novo coronavírus? Justifique sua resposta.

3) Conforme a leitura realizada, descreva o fato central de ambas as notícias, isto é, o que elas abordam.

Escola:	9ºAno:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

4) Reescreva o trecho grifado na segunda notícia corrigindo o desvio de acentuação, conforme regras de uso da crase.

ATIVIDADE 2

Baseado na leitura das notícias anteriores, faça uma entrevista com seus familiares buscando saber a opinião deles sobre o toque de recolher imposto em Campo Grande devido ao novo coronavírus. Para isso, responda às seguintes questões:

1) Quantas pessoas você entrevistou?

2) Quantas são contra e quantas são a favor.

3) Baseado nessa entrevista, calcule e informe a porcentagem de pessoas, em sua casa, contra e a favor ao toque de recolher.

_____ % a favor.

_____ % contra.

ATIVIDADE 3 (2 aulas)

Leia o decreto e responda às questões 1, 2 e 3.

DECRETO n. 14.211, DE 21 DE MARÇO DE 2020.

Determina toque de recolher em todo o território do município de Campo Grande, para enfrentamento da pandemia decorrente do coronavírus - COVID-19 e dá outras providências.

MARCOS MARCELLO TRAD, Prefeito Municipal de Campo Grande, capital do Estado de Mato Grosso do Sul, no uso das atribuições conferidas nos incisos II e VI, do art. 67 da Lei Orgânica do Município.

Considerando a Portaria MS n. 188, de 3 de fevereiro de 2020, por meio da qual o Ministro de Estado da Saúde declarou Emergência em Saúde Pública de Importância Nacional (ESPIN) em decorrência da Infecção Humana pelo Novo Coronavírus;

Considerando que a Lei Federal n. 13.979, de 6 de fevereiro de 2020, dispôs sobre medidas para o enfrentamento da citada emergência de saúde pública de importância internacional;

Considerando que a Câmara dos Deputados, em 18 de março de 2020, e o Senado Federal reconheceu a existência de calamidade pública para os fins do artigo 65 da Lei Complementar Federal n. 101, de 4 de maio de 2000;

Considerando a notória e crescente escala nacional, estadual e municipal dos índices de infestação do coronavírus – COVID-19;

Escola:	9ºAno:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

Considerando a situação de emergência declarada pelo Decreto Municipal n. 14.195, de 18 de março de 2020, para o enfrentamento da pandemia decorrente do coronavírus – COVID-19;

Considerando a necessidade de tomada de medidas urgentes e mais severas para conter a circulação e aglomeração de pessoas, DECRETA:

Art. 1º Fica determinado toque de recolher a partir do dia 21 de março a 5 de abril de 2020, das 22:00 até as 05:00 horas do dia seguinte, para confinamento domiciliar obrigatório em todo território do Município de Campo Grande, ficando terminantemente proibido a circulação de pessoas, exceto a circulação quando necessária para acesso aos serviços essenciais e sua prestação, comprovando-se a necessidade ou urgência. Parágrafo único. A locomoção no horário em que vigorar o toque de recolher deverá ser realizada pelo indivíduo, preferencialmente, de maneira individual, sem acompanhante.

Art. 2º Poderá ocorrer apreensão de veículos e condução forçada de pessoas pelas autoridades municipais, em decorrência do descumprimento do disposto no caput deste artigo.

Art. 3º Em razão do toque de recolher fica terminantemente proibida a circulação e permanência de pessoas nos parques, praças públicas municipais, ruas e logradouros, objetivando evitar contatos e aglomerações, no período estipulado no caput do art. 1º deste Decreto.

Art. 4º Em caso de descumprimento das medidas previstas neste Decreto, a Secretaria Especial de Segurança e Defesa Social em conjunto com as Secretarias Municipais de Meio Ambiente e Gestão Urbana e de Saúde, são competentes para apurar as eventuais práticas de infrações administrativas previstas no ordenamento jurídico municipal, bem como no artigo 10 da Lei Federal n. 6.437, de 20 de agosto de 1977, além dos crimes previstos nos artigos 267, 268 e 330 do Código Penal.

Parágrafo único. Fica delegado, em caráter excepcional e pelo prazo constante no caput do art. 1º deste Decreto, à Guarda Civil Metropolitana os poderes de fiscalização pertencentes a fiscalização da Secretaria de Meio Ambiente e Gestão Urbana.

Art. 5º Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

CAMPO GRANDE-MS, 21 DE MARÇO DE 2020.

1) Tendo em vista o gênero textual lido, isto é, “Decreto”, identifique e escreva abaixo os itens (tópicos) que compõem o texto, ex.: data, local, etc.:

2) Quais são as principais ações previstas pelo decreto e qual o objetivo central delas?

3) Tendo em vista as medidas impostas pelo decreto, dê sua opinião sobre a eficácia delas para o combate ao novo coronavírus.

Escola:	9ºAno:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

alguma maneira respondidas.

Atividade da aula 02

Escola Municipal:	
Disciplina: Iniciação aos Estudos Literários	IEL / 9º ano:
Professor (a):	
Aluno(a):	
Data:	Número:
Período: matutino () vespertino ()	*Pontos: ()1.0 ()2.0 ()3.0
Você gosta de ler? Por quê?	
Atualmente, o que tem lido?	
Algum livro marcou um momento de sua vida? Poderia relatar?	
Já presenteou ou foi presenteado(a) com livro?	
Tem preferência por algum gênero literário?	
O que significa poesia?	
Pode citar algum escritor ou escritora sul-matogrossense?	
Costuma frequentar bibliotecas? Por quê?	
Se indicasse uma obra literária para seus vizinhos, qual seria sua sugestão?	

Aula 03

Leia com atenção o fragmento poético da terceira parte da *Lira dos vinte anos*, de Álvares de Azevedo, a fim de tecer uma breve análise (impressões) da linguagem poética como recurso estético e/ou sócio-histórico sob o viés artístico-literário. Recupere a lista composta na primeira aula que destacava elementos constitutivos e distintos entre o texto literário e o texto não-literário e observe a partir do excerto poético quais pontos de convergência explícitos ou implícitos encontram ressonância

Escola:	9º Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

Aula 04

Leia com atenção o recorte da análise crítica “*Cavalgada ambígua*” produzida pelo professor Antonio Cândido, sobre o poema da obra *Lira dos vinte anos*, de Álvares de Azevedo, anote suas observações num rascunho e depois transcreva suas impressões em forma de texto a respeito de aspectos da tessitura textual analítica que classificam aquele estudo como um texto não-literário, articulando argumentos que reforcem a compreensão quanto à literariedade intrínseca de textos literários.

Atividade da aula 04

“[...] Para sentir a atmosfera do poema, lembremos que um dos traços mais típicos do Romantismo é o seu lado noturno. Na atitude predominante do clássico há certa afinidade com a luz clara do dia, como se ela fosse a da razão que esquadrinha, revela e peneira em todas as dobras. Inversamente, a noite parece mais ajustada a uma corrente que valoriza o mistério, respeita o inexplicável e aprecia os sentimentos indefiníveis. Daí o gosto pela noite como hora, quando a escuridão reina e se associa na imaginação a acontecimentos anormais ou sobrenaturais, pontilhados de fantasmas, crimes e perversões (no “I Jucá Pirama” aparecem as larvas da noite sombria); mas também o gosto pela noite da alma, modo de ser melancólico ou lutuoso, dominado pelas emergências do inconsciente [...]”.

(CÂNDIDO, 2000).

Escola Municipal:	
Disciplina: Iniciação aos Estudos Literários	IEL / 9º ano:
Professor (a):	
Aluno(a):	
Data:	Número:
Período: matutino () vespertino ()	*Pontos: ()1.0 ()2.0 ()3.0
Disserte, aqui, conforme orientações da ‘Atividade 04’	

Referências bibliográficas:

<http://groups.google.com.br/group/digitalsource>
http://groups.google.com/group/Viciados_em_Livroshttp://paginapessoal.utfpr.edu.br/mhlima/NA%20SALA%20DE%20AULA%20Candido.pdf/view
Referencial Curricular da Reme

Escola:	9º Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

PROPOSTA DE ATIVIDADE MATEMÁTICA - 9º ANO

Estudando Conjuntos numéricos

Números reais

Caro aluno, nós estudamos e utilizamos números com muita frequência em diferentes situações. Alguns tipos de números são utilizados mais que outros. A partir de um determinado ano escolar, esses números são classificados e agrupados em conjuntos numéricos. Retomemos alguns deles e uma de suas notações.

Conjunto dos números naturais.

$$\mathbb{N} = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, \dots\}$$

Conjunto dos números racionais.

$Q = \left\{ \frac{a}{b}, \text{ com } a \text{ e } b \text{ "naturais ou inteiros" e } b \neq 0 \right\}$ exemplos $\frac{4}{1}, \frac{-3}{2}, \frac{1}{2}, \frac{-3}{4}$ lembrando que todos eles podem ser escritos na forma decimal $\frac{1}{2} = 0,5$; $\frac{4}{2} = 2$; $\frac{-3}{4} = -0,75$

Conjunto dos números inteiros.

$$\mathbb{Z} = \{ \dots, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, \dots \}$$

Conjunto dos números irracionais.

Esses números podem surgir em problemas como os representados nas figuras 1 e figura 2.

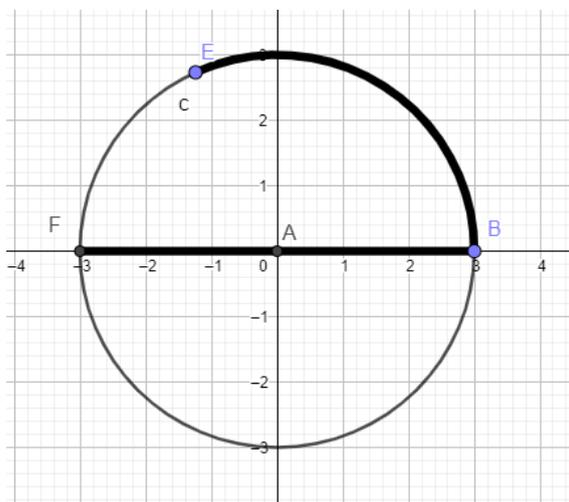


Figura 1

Na figura 1, temos uma circunferência de raio $AB = 3$ e, conseqüentemente, diâmetro $FB = 6$. Uma maneira de descobrir o comprimento desta circunferência é utilizar a relação ou fórmula $C = 2 \cdot \pi \cdot r$. Nessa fórmula C representa a medida da circunferência, r representa a medida do raio e o símbolo π representa um número irracional chamado de pi. Para calcular o comprimento desta circunferência, faz-se uso de um valor aproximada para $\pi \cong 3,14$.

E assim teríamos $C = 2 \cdot 3,14 \cdot 3 = 18,84$ (não foi adotado uma unidade de comprimento para a medida do raio. Poderia ser cm, m ou outra. Caso escolhêssemos cm – centímetro teríamos que escrever $C = 18,84$ cm).

Escola:	9 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

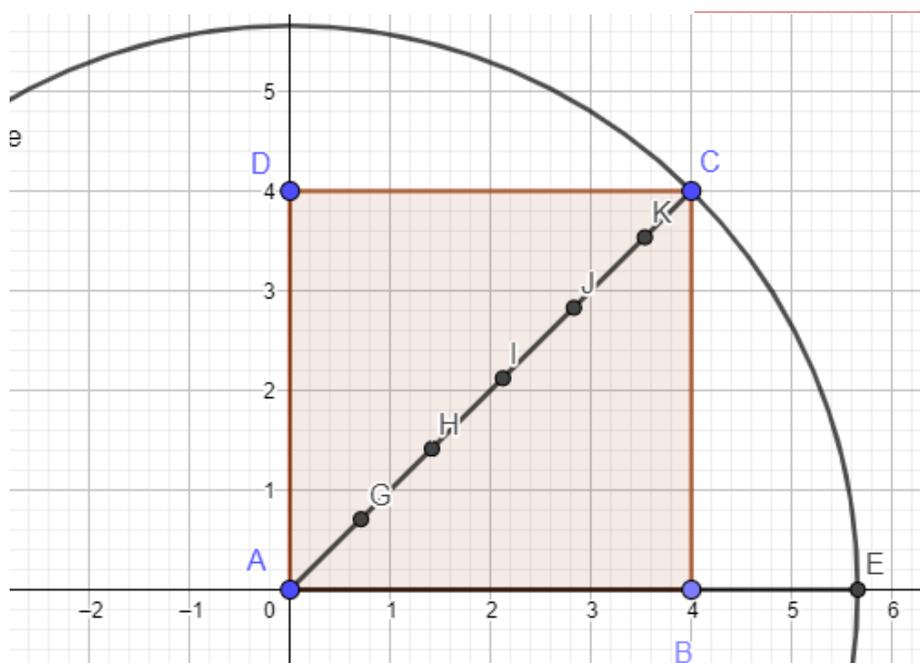


Figura 2

Na figura 2, temos um quadrado de lado 4cm. Vamos considerar que a unidade de medida de comprimento seja cm. Podemos questionar várias coisas a partir desta figura, como por exemplo: Qual a medida da área do quadrado? Qual a medida do perímetro do quadrado? Qual a medida da diagonal do quadrado, segmento AC?

A medida da área do quadrado pode ser obtida fazendo $4\text{cm} \times 4\text{cm}$ obtendo assim 16cm^2 .

A medida do perímetro do quadrado pode ser obtida fazendo $4\text{cm} + 4\text{cm} + 4\text{cm} + 4\text{cm}$ ou $4 \times 4\text{cm}$ e obter 16cm (o valor obtido para a medida, 16, ser o mesmo para a medida da área e do perímetro foi coincidência. Nem sempre será o mesmo. Pense em um quadrado de lado 5cm).

Mas como obter a medida da diagonal? Na figura 2 você pode observar que a diagonal foi dividida em segmentos unitários (medida igual a 1cm) AG, GH, HI, IJ, JK. No entanto o segmento KC não é unitário. Ele tem uma medida menor do que 1cm. Fazendo uso de um programa de computador ou do compasso é possível construir o segmento AE como a mesma medida do segmento AC que representa a diagonal do quadrado. Essa construção, sobre uma reta numérica como na figura 2 nos possibilita dizer que a medida da diagonal do quadrado é um valor que está entre 5 e 6 centímetros.

Uma maneira de calcular esse valor é utilizando o Teorema de Pitágoras. Esse Teorema será estudado ao longo do 9º ano ensino fundamental. Ele é aplicado em triângulos retângulos como o formado pelos lados do quadrado e a diagonal deste quadrado como está representado na figura 3.

Escola:	9 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

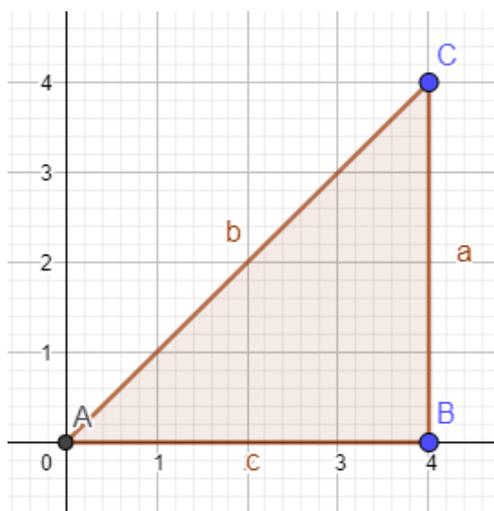


Figura 3

Aplicando o Teorema neste triângulo podemos escrever $b^2 = a^2 + c^2$. Conhecemos as medidas a e c e com isso podemos encontrar a medida b.

$$\begin{aligned}
 b^2 &= a^2 + c^2 \\
 b^2 &= 4^2 + 4^2 \\
 b^2 &= 16 + 16 \\
 b^2 &= 32 \\
 b &= \sqrt{32} \\
 b &\cong 5,65 \text{ cm}
 \end{aligned}$$

Tanto π quanto o $\sqrt{32}$ são exemplos de números irracionais. A união entre os conjuntos numéricos mencionados no início do texto forma o conjunto dos números reais.

ATIVIDADE 1

De exemplo(s) de:

- Um número inteiro que não é número natural.
- Um número racional que fica entre 6 e 7, escrito na forma de fração. E um escrito na forma decimal.
- Uma raiz quadrada irracional que fica entre 10 e 11.
- Um número decimal que fique entre $\sqrt{2}$ e π .

ATIVIDADE 2

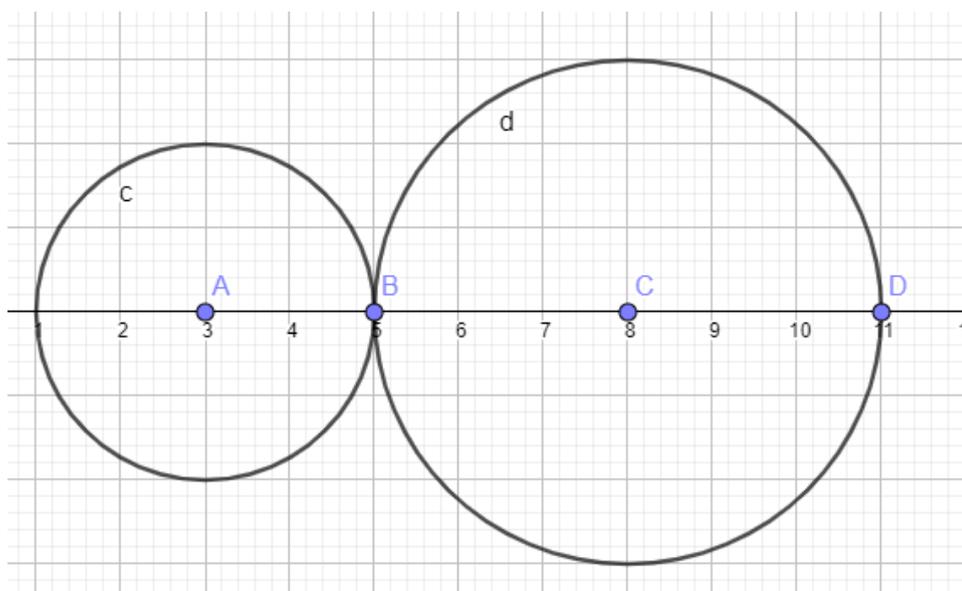
É possível que você já tenha ou saiba calcular o valor de algumas raízes quadradas, como, por exemplo, $\sqrt{9}$, $\sqrt{16}$, $\sqrt{25}$. Usando algum raciocínio ou até mesmo as calculadoras presentes em muitos celulares, indique entre quais números inteiros consecutivos fica localizada cada uma das raízes.

- $\sqrt{20}$
- $\sqrt{30}$
- $\sqrt{85}$
- $\sqrt{500}$

Escola:	9 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

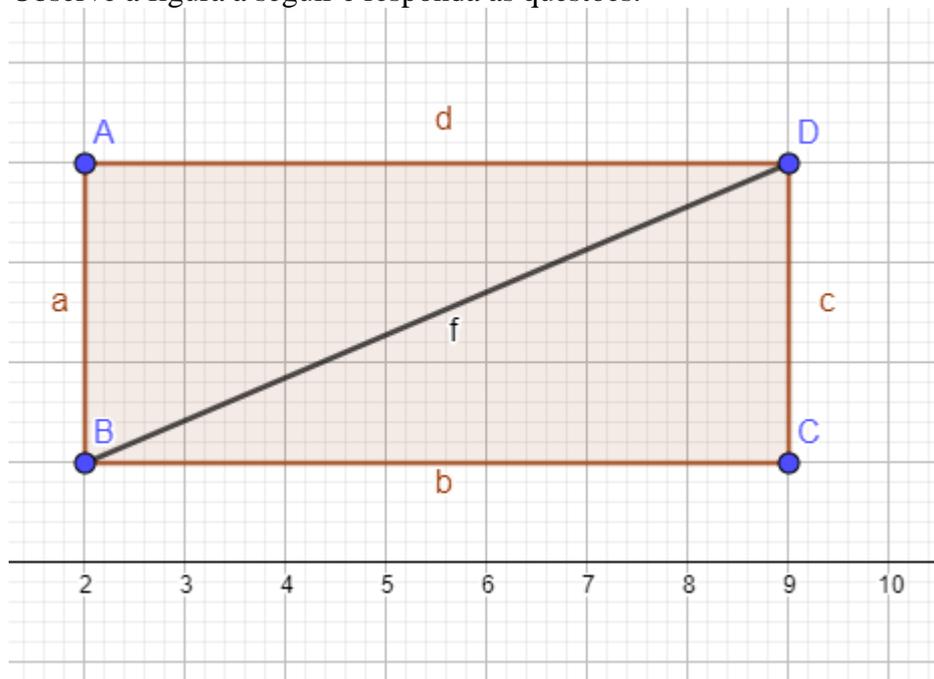
ATIVIDADE 3

Calcule o comprimento das circunferências “c” e “d” da figura a seguir.



ATIVIDADE 4

Observe a figura a seguir e responda as questões.

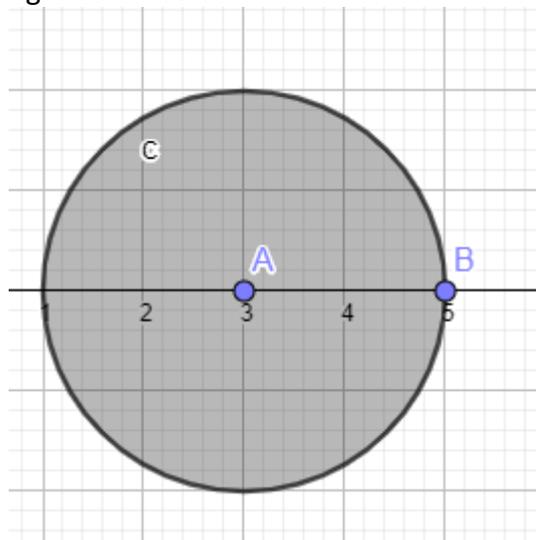


- Qual a medida da área do retângulo ABCD?
- Qual a medida do perímetro do retângulo ABCD?
- Qual a medida da diagonal BD do retângulo ABCD?

Escola:	9 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

ATIVIDADE 5

Para calcular a medida da área (A) de um círculo com raio de medida de comprimento (r), pode-se utilizar a seguinte relação $A = \pi \cdot r^2$. Utilize essa relação para obter a medida da área do círculo da figura abaixo.



Escola:	9 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

PROPOSTA DE ATIVIDADE APLICAÇÕES MATEMÁTICAS - 9º ANO

TEXTO 1: Origami e Geometria

Todos nós, sem dúvida, já fizemos um barco, um chapéu ou um avião de papel. Esta arte tem um nome: origami. Origami é uma palavra de origem japonesa, que significa “dobrar papel”. Desde 1876 esta arte faz parte do currículo escolar japonês, e no Brasil, aos poucos ela vai se introduzindo no ensino. O origami pode servir como um simples passatempo nos momentos de lazer; pode ainda ser utilizado como um recurso didático que colabora para o desenvolvimento da criatividade e da habilidade manual de crianças. Um dos problemas práticos do origami é dobrar um quadrado em um número ímpar de retângulos congruentes. Você já tentou dobrar um quadrado de papel em 3 retângulos exatamente iguais?

ATIVIDADE 1

Dividir um quadrado de papel em 3 retângulos congruentes, usando dobras de papel. Após dobrar represente cada passo por meio de representação matemática.

ATIVIDADE 2

Dividir um quadrado de papel em 5 retângulos congruentes usando dobras de papel. Após dobrar represente cada passo por meio de representação matemática.

ATIVIDADE 3

Dividir um quadrado de papel em 7 retângulos congruentes, usando dobras de papel. Após dobrar represente cada passo por meio de representação matemática

Escola:	9 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

TEXTO 2: Um problema: resolução e exploração

Muito se propaga nos últimos anos sobre a Resolução de Problemas como um método ideal para desenvolver o raciocínio. “Explorar” um problema significa procurar soluções alternativas, além de natural, e analisá-lo sob diferentes pontos de vista matemáticos. Assim, um mesmo problema pode ter uma resolução aritmética e outra algébrica ou geométrica, ou pode ser resolvido por uma estratégia (heurística), sem o uso de algoritmos ou de conhecimentos matemáticos específicos.

ATIVIDADE 1

Calcule, sem usar calculadora, a área sombreada, sendo: $a = 0,8667899776$ e $b = 0,1332100224$.

ATIVIDADE 2

Num hotel para cães e gatos 10% dos cães julgam que são gatos e 10% dos gatos julgam que são cães. Após cuidadosas observações conclui-se que 20% de todos os hóspedes pensam que são gatos e que os restantes pensam que são cães. Se no hotel estão hospedados 10 gatos, quantos são os cães hospedados?

ATIVIDADE 3

Joaquim deve transportar alguns sacos para um depósito, recebendo R\$ 0,20 por quilo transportado. Os sacos podem pesar 30, 40 ou 50 kg, e ele demora 8, 12 ou 20 minutos para transportá-los, respectivamente. Qual é a quantia máxima que o Joaquim poderá ganhar em exatamente uma hora de trabalho?

Escola:	9 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

TEXTO 3: Um problema: resolução e exploração

Muito se propaga nos últimos anos sobre a Resolução de Problemas como um método ideal para desenvolver o raciocínio. “Explorar” um problema significa procurar soluções alternativas, além de natural, e analisá-lo sob diferentes pontos de vista matemáticos. Assim, um mesmo problema pode ter uma resolução aritmética e outra algébrica ou geométrica, ou pode ser resolvido por uma estratégia (heurística), sem o uso de algoritmos ou de conhecimentos matemáticos específicos.

ATIVIDADE 1

Qual é a altura do gigante, sabendo-se que a sua cabeça mede 30 cm de comprimento, incluindo naturalmente o pescoço. As pernas são duas vezes mais compridas que a cabeça e seu meio tronco, e o sujeito todo é um metro mais comprido que a cabeça e as pernas juntas.

ATIVIDADE 2

Como o médico me recomendou caminhadas, todo dia de manhã dou uma volta (com velocidade constante) na quadra em que resido. Minha mulher aproveita para correr (com velocidade constante) em volta do quarteirão. Saímos juntos e chegamos juntos. Ela percorre a quadra no mesmo sentido que eu e me ultrapassa duas vezes durante o percurso. Se ela corresse no sentido contrário ao meu, quantas vezes ela cruzaria comigo?

Escola:	9 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

PROPOSTA DE ATIVIDADE HISTÓRIA - 9º ANO

A Guerra de Canudos

A Guerra de Canudos envolve um conflito entre o exército brasileiro e os milhares de sertanejos pobres que vivem numa comunidade autossuficiente agrupada em torno de Antônio Conselheiro, líder religioso, na localidade que é chamada Belo Monte, num vale cercado de serras, no nordeste da Bahia.

A instauração da República em 1889 traz novas configurações políticas e sociais como a separação entre Igreja e Estado; o registro civil de nascimento, casamento e morte e a cobrança de novos impostos que entram em choque com o mundo tradicional e o catolicismo popular dos canudenses. Entre novembro de 1896 e outubro de 1897, o Estado republicano envia quatro expedições militares contra o arraial de Canudos, pois a elite política brasileira entende o conflito como uma luta de vida e morte entre pares opostos inconciliáveis: república x monarquia; civilização x barbárie e litoral x sertão. Canudos era o polo monarquista, bárbaro e sertanejo que deveria ser exterminado a fim de garantir a continuidade das instituições republicanas.

O descontentamento da Igreja com a autonomia religiosa, a oposição dos proprietários de terra que perdem mão de obra atraída pela vida do arraial e a hostilidade dos políticos locais que precisam dispor de suas grandes clientelas rurais formam uma coalizão de forças que leva à destruição do arraial de Canudos. Essa guerra é ressignificada pela interseção de várias narrativas feitas entre outros, por Flávio de Barros – fotógrafo – e Euclides da Cunha – jornalista e escritor – que percebem com nuances o profundo mal entendido cultural entre as camadas populares que não participam da vida cultural da recém-instaurada República e os militares e civis republicanos imbuídos dos valores da “civilização e do progresso” urbanos, mas distantes do mundo rural e popular dos sertanejos.

Canudos é uma saga, uma epopeia, uma tragédia e um lugar de memória da formação social brasileira.

COSTA, Carla. Cronologia resumida da Guerra de Canudos. Brasília: Museu da República, 2017. Disponível em:

<<http://museudarepublica.museus.gov.br/wp-content/uploads/2017/10/CronoCanudos.pdf>>. Acesso em: 26 mar. 2020.

Glossário:

Arraial: Pequena aldeia ou lugarejo.

Monarquista: Adepto da monarquia.

Sertanejo: Relativo ao sertão; que habita o interior, longe da costa.

Clientela rural: Pessoas que habitavam terras de um coronel, dependiam dele e deveriam votar de acordo com a sua orientação.

Interseção: Cruzamento

ATIVIDADE 1

a) O que foi a guerra de Canudos?

b) Quando a guerra ocorreu?

c) Quem liderava a população de Canudos?

d) Por que ocorreu essa guerra?

Escola:	9 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

e) Como a guerra acabou?

ATIVIDADE 2

Traçada um linha que passa entre os municípios de Palmas, União da Vitoria, Rio Negro, Lages, Curitibaanos e Campos Novos, abrangendo cerca de 28 mil quilômetros quadrados, a terça parte do atual estado de Santa Catarina, a região do meio oeste e planalto norte, abrangendo também uma parte do sul e sudoeste do Paraná, configura-se a região onde ocorreu, na segunda década do século XX, um dos conflitos sociais mais sangrentos da história do Brasil. Calcula-se que em 1910 havia, nessa região [...] cerca de 50 mil habitantes, sendo que destes[...] aproximadamente 20% foram mortos. Por toda essa região existem diversos cemitérios que lembram esse conflito sangrento.

Fonte: TIMAZI, Gilberto. Heranças e lideranças jovens do Contestado. História Catarina, ano 4, n. 18, abr.de 2010, p.35

Imagens disponíveis em: <http://multirio.rio.rj.gov.br/index.php/leia/reportagens-artigos/artigos/11064-a-guerra-do-contestado>. Acesso em: 27 março 2020.

a) Qual é o nome do conflito a que o texto se refere?

b) Onde e por que esse conflito ocorreu?

c) Qual foi o número de mortos no conflito segundo o texto?

d) Qual era a origem social dos rebeldes? Baseando-se em quais elementos você conseguiu elaborar a sua resposta?

e) O conflito descrito no texto pode ser considerado como um episódio da luta pela terra no Brasil? Justifique.



f) É possível dizer que a Guerra de Canudos e a Guerra do Contestado foram movimentos sociais com características semelhantes? Por quê?

Escola:	9 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

ATIVIDADE 3

A Revolta da Chibata ocorreu em 1910, quando marinheiros dos encouraçados Minas Gerais e São Paulo tomaram posse das suas embarcações e se amotinaram exigindo o fim dos castigos físicos que eram aplicados pelos oficiais na marinha brasileira.



Imagem disponível

em:

<https://www.brasildefato.com.br/2019/11/22/revolta-da-chibata-109-anos-de-um-levante-contr-o-racismo-nas-forcas-armadas>

Ao relembrar esse acontecimento histórico, em 1977, momento em que muitos segmentos sociais lutavam pela volta da liberdade de expressão, Aldir Blanc e João Bosco homenagearam o líder dessa revolta compondo o samba “Mestre-sala dos Mares”, interpretado por Elis Regina.

Leia-o com atenção. Logo após, responda ao que se pede:

Há muito tempo nas águas da Guanabara
 O dragão do mar reapareceu
 Na figura de um bravo feiticeiro
 A quem a história não esqueceu
 Conhecido como o navegante negro
 Tinha a dignidade de um mestre-sala
 E ao acenar pelo mar na alegria das regatas
 Foi saudado no porto pelas mocinhas francesas
 Jovens polacas e por batalhões de mulatas

Rubras cascatas
 Jorravam das costas dos santos
 entre cantos e chibatas
 Inundando o coração
 do pessoal do porão
 Que, a exemplo do feiticeiro,
 gritava então

Glória aos piratas
 Às mulatas,
 às sereias
 Glória à farofa
 à cachaça,
 às baleias

Glória
 a todas as lutas inglórias
 Que através da nossa história
 não esquecemos jamais

Escola:	9 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

Salve o navegante negro
Que tem por monumento
as pedras pisadas do cais
Mas salve

Salve o navegante negro
Que tem por monumento
as pedras pisadas do cais

Mas faz muito tempo

a) Quem eram os marinheiros envolvidos na Revolta da Chibata?

b) De acordo com a composição, o que podemos afirmar sobre o líder?

c) Qual passagem do texto se refere à situação difícil vivenciada pelos marinheiros subalternos? Transcreva-a.

d) A partir da observação das fontes históricas, explique a maneira como cada uma delas se refere à Revolta da Chibata.

ATIVIDADE 4

A charge da revista O Malho, de 29 de outubro de 1904, parecia prever a revolta que se instalaria na cidade poucos dias depois: nem com um exército, o “Napoleão da Seringa e Lanceta”, como muitos se referiam a Oswaldo Cruz na época, conseguia-se conter a fúria da população contra a vacinação compulsória (Crédito: Leonidas/Acervo Fiocruz).



Charge disponível em: <http://www.multirio.rj.gov.br/index.php/estude/historia-do-brasil/rio-de-janeiro/66-o-rio-de-janeiro-como-distrito-federal-vitrine-cartao-postal-e-palco-da-politica-nacional/2917-a-revolta-da-vacina>. Acesso em: 27 março 2020.

a) O que se vê na charge?

b) Quais personagens estão sendo representados na imagem? Baseando-se em quais elementos você

Escola:	9 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

conseguiu elaborar sua resposta?

c) Qual seria a intenção do autor da charge? Por quê?

Leia:

A cidade do Rio de Janeiro sofria em 1904 com sérios problemas de saúde pública. Com cerca de 800 mil habitantes, diversas doenças – como tuberculose, peste bubônica, febre amarela, varíola, malária, tifo, cólera - assolavam a população e eram objeto de preocupação dos governantes. O então presidente Rodrigues Alves com o intuito de modernizar (e embelezar) a cidade e também controlar tais epidemias, iniciou uma série de reformas urbanas que mudou a geografia da cidade e o cotidiano de sua população.

As mudanças arquitetônicas da cidade ficaram a cargo do engenheiro Pereira Passos. Ruas foram alargadas, cortiços foram destruídos e a população pobre removida de suas antigas moradias. Coube a Oswaldo Cruz, nomeado diretor geral de Saúde Pública em 1903, a missão de promover um saneamento na cidade e erradicar a febre amarela, a peste bubônica e a varíola. Com este intuito, em junho de 1904 o governo fez uma proposta de lei que tornava obrigatória a vacinação da população. Mesmo com 15 mil assinaturas contrárias, a lei foi aprovada no dia 31 de outubro.

Disponível em: <https://www.infoescola.com/historia/revolta-da-vacina>. Acesso em: 26 março 2020.

d) São características do contexto histórico em que aconteceu a Revolta da Vacina, exceto:

I – () Criação de uma lei que tornava obrigatória a vacina contra a varíola, que era uma doença epidêmica na época.

II – () No início do século XX, as campanhas de vacinação eram amplamente aceitas pela população brasileira.

III – () O projeto de modernização e urbanização não levou em consideração o bem estar da população pobre, que foi removida de suas moradias e afastada da região central.

IV – () No começo do século 20, o Rio de Janeiro, então Capital Federal, passava por acelerado processo de urbanização.

FIQUE POR DENTRO...

Coronavírus é uma família de vírus que causam infecções respiratórias. O novo agente do coronavírus foi descoberto em 31/12/19 após casos registrados na China. Provoca a doença chamada de coronavírus (COVID-19).

Fonte: <https://coronavirus.saude.gov.br>. Acesso em: 27 março 2020

Baseando-se nos seus conhecimentos sobre esse vírus que tem preocupado as autoridades e a população em geral, responda:

a) Por que o COVID-19 se transformou em uma pandemia?

b) A partir do contexto no qual se desencadeou a Revolta da Vacina, é possível afirmar que a redução da disseminação de uma doença depende da adoção de medidas preventivas, que são amplamente

Escola:	9 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

aceitas e postas em prática pela população em geral, o que de fato não houve naquela época. Como base nisso, pensando a rápida propagação do COVID-19 pelo mundo, quais ações de enfrentamento e combate têm sido realizadas? A criação e a imposição de uma possível vacina poderia encontrar algum tipo de resistência?

Escola:	9 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

PROPOSTA DE ATIVIDADE - GEOGRAFIA - 9º ANO

ATIVIDADE 1

Ao final da Segunda Guerra Mundial (1939-1945), os Estados Unidos e a União Soviética despontaram como as duas superpotências mundiais. Os dois Estados tinham regimes diferentes em termos políticos, sociais e econômicos, pois os Estados Unidos eram capitalistas e a União Soviética, socialista. Apesar da aliança na luta contra os nazistas durante a Segunda Guerra Mundial, com o fim do conflito as diferenças ideológicas entre Estados Unidos e União Soviética tornaram-se evidentes, levando as duas potências à disputa pela hegemonia mundial.

E aí? Você sabe diferenciar o capitalismo e do socialismo? Faça uma pesquisa em livros ou sítios eletrônicos e construa um quadro comparativo pontuando as características de cada regime.

CAPITALISMO	SOCIALISMO

ATIVIDADE 2

Agora que você já consegue apontar as características do capitalismo e do socialismo, fica mais fácil entender por que as diferenças ideológicas entre Estados Unidos e União Soviética tornaram-se evidentes, levando as duas potências à disputa pela hegemonia mundial. Essa disputa recebeu o nome de Guerra Fria. Com base nesta informação, responda:

a) Quando teve início a Guerra Fria?

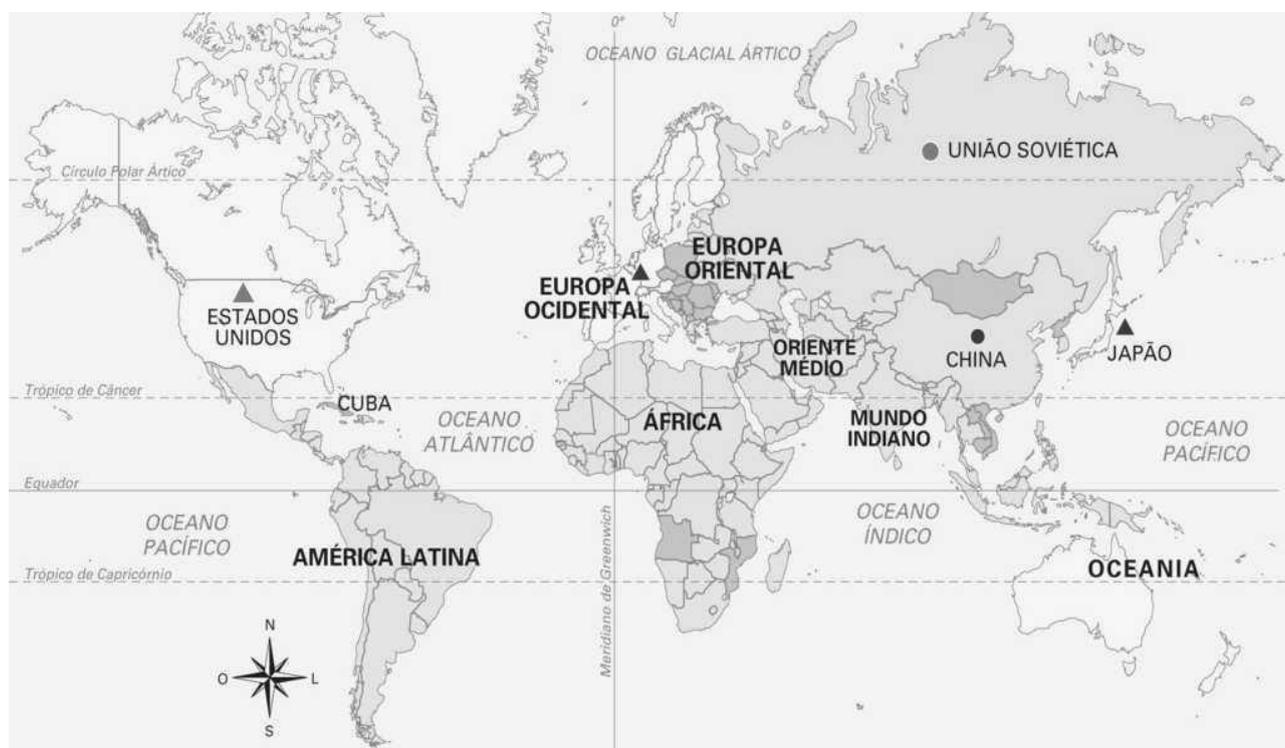
b) Por que o período de conflito e tensão entre Estados Unidos e União Soviética recebeu esse nome?

c) Faça um breve resumo dos fatos que culminaram no fim da Guerra Fria.

Escola:	9 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

ATIVIDADE 3

Observe o mapa abaixo.



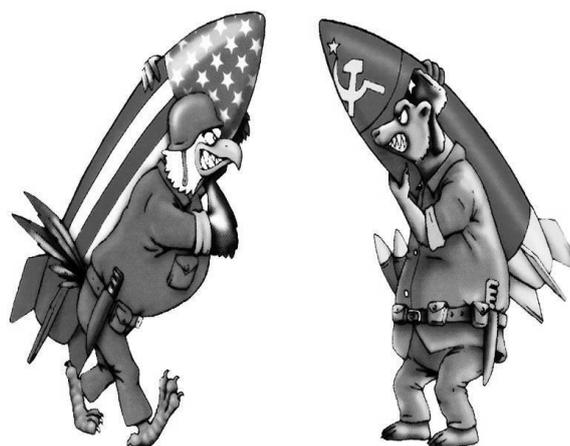
	CAPITALISMO	SOCIALISMO
MUNDO CAPITALISTA	Principal polo ou centro político-militar e econômico capitalista	Principal polo ou centro político-militar e econômico "socialista"
MUNDO SOCIALISTA	Periferias do capitalismo internacional	Áreas satelizadas pela superpotência "socialista"
	Centros secundários no sistema capitalista mundial	Centro secundário no "mundo socialista"

Durante a Guerra Fria, o mundo foi regionalizado em função do modo de produção e do grau de desenvolvimento entre eles. Desse modo, existiam: a) Os países de primeiro mundo; b) Os países de segundo mundo e c) Os países de terceiro mundo. Faça uma pesquisa e identifique as características de cada grupo considerando os critérios utilizados na regionalização e as informações do mapa.

Agora que você estudou a regionalização do espaço mundial durante a Guerra Fria, produza uma carta em uma folha a parte, explicando para um amigo ou um parente: a) Por que o mundo foi regionalizado desta forma; b) Quais são as características de cada grupo; c) Se essa forma de regionalização ainda perdura.

Para facilitar sua produção textual, utilize palavras-chave, como: capitalistas, socialistas, pobres, ricos, desenvolvidos, subdesenvolvidos, emergentes, nova ordem mundial.

Escola:	9 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	



ATIVIDADE 4

Observe as quatro figuras abaixo.

Essas figuras ilustram o conflito ideológico e os momentos de tensão entre Estados Unidos e União Soviética durante a Guerra Fria. Faça uma pesquisa e com base nas imagens, identifique estratégias adotadas pelos dois países para apresentar ao mundo seu poder tecnológico, espacial e bélico.

ATIVIDADE 5

Leia os textos:

O fim da Guerra Fria, no início da década de 1990, marcou o começo da chamada Nova Ordem Mundial, em que os fluxos de mercadorias, serviços e capitais tornaram-se ainda mais intensos com a integração dos países que eram socialistas ao mercado internacional. A globalização atual, ao mesmo tempo que fez as diferentes culturas interagirem, impôs uma série de hábitos de consumo semelhantes, como ingerir bebidas das mesmas marcas, alimentar-se nas mesmas redes de fast-food, assistir aos mesmos filmes e programas de televisão, usar os mesmos aplicativos no computador ou, ainda, vestir-se e comportar-se socialmente da mesma maneira. O mundo nunca se viu tão próximo — e por vezes tão parecido —, como se pode constatar, por exemplo, nas diversas redes sociais da internet.

Texto extraído de: Araribá mais: Geografia - manual do professor – 9º ano. Org. Editora Moderna. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2018.

Escola:	9 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	



Imagens extraídas de Google Imagens, acesso em março de 2020.

Com base no texto e no conjunto de imagens acima, não pesquise nada agora, somente responda: A globalização, como um processo de aprofundamento da integração econômica, social e cultural e da comunicação entre os países, trouxe vantagens ou desvantagens para a população mundial em geral. Justifique sua resposta.

ATIVIDADE 6

Agora que você já indicou o que pensa sobre a Globalização, leia os textos que seguem:

O MUNDO TAL COMO NOS FAZEM CRER: A GLOBALIZAÇÃO COMO FÁBULA

Este mundo globalizado, visto como fábula, erige como verdade um certo número de fantasias, cuja repetição, entretanto, acaba por se tornar uma base aparentemente sólida de sua interpretação (Maria da Conceição Tavares, *Destruição não criadora*, 1999). A máquina ideológica que sustenta as ações preponderantes da atualidade é feita de peças que se alimentam mutuamente e põem em movimento os elementos essenciais à continuidade do sistema. Damos aqui alguns exemplos. Fala-se, por exemplo, em aldeia global para fazer crer que a difusão instantânea de notícias realmente informa as pessoas. A partir desse mito e do encurtamento das distâncias – para aqueles que realmente podem viajar – também se difunde a noção de tempo e espaço contraídos. É como se o mundo se houvesse tornado, para todos, ao alcance da mão. Um mercado avassalador dito global é apresentado como capaz de homogeneizar o planeta quando, na verdade, as diferenças locais são aprofundadas. Há uma busca de uniformidade, ao serviço dos atores hegemônicos, mas o mundo se torna menos unido, tornando mais distante o sonho de uma cidadania verdadeiramente universal. Enquanto isso, o culto ao consumo é estimulado

Extraído de SANTOS, Milton. *Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal*. 10. ed. Rio de Janeiro: Record, 2003. 174 p.

O MUNDO COMO É: A GLOBALIZAÇÃO COMO PERVERSIDADE

De fato, para a grande maior parte da humanidade a globalização está se impondo como uma fábrica de perversidades. O desemprego crescente torna-se crônico. A pobreza aumenta e as classes médias perdem em qualidade de vida. O salário médio tende a baixar. A fome e o desabrigo se generalizam em todos os continentes. Novas enfermidades como a SIDA se instalam e velhas doenças, supostamente extirpadas, fazem seu retorno triunfal. A mortalidade infantil permanece, a despeito dos progressos médicos e da informação. A educação de qualidade é cada vez mais inacessível. Alastram-se e aprofundam-se males espirituais e morais, como os egoísmos, os cinismos, a corrupção. A perversidade sistêmica que está na raiz dessa evolução negativa da humanidade tem relação com a adesão desenfreada aos comportamentos competitivos que atualmente caracterizam as ações hegemônicas. Todas essas mazelas são direta ou indiretamente imputáveis ao presente processo de globalização.

Extraído de SANTOS, Milton. *Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal*. 10. ed. Rio de Janeiro: Record, 2003. 174 p.

Escola:	9 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

O MUNDO COMO PODE SER: UMA OUTRA GLOBALIZAÇÃO

Todavia, podemos pensar na construção de um outro mundo, mediante uma globalização mais humana. As bases materiais do período atual são, entre outras, a unicidade da técnica, a convergência dos momentos e o conhecimento do planeta. É nessas bases técnicas que o grande capital se apóia para construir a globalização perversa de que falamos acima. Mas, essas mesmas bases técnicas poderão servir a outros objetivos, se forem postas ao serviço de outros fundamentos sociais e políticos. Parece que as condições históricas do fim do século XX apontavam para esta última possibilidade. Tais novas condições tanto se dão no plano empírico quanto no plano teórico.

Extraído de SANTOS, Milton. Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal. 10. ed. Rio de Janeiro: Record, 2003. 174 p.



Imagens extraídas de Google Imagens, acesso em março de 2020.

Seu pensamento sobre Globalização ainda é o mesmo? Novamente, indique vantagens ou desvantagens da Globalização para a população mundial em geral e verifique o que você percebeu de diferença. Aproveite para abordar a temática com amigos, familiares. Tente perceber o que eles pensam sobre a Globalização. Será que eles sabem tanto quanto você sabe agora? Registre em uma folha a parte as respostas que mais lhe chamar atenção e argumente sobre elas com base nos textos de Santos (2003).

Escola:	9 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

PROPOSTA DE ATIVIDADE CIÊNCIAS COM ÊNFASE FÍSICA- 9º ANO

ATIVIDADE I

Leia o texto e responda às questões abaixo.

Como é um planeta gigante gasoso?

É um planeta composto de gases, diferentemente dos rochosos, como a Terra. Em seu interior há um núcleo sólido e, ao redor dele, os gases (hidrogênio, hélio e metano) assumem diferentes estados físicos, conforme as condições de temperatura e pressão. Os quatro maiores planetas do Sistema Solar são gasosos. Em Júpiter e Saturno, um hipotético astronauta não poderia caminhar, apenas mergulhar em sua superfície líquida. Em Urano e Netuno, ele encontraria rocha e gelo.

Conheça as características dos planetas gasosos do Sistema Solar:

- 1) Júpiter energético: É composto de 85% de hidrogênio, sendo gasoso na superfície e líquido na camada inferior, o manto. Ao redor do núcleo, há hidrogênio metálico, que pode conduzir energia. Júpiter também é composto de hélio, que aparece nas formas líquida e gasosa, água e amônia
- 2) Saturno sulfúrico: Tem hélio e hidrogênio em abundância. A coloração amarelada é resultado das nuvens de enxofre e os famosos anéis são feitos de gelo e rochas. A superfície, assim como em Júpiter, é gasosa
- 3) Urano gelado: A atmosfera tem nuvens de metano e bem menos hidrogênio e hélio do que Júpiter e Saturno – apenas 15% de sua composição. O aumento da densidade e da pressão faz com que o metano no manto seja sólido, o que dá a aparência de uma grande geleira. Não à toa, a temperatura média no planeta é -220 °C.
- 4) Netuno: Semelhante a Urano, mas com densidade maior. Tem atmosfera rica em hidrogênio e hélio. Cientistas acreditam que o núcleo seja sólido, formado de gelo e rochas, como em Urano. O manto também é semelhante ao do vizinho.

(Fonte texto: Pedro Henrique Tavares. Como é um planeta gigante gasoso? – Super Interessante. 2017).

1. Os planetas podem ser classificados em rochosos, gasosos e anões. Preencha a tabela com as informações solicitadas.

Classificação	Planetas	Características
Rochosos		
Gasosos		
Anões		

Escola:	9 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

2. Escreva as características específicas de cada um dos planetas gasosos.

3. Faça uma pesquisa sobre as características específicas de cada um dos planetas rochosos presentes no Sistema Solar e escreva suas descobertas.

ATIVIDADE II

1. Sabemos que vários tipos de corpos celestes compõe o universo. Encontre o nome dos corpos celestes na palavra cruzada:

Corpos Celestes

As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, com palavras ao contrário.

C S R K E T B G E E N W S R R A A R D N U H
R N T S N E E A T T G S Y W I V H S N M K A
H Y E N S C B A S A T E M O C O B T C M S N
H H H L U T O S G O S N Y A T E S A M T U A
A L E S H I F T O E T R I T I A S T P E P B
N O A G G H S E O C H I U E E E M O I L F G
O I N I D N E R R D A H R E S N R E A M W P
A M N P S B E O S A S H L O E S H N A H T U
W R A S M A N I E A A D E E E E E N E E E T
D I T O T P T D L O N S R I G T L C D I N R
O E Z R T L S E E E U P B R A H E A W H O R
B T A O T D R S L W P Y G S S L O M S H A B
E E A E E T N O S I I T E T W R O E T C I E
M R I T S E E N F E T U H A E M R L T E A T
I O A E R S N U R N H E W Y O S I E D F N N
T I E M R R H E A S T E S S N A S O L H A M

ASTEROIDES
COMETAS

ESTRELAS
METEORITOS

METEOROS
PLANETAS

SATELITES

2. Pesquise e escreva nas linhas abaixo a definição, características e composição de cada um dos corpos celestes apresentados na questão anterior.

Escola:	9 °Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

CIÊNCIAS – ENFÂSE EM QUÍMICA

ATIVIDADE I

Leia o texto e responda as questões abaixo.

Os vírus são muito simples e apesar de apresentarem algumas características de seres vivos, como a presença de material genético e a capacidade de reprodução, não são formados por células (acelulares). Por esse motivo sua classificação como ser vivo é controversa, sendo questionada pela maioria dos cientistas, que não consideram os vírus como seres vivos.

O primeiro estudo científico de um vírus foi realizado em 1883 por Adolf Mayer (1843-1942). Ele estudava a doença do mosaico do tabaco (*Nicotina tabacum*), que afeta as folhas dessa planta. Em seus experimentos, Mayer demonstrou a transmissão da doença de uma planta para outra, mas não conseguiu determinar qual era o agente causador, já que ele não conseguia vê-lo nem ao microscópio óptico.

Em 1898, Martinus Beijerinck (1851-1931) demonstrou que o agente causador da doença do mosaico do tabaco era muito menor que uma bactéria. Em seus experimentos, Beijerinck passou um extrato de folhas de tabaco com a doença em filtros com buracos de tamanhos diferentes. Ele observou que os agentes não ficavam presos nem naqueles cujos buracos eram muito pequenos, que não permitiam nem a passagem das menores bactérias. Beijerinck também foi o primeiro a usar o termo *vírus*, que, em latim, significa “veneno”.

Os vírus só puderam ser visualizados após a invenção do microscópio eletrônico, que possui um poder de aumento muito maior do que o microscópio óptico. Em 1935, o vírus do mosaico do tabaco foi observado ao microscópio pela primeira vez, comprovando a existência desse agente infeccioso.

(Fonte texto: adaptado de Bröckelmann 2011 – Observatório de Ciências. Editora: Moderna).

1. Por que há controvérsias na classificação dos vírus como seres vivos?

2. Por que os primeiros vírus só puderam ser observados após a invenção do microscópio eletrônico?

3. Por que os vírus receberam esse nome?

4. Algumas doenças bem conhecidas são causadas por vírus, tais como a gripe e a Covid-19. Faça uma pesquisa sobre a atual pandemia que o Brasil e o mundo enfrentam e, na sequência, responda os questionamentos abaixo:

a) Explique a diferença e a relação entre os termos coronavírus e Covid-19.

Escola:	9ºAno:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

d) Explique a diferença entre epidemia e pandemia.

c) Qual a importância da higiene pessoal e do isolamento social para a prevenção da Covid-19?

d) Produza uma charge sobre o coronavírus no atual cenário brasileiro.

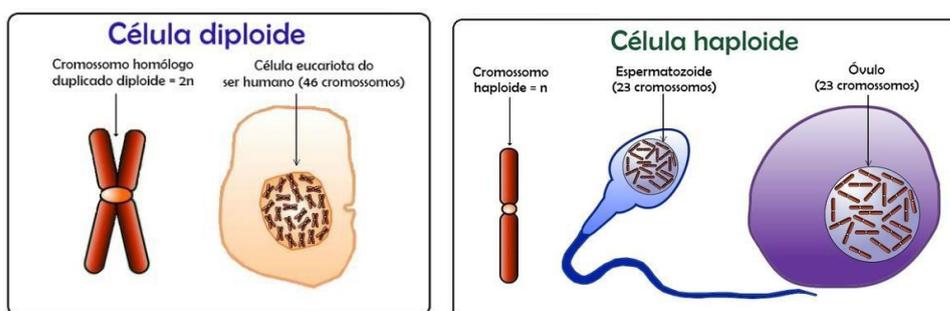
CHARGE (significado): Desenho humorístico, com ou sem legenda ou balão, geralmente veiculado pela imprensa e tendo por tema algum acontecimento atual, que comporta crítica e focaliza, por meio de caricatura, uma ou mais personagens envolvidas.

ATIVIDADE II

Leia o texto e consulte o seu livro didático para responder as seguintes questões.

Os seres vivos são formados por células. Nessa perspectiva, a célula é considerada a menor unidade morfofisiológica dos seres vivos, ou seja, a menor unidade da vida. As bactérias, por exemplo, são constituídas de uma única célula, sendo classificadas como unicelulares. Já os seres vivos que possuem várias células, como por exemplo, as plantas e os animais, são chamados de pluricelulares. Além disso, podemos classificar os seres vivos em: procariontes – que possuem células mais simples, sem núcleo definido e com o material genético disperso no citoplasma; e eucariontes – com células mais complexas, que possuem núcleo definido envolvendo o material genético.

O material genético dos seres humanos é o DNA (ácido desoxirribonucleico) - que contém as informações genéticas hereditárias, isto é, aquelas que são passadas entre as gerações e que estão relacionadas à manifestação das características. Em termos de estrutura, cada molécula linear de DNA está associada a proteínas, formando um cromossomo. Quando a célula não está em processo de divisão celular, os cromossomos ficam emaranhados no núcleo celular, não sendo possível observá-los individualmente ao microscópio. Porém, quando a célula entra em processo de divisão celular, os cromossomos dobram-se sobre si mesmos, tornando-os mais compactos, possibilitando a observação e distinção em microscópio óptico.



IMAGENS DISPONÍVEIS EM [HTTPS://WWW.TODAMATERIA.COM.BR/CELULAS-HAPLOIDE-E-DIPLOIDE/](https://www.todamateria.com.br/celulas-haploide-e-diploide/). ACESSO EM 26/03/2020.

Escola:	9ºAno:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

Cada espécie possui um número fixo de cromossomos; e a espécie humana (*Homo sapiens*) possui 23 pares, totalizando 46 cromossomos. As células denominadas somáticas, isto é, aquelas responsáveis pela constituição/formação dos tecidos/órgãos são classificadas como diploides (2n), pois possuem dois conjuntos completos de cromossomos (ex: ser humano = 46 cromossomos); enquanto as células reprodutivas, chamadas de gametas (espermatozoide e “óvulo”), são consideradas haploides (n), em virtude de serem constituídas pela metade do número de cromossomos do “lote” total (ex: ser humano = 23 cromossomos), ou seja, um único conjunto completo.

(Fonte texto: alguns recortes foram adaptados de Carnevalle, 2018 – Projeto Araribá Mais. Editora: Moderna).

1. Na espécie humana há células diploides (2n) e haploides (n), que se diferenciam entre si, principalmente, pela quantidade de conjuntos de cromossomos que possuem.

a) Qual é quantidade de cromossomos das células haploides e diploides humanas?

b) Quais são as células haploides humanas?

c) Quais são as células diploides humanas?

d) Qual desses dois tipos de células, haploide ou diploide, tem participação direta no processo de fecundação?

2. O zigoto é uma célula haploide ou diploide? Explique.

3. Considerando que em cada célula diploide do seu corpo há 46 cromossomos, quantos desses cromossomos são herança do seu pai? Explique

(Fonte: questões 1, 2 e 3 foram adaptadas de Canto, 2018 – Ciências Naturais: aprendendo com o cotidiano. Editora Moderna).

Escola:	9º Ano:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

4. Leia a tirinha abaixo e depois responda às questões a seguir:



DISPONÍVEL EM: [HTTP://WWW.OTTOEHETOR.COM/T234.HTML](http://www.ottoehetor.com/t234.html). ACESSO EM 26/03/2020.

a) O que é Genética?

b) O que é hereditariedade?

b) Pesquise e diferencie os conceitos de genótipo e fenótipo.

c) Que relação pode ser feita entre o conceito de fenótipo e a tirinha acima? Explique.

Escola:	9ºAno:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

PROPOSTA DE ATIVIDADE ARTE - 9º ANO

Arte Contemporânea brasileira

No Brasil, o estilo da **Arte Contemporânea** começou a ser fomentado também durante a década de 1950, principalmente por meio do movimento de vanguarda do **Neoconcretismo**.

A **Pop Art** americana, ao aparecer em todo o mundo, influenciou também a maneira como se fazia arte aqui no Brasil, principalmente nos anos 1960. Neste início, os artistas expressavam **fortescríticas à sociedade e à Ditadura Militar**, além de referenciar fortemente o **Tropicalismo**.

Na década seguinte, a arte se afasta dos momentos de contestação política, assumindo uma **faceta de reflexão do pensamento, da razão e da tecnologia**. A arte tecnológica surge, então, com a **Exposição Internacional da Arte por Meios Eletrônicos**.

O fim dos anos 1970 incorporou na arte brasileira os anseios do movimento das **Diretas Já, retomando o caráter de crítica social e de opinião política**, principalmente em exposições como “Tradição e Ruptura”, de 1984 e “A Trama do Gosto”, de 1987, trazidas pela Bienal de São Paulo, além da mostra “A Mão Afro-brasileira”, de 1988, organizada pelo MAM-SP (Museu de Arte Moderna de São Paulo).

Apesar do grande alcance, principalmente pelo uso da tecnologia, a arte brasileira ainda permanece como um **privilegio das camadas mais ricas da população** e continua sendo veiculada nos **grandes centros urbanos**, excluindo do processo artístico o interior do país.

Movimentos da Arte Contemporânea

Com um forte caráter globalizado e incluindo diversas formas de se fazer arte, a **Arte Contemporânea** abarca várias escolas e movimentos artísticos, focados mais na ideia e com o objetivo de se comunicar, preterindo o consumo, como era comum no período anterior da Arte Moderna. Nesse sentido, podemos destacar diversos **movimentos e vanguardas contemporâneas**, como:

- Arte Cinética;
- Arte Conceitual;
- Arte de Novas Mídias;
- Arte Digital;
- Arte povera (poor art);
- Arte Urbana / Street Art;
- Body Art;
- Fotografia;
- Fotorrealismo;
- Hiper-realismo;
- Instalação;
- Op Art;
- Pop Art.

Fonte: <https://www.stoodi.com.br/blog/2019/01/15/arte-contemporanea/>

Escola:	9ºAno:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

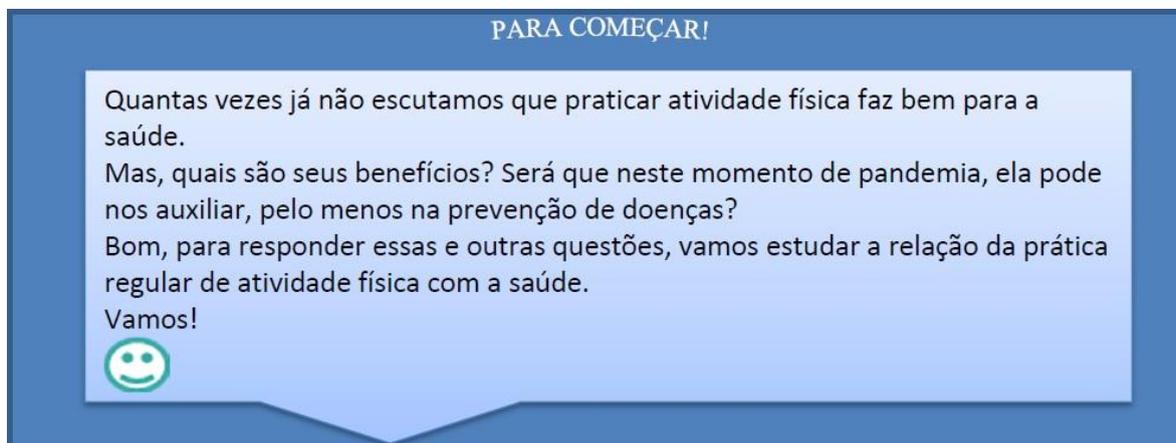
Atividade 01

Partindo dos movimentos da Arte Contemporânea citados acima, você consegue estabelecer relação com o que você tem visto nos suportes como televisão, computador, celular, site de streaming (Netflix, Amazon Prime, Globoplay, etc). Percebe aproximação com as experimentações estabelecidas com artistas da cultura pop, indie, rock, rap, e outras vertentes da música na contemporaneidade? Estabelece diálogos com a Arte Urbana como os muros grafitados pela cidade de Campo Grande? Reconhece artistas de rua na área das Artes Cênicas e novas possibilidades que eles apresentam para lidar com o público? Cite por aqui alguns exemplos de diálogo estabelecido com a Arte Contemporânea no decorrer da sua vida. Já observou no caminho de casa até a escola algum muro com grafite, quais eram as características dele? Percebe as influências tecnológicas na música atual (exemplo: rap x trap)? Já viu ou observou alguma performance na área do Teatro ou Dança? Dê exemplos concretos, caso não tenha tido essa experiência pode ser possível relatar a experiência enquanto espectador de um filme.

Escola:	9ºAno:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

PROPOSTA DE ATIVIDADE EDUCAÇÃO FÍSICA - 9º ANO

EDUCAÇÃO FÍSICA I



BENEFÍCIOS DA ATIVIDADE FÍSICA À SAÚDE

TEXTO 1: Saúde e Atividade Física

A prática regular de atividade física contribui para aumentar a autoestima e a autoconfiança. Conforme força, habilidades e resistência se desenvolvem, a autoimagem também melhora. Com vigor renovado e energia ampliada, maior a probabilidade de o indivíduo ter sucesso em tarefas diárias, nos estudos e no trabalho.

Atividades físicas melhoram a qualidade do sono. Como isso acontece? Ajudando o indivíduo a adormecer mais rapidamente e a atingir a fase profunda do sono (em que ocorrem a reparação de tecidos, a cicatrização e a sedimentação de informações). Além disso, dormir melhor pode melhorar a visão mental no dia seguinte e o humor.

Diversos órgãos e agências de promoção de saúde, no Brasil e no mundo, recomendam praticar esportes ou atividades físicas como uma maneira saudável de manter o peso.

Alguns esportes individuais, em particular as corridas, o ciclismo e a musculação, são formas bastante eficazes de queimar calorias e de construir músculos. Manter-se dentro da faixa de peso recomendada reduz a probabilidade de desenvolver diabetes, colesterol alto e hipertensão, dentre outras doenças.

Atividades físicas podem beneficiar as crianças e os adolescentes de maneira muito semelhante aos adultos. Entretanto, o maior benefício para crianças e adolescentes é percebido a longo prazo: quanto mais cedo começam a participar de esportes, mais propensas serão a permanecer ativas à medida que envelhecem.

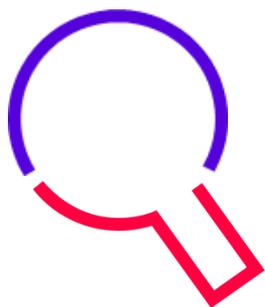
Além disso, participar de atividades físicas melhora o desempenho acadêmico, aumenta a participação na escola e proporciona a melhora de algumas características pessoais, incluindo a timidez.

Mas, em 2013, o Ministério do Esporte realizou uma pesquisa no Brasil onde foi constatado que mais de 45% da população não pratica nenhuma atividade física ou esportiva. Este dado é alarmante quando se fala em saúde pública.

Essa pesquisa revelou duas informações bastante curiosas: Para pessoas com faixa etária entre 15 e 24 anos, o sedentarismo ocupa menos de 40%. Explica-se este fato por este público ainda estar em idade escolar e praticar atividades físicas na escola.

Em contrapartida, quando se pesquisa o abandono da prática esportiva, descobre-se que 40% das pessoas, com idade entre 16 e 24 anos, deixam de se exercitar sob justificativa de falta de tempo, dedicação a outras prioridades, preguiça, entre outros motivos. Além disso, o número de meninas que abandona a atividade física é ainda maior que o número de meninos.

Escola:	9ºAno:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	



SAIBA MAIS

A prática regular de atividade física promove uma série de mudanças no cérebro, desde o crescimento neural e redução de inflamação, passando pela liberação de endorfina e até renovação dos padrões cerebrais. A mistura de atividades aeróbicas e de fortalecimento muscular é especialmente produtiva para a manutenção das atividades cerebrais. Pesquisas comprovaram, inclusive, benefícios como a melhora da concentração e da memória, além de proporcionar a sensação de calma e bem-estar.

FONTE (adaptada): impulsiona.org.br

SE PUDER, ASSISTA AO VÍDEO, NO LINK ABAIXO, QUE APRESENTA BENEFÍCIOS DA ATIVIDADE FÍSICA PARA O CÉREBRO.

<https://www.youtube.com/watch?v=jLY3FZqfL0A>

ATIVIDADE 1

Após leitura de todo conteúdo apresentado, marque somente uma alternativa correta. A melhora da qualidade do sono, com a prática regular de atividade física, acontece com:

- a) facilidade de dormir mais rápido
- b) facilidade de atingir o sono profundo
- c) melhora do humor
- d) todas as alternativas acima estão corretas

ATIVIDADE 2

Em 2013, pesquisa do Ministério do Esporte mostrou qual a porcentagem de pessoas sedentárias, que não praticam nenhuma atividade física no Brasil. O percentual encontrado foi de?

- a) menos de 45%
- b) 45%
- c) mais de 45%
- d) nenhuma das alternativas anteriores

ATIVIDADE 3

Cite e explique as duas outras importantes informações que o Ministério do Esporte constatou, na pesquisa realizada em 2013, conforme o texto.

Escola:	9ºAno:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

PROPOSTA DE ATIVIDADE - EDUCAÇÃO FÍSICA II

TEXTO 2: Higiene e Atividade Física

Presenciamos diversas notícias e informações sobre a importância da higiene das mãos no combate a transmissão do novo Coronavírus.

Além disso, sabemos que é importante a higiene antes, durante e após a prática de atividades físicas, como as ginásticas.

Já que o tema é amplo, vamos rever os principais aspectos de limpeza que devemos realizar cotidianamente. Bons estudos!

HIGIENE – ASPECTOS RELEVANTES

A higiene é o conjunto de meios para manter as condições favoráveis para se ter boa saúde. Os hábitos diários de higiene incluem a lavagem corporal, o tipo de alimentação, vestuário, calçado, horas de sono adequado e a prática de atividades físicas, como a ginástica.

Muitas mudanças ocorreram ao longo do processo evolutivo da humanidade em relação aos hábitos de higiene. Essas mudanças foram primordiais para que hoje tenhamos maior longevidade.

Bons hábitos de higiene diários devem ser incorporados em nossas vidas, proporcionam bem estar pessoal, social e evitam doenças.

Quando se fala em ter saúde, associamos a variados hábitos de higiene pessoal como: escovação dos dentes e uso do fio dental, banho, vestuário e calçado, lavagem das mãos, limpeza da casa, cuidados com alimentos, sono adequado, atividades físicas, horas de lazer.

Praticar atividade física é também saúde e qualidade de vida.

Além dessa, a higiene é fundamental para proteger e melhorar a saúde e qualidade de vida.

Veja algumas dicas importantes:

- Realizar higiene facial e corporal, no banho, de preferência com sabão neutro;
- Escove os dentes, incluindo a língua;
- Escolha calçados e roupas confortáveis;
- Alongue antes e depois da atividade física;
- Tenha uma alimentação saudável, inclua frutas, saladas e verduras nas refeições;
- Hidratar, tomar ao menos oito copos de água por dia;
- Utilizar proteção solar é indispensável, tenha sol ou não;
- E pratique atividade física com frequência, por exemplo, ginásticas.

A saúde é um bem que deve ser cuidado com zelo.

FONTE: Acervo dos autores

SE PUDER, ASSISTA AO VÍDEO, NO LINK ABAIXO, QUE MOSTRA NOÇÕES BÁSICAS DE HIGIENE, COM O PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA THIAGO VAZ, DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE CAMPO GRANDE/MS – REME

<https://www.youtube.com/watch?v=JpNO16HQMD0&t=90s>

ATIVIDADE 1

Pense, se possível, com ajuda de seus familiares, sobre as atividades físicas e os horários que você possui no dia a dia e crie um diário.

Escola:	9ºAno:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

Em seguida, registre no seu diário: o nome da atividade física e a periodicidade/horário no qual realiza cada uma.

Atividade Física	Periodicidade/Horário

ATIVIDADE 2

Pesquise em sua casa os produtos de higiene que são utilizados por você e sua família. Após observar os produtos, anote na tabela o nome, validade e qual é a sua função.

Produto de Higiene	Validade	Para que serve

ATIVIDADE 3

Escreva na tabela as seguintes situações: quais hábitos de higiene devemos ter antes e depois das atividades físicas, como a ginástica:

Hábitos de higiene antes das atividades físicas:	Hábitos de higiene depois das atividades físicas:

Escola:	9ºAno:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

PROPOSTA DE ATIVIDADE INGLÊS I - 9º ANO

ORIENTAÇÕES

Alunos, nestas atividades vocês serão convidados a refletir sobre alguns textos que estão presentes em nosso cotidiano. Podemos encontrá-los em outdoors, revistas, na internet e até mesmo em pontos de ônibus. Vocês irão perceber que nada foi escolhido por acaso nos textos abaixo e que cada elemento que o compõe foi escolhido cuidadosamente. Em conjunto, as imagens, cores e frases combinam-se para criar determinados efeitos de sentido. Observe estes elementos para responder as atividades.

ATIVIDADE1

Observe os textos abaixo para responder as perguntas.

Texto 1



Texto 2



Texto 3



Texto 4



1) Os textos acima pertencem a qual gênero textual?

2) Qual é o objetivo destes textos?

Escola:	9ºAno:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

3) Marque os elementos presentes nos 4 textos acima.

- () imagem () texto
 () slogan () marca/logo

4) No texto 1, o pronome “They” refere-se a quem?

5) No texto 2, a frase “You won’t have to wait 11 years for the next one” refere-se a qual evento?

6) No texto 3, as palavras “Thick. Rich. Delicious” pertencem a qual classe gramatical (substantivo, adjetivo, verbo, advérbio)?

7) No texto 4, por que a frase “like I’m some pieceofmeat” é utilizada?

ATIVIDADE 2

Leia o texto abaixo para responder as perguntas.

COLOR AS A TOOL

Color is powerful because it can change our mood – the mood of potential customers. If a website improves our state of mind, our relationship with a brand will deepen and the probability of a return will increase. Advertisers and designers are well aware of that. We are not guided entirely by logic when making purchases. We tend to be driven by less identifiable factors such as emotions. Successful brands like Harley Davidson don’t sell motorcycles, they sell a lifestyle.

Finding the right choice of colors is an art because everyone interprets colors differently. Therefore, the trick is about an entire selection. No color scheme is ideal or universal. There is no best palette for a specific social or cultural group. We have to understand the meaning of colors so that they can support our message. Colorful information affects the decision-making process with a surprising effectiveness.

8) De acordo com o texto, por que as cores são poderosas? 1º parágrafo

9) De acordo com o texto, a Harley Davidson vende o que? 1º parágrafo

10) Por que entender os significados das cores é importante no processo de criação de propagandas? 2º parágrafo

Escola:	9ºAno:
Nome do aluno:	Data:
Professor(a):	
Componente curricular:	

1) Retire do texto acima:

a) Dez exemplos de palavras idênticas ou semelhantes a vocábulos da língua portuguesa (exemplos: chocolate; bicycle).

b) Cinco exemplos de palavras da língua inglesa cujos significados você já conhecia.

c) Dois exemplos de palavras cujos significados você conseguiu descobrir através do contexto.

2) Qual é o assunto discutido no texto?

3) Em que a IBM Research está se inspirando para eliminar o vírus de computador?

4) Encontre no texto as expressões que significam:

a) software auto-replicante: _____

b) espalhando doenças digitais: _____

c) companhias de pesquisa: _____

d) gerente de produto: _____

5) Complete o quadro abaixo com informações retiradas do texto.

Quando?	Quem?	O que fez/fizeram?
1940s		Publicou um artigo chamado "Theory and Organization of the Complicated Automata", o qual documentou a possibilidade de duplicação de programas de computador.
1960s	John Conway	
	Grandes empresas de pesquisa	Desenvolveram os primeiros verdadeiros programas que se autocopiam, conhecidos como "organismos".
1980s	Len Adleman	Orientador da tese de Fred Cohen, apontou a semelhança existente entre o software que se autocopia e o vírus biológico, o qual utiliza recursos da célula que ele ataca para reproduzir-se. Criaram o termo <i>computervirus</i> .
1986	Basit & Amjad Farooq Alvi	

REFERÊNCIAS

<<http://www.campogrande.ms.gov.br/semec/atividades-curriculares-domiciliares/>> acesso em 07 de jun. 2020.