



ESTADO DO MARANHÃO  
MUNICÍPIO DE MILAGRES DO MARANHÃO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
RUA MAJOR SEFARIM CALDAS, N.º 5/N.º - CENTRO  
CNPJ N.º 01.612.319/0001-30



# CADERNO DE ATIVIDADE

## Volume 01



# ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

NOME: \_\_\_\_\_

ESCOLA: \_\_\_\_\_





**PREFEITURA MUNICIPAL DE MILAGRES-MA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

## **COLABORADORES**

José Augusto Cardoso Caldas  
**Prefeito Municipal De Milagres-Ma**

Maria Lima Marinho Caldas  
**Vice-Prefeita**

Aline Silva Caldas Rodrigues  
**Secretária Municipal De Educação**

Maria Do Amparo Moreira  
**Coordenação Geral**

Sangela Sousa Silva  
**Supervisão Ensino Fundamental Anos Iniciais-Suef**

**Organização**  
Supervisão Ensino Fundamental Anos Iniciais-Suef

Maria Do Amparo Moreira  
**Referência**

Caderno de Atividade de Chapadão do Sul- Mato Grosso do Sul

# **ORIENTAÇÕES PARA O CADERNO DE ATIVIDADES - VOL 1**

Leia com atenção as informações abaixo:

- 1- Você está recebendo o 1º caderno de atividades, contendo questões de Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências, Arte, Ensino Religioso e Educação Física, referentes ao primeiro bimestre;
- 2- Essas atividades precisam ser feitas no período de um meses;
- 3- Caso você tenha alguma dúvida em resolver alguma questão, é necessário ter alguém da família para subsidiá-lo. É importante que você realize suas atividades;
- 4- Não rasure ou altere nenhuma informação impressa;
- 5- Resolva suas atividades utilizando lápis;
- 6- Organize um tempo para serem feitas essas atividades, de preferência, no mesmo horário em que você estuda na escola;
- 7- Não deixe nenhuma questão em branco;
- 8- Participe das aulas remotas, elas serão de suma importância para o seu aprendizado, sendo que todas as aulas ocorrerão frequência;

Obs.: SOMENTE OS PAIS OU RESPONSÁVEIS DE CADA ALUNO(A) PODE IR À ESCOLA BUSCAR ESSAS ATIVIDADES, FICA PROIBIDO LEVAR AS CRIANÇAS PARA A ESCOLA DURANTE O PERÍODO DA PANDEMIA.

Art. 205. CF 1988 “A educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.”

Base Legal do Conselho Nacional de Educação com parecer aprovado CNE/CP nº 15/2020, que trata das Diretrizes Nacionais para implementação dos dispositivos da Lei nº 14.040, de 18 de agosto de 2020, que estabelece normas educacionais excepcionais a serem adotadas durante o estado de calamidade pública reconhecendo no Decreto Legislativo nº 06, de 20 de março de 2020.

# COMO SE PROTEGER?



Lave com frequência as mãos até a altura dos punhos, com água e sabão, ou então, higienize com álcool em gel 70%.

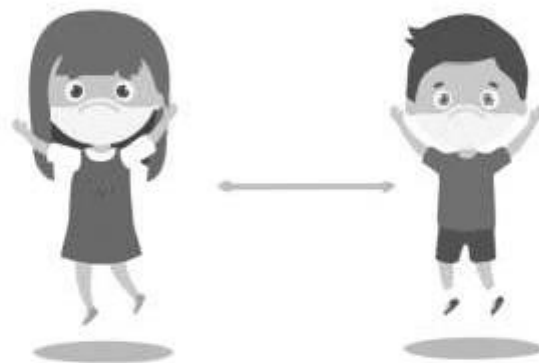
*Essa frequência deve ser ampliada quando estiver em algum ambiente público (ambientes de trabalho, prédios e instalações comerciais, etc), quando utilizar estrutura de transporte público ou tocar superfícies e objetos de uso compartilhado.*



Ao tossir ou espirrar, cubra nariz e boca com lenço ou com a parte interna do cotovelo.

Não tocar olhos, nariz, boca ou a máscara de proteção fácil com as mãos não higienizadas.

Se tocar olhos, nariz, boca ou a máscara, higienize sempre as mãos como já indicado.



Mantenha distância mínima de 1 (um) metro entre pessoas em lugares públicos e de convívio social. Evite abraços, beijos e apertos de mãos. Adote um comportamento amigável sem contato físico, mas sempre com um sorriso no rosto.



Higienize com frequência o celular, brinquedos das crianças e outros objetos que são usados com frequência.

Mantenha os ambientes limpos e bem ventilados.



Não compartilhe objetos de uso pessoal como talheres, toalhas, pratos e copos.

Durma bem e tenha uma alimentação saudável.



Recomenda-se a utilização de máscaras em todos os ambientes.



Se estiver doente, evite contato próximo com outras pessoas, principalmente idosos e doentes crônicos, busque orientação pelos canais on-line disponibilizados pelo SUS ou atendimento nos serviços de saúde e siga as recomendações dos profissionais de saúde.

# CADERNO DE ATIVIDADES - VOLUME I

ESCOLA: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

ANO ESCOLAR: \_\_\_\_\_ TURNO: \_\_\_\_\_ MÊS: \_\_\_\_\_

“Ensinar não é transferir  
conhecimento, mas criar as  
possibilidades para a sua  
própria produção ou a sua  
construção”.

PAULO FREIRE

# MÓDULO 01

PERÍODO \_\_\_\_ / \_\_\_\_ á \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**LÍNGUA PORTUGUESA**( Substantivo Masculino e Feminino)-----7

**MATEMÁTICA**( Sistema de Numeração Romano)-----8

**CIÊNCIAS**( Cadeia Alimentar )-----10

**LÍNGUA PORTUGUESA**( Substantivo Comum e Próprio)-----12

**MATEMÁTICA** ( Sistema de Numeração Decimal)-----14



**Juntos somos mais forte!**

## ATIVIDADE 01

# LÍNGUA PORTUGUES: SUBSTANTIVO MASCULINO E FEMININO

I – Momento de leitura:

## FEMININO E MASCULINO

Os substantivos se dividem em dois grupos quando indicam gênero: **Feminino** ou **Masculino**. Observe abaixo:



**MENINA**  
Gênero feminino



**MENINO**  
Gênero masculino

Os substantivos no exemplo acima estão em gêneros diferentes e são **biformes**, pois, a palavra foi mudada para acompanhar o gênero. Existem casos que a palavra não muda, mas mudamos o artigo que a acompanha, chamamos de **comum-de-dois-gêneros**. Também existem casos em que possuem apenas um gênero e são usados para alguns animais, são os **epicenos**. Palavras que não possuem gênero chamamos de **sobrecomuns**. Olhe com atenção:

Biforme	Comum-de-dois
o cão - a cadela	o estudante - a estudante
o leão - a leoa	meu fã - minha fã
o ator - a atriz	o dentista - a dentista
o homem - a mulher	o chefe - a chefe
o boi - a vaca	o colega - a colega

Epiceno (somente animais)	Sobrecomuns
jacaré macho - jacaré fêmea	a criança
tatu macho - tatu fêmea	o indivíduo
onça macho - onça fêmea	a testemunha
girafa macho - girafa fêmea	a pessoa
cobra macho - cobra fêmea	o animal
arara macho - arara fêmea	o monstro

II – Responda:

1) Complete a tabela abaixo com o gênero e artigo do substantivo correspondente que falta:

FEMININO	MASCULINO
a madrinha	o padrinho
a heroína	
	o amigo
a professora	
	o galo
	o pai
a poetisa	
a juíza	
a égua	
	o vilão
a onça fêmea	
	o ator

2) Passe as frases para o feminino substituindo as palavras que precisar. Siga o exemplo:

a) Meu irmão tem um amigo simpático e engraçado.

*Minha irmã tem uma amiga simpática e engraçada.*

b) Meu padrinho cria um pato e um tatu macho.

\_\_\_\_\_

c) O dentista da criança é divertido e esperto.

\_\_\_\_\_

## ATIVIDADE 02

### MATEMÁTICA: SISTEMA DE NÚMERAÇÃO ROMANO

Os numerais romanos são geralmente usados para numerar capítulos de livros, indicar datas, séculos, horas em alguns relógios, etc. ... Veja a tabela:

<b>I</b>	Um	<b>X</b>	Dez	<b>C</b>	Cem
<b>II</b>	Dois	<b>XX</b>	Vinte	<b>CC</b>	Duzentos
<b>III</b>	Três	<b>XXX</b>	Trinta	<b>CCC</b>	Trezentos
<b>IV</b>	Quatro	<b>XL</b>	Quarenta	<b>CD</b>	Quatrocentos
<b>V</b>	Cinco	<b>L</b>	Cinquenta	<b>D</b>	Quinhentos
<b>VI</b>	Seis	<b>LXX</b>	Sessenta	<b>DC</b>	Seiscentos
<b>VII</b>	Sete	<b>LX</b>	Setenta	<b>DCC</b>	Setecentos
<b>VIII</b>	Oito	<b>LXXX</b>	Oitenta	<b>DCCC</b>	Oitocentos
<b>IX</b>	Nove	<b>XC</b>	Noventa	<b>CM</b>	Novencentos



Utilize a tabela e transforme os numerais romanos em cardinais.

1-  $\overline{XV}$

$$\square + \square = \square$$

4-  $\overline{CLXVII}$

$$\square + \square + \square = \square$$

2-  $\overline{DCCC}$

$$\square + \square = \square$$

5-  $\overline{CMXC}$

$$\square + \square = \square$$

3-  $\overline{XL}$

$$\square - \square = \square$$

6-  $\overline{CCLXXX}$

$$\square + \square = \square$$



2- Represente em números romanos.

a) 27 = \_\_\_\_\_

h) 443 = \_\_\_\_\_

b) 48 = \_\_\_\_\_

i) 574 = \_\_\_\_\_

c) 76 = \_\_\_\_\_

j) 790 = \_\_\_\_\_

d) 189 = \_\_\_\_\_

l) 832 = \_\_\_\_\_

3- Escreva de 1 ao 10 em números romanos.

---

---

4- Complete a sequencia.

<b>I</b>			<b>IV</b>		
<b>VII</b>			<b>X</b>		
		<b>XV</b>			
	<b>XX</b>				

## ATIVIDADE 03

### CIÊNCIAS: CADEIA ALIMENTAR

## CADEIA ALIMENTAR

NA NATUREZA NADA SE CRIA, NADA SE PERDE, TUDO SE TRANSFORMA. TUDO O QUE OS SERES VIVOS RETIRAM DO AMBIENTE ELES DEVOLVEM. ESTE É UM CICLO QUE EXISTE DESDE O INÍCIO DA VIDA NA TERRA ATÉ OS DIAS DE HOJE E SE CHAMA CADEIA ALIMENTAR.

NA CADEIA ALIMENTAR A ENERGIA RETIRADA DO AMBIENTE É TRANSFERIDA DE UM SER VIVO PARA O OUTRO.

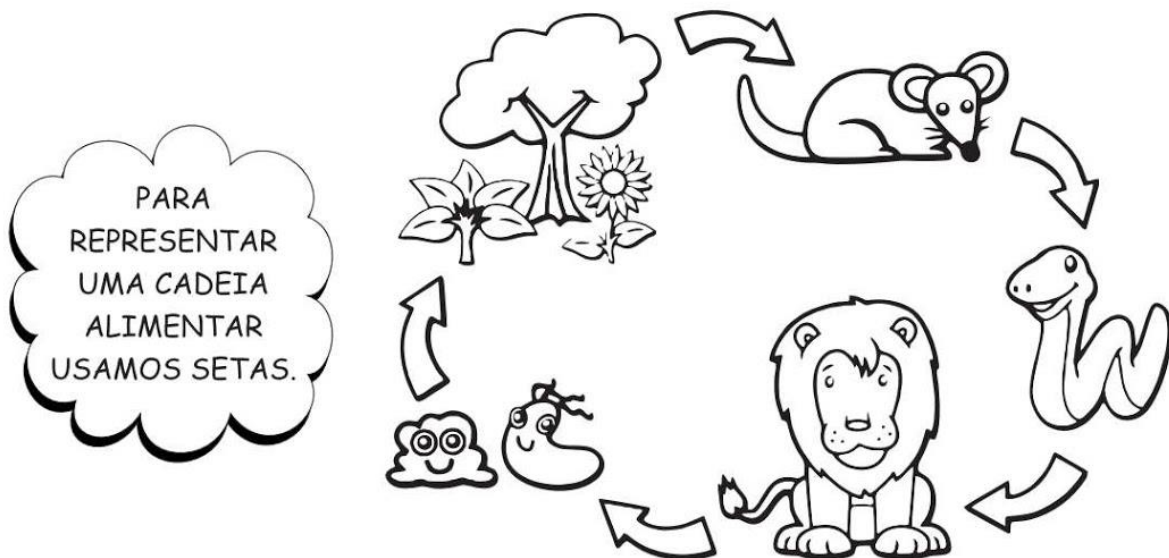
OS COMPONENTES DA CADEIA ALIMENTAR SÃO OS SERES:

PRODUTORES - SÃO OS SERES QUE FABRICAM SEU PRÓPRIO ALIMENTO. ESSES SERES SÃO OS VEGETAIS QUE SE ALIMENTAM PELO PROCESSO DA FOTOSÍNTESE.

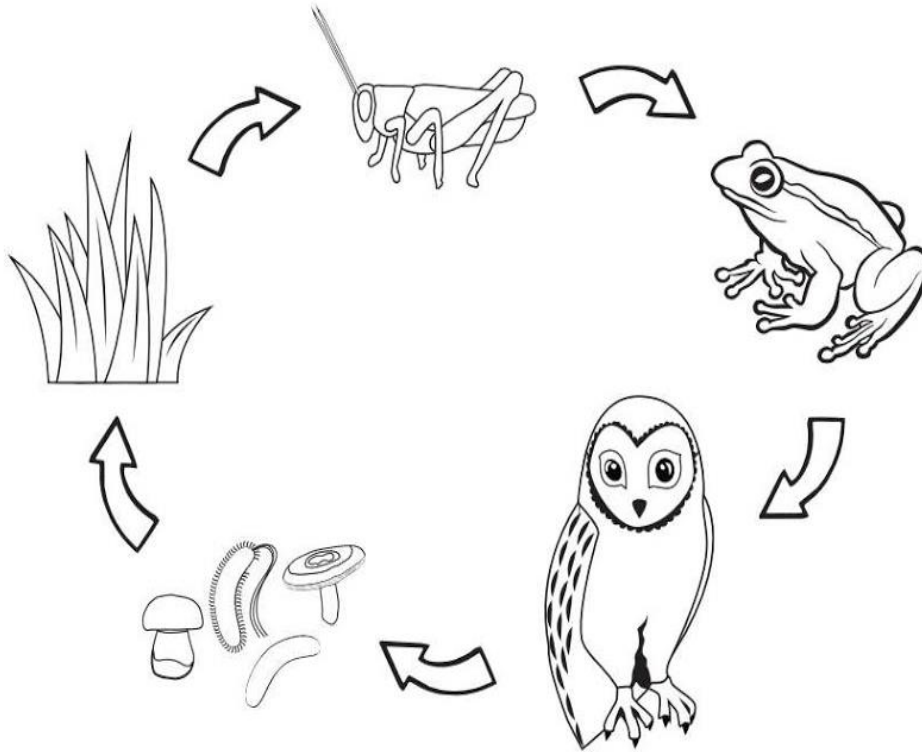
CONSUMIDORES - SÃO OS SERES QUE SE ALIMENTAM DOS VEGETAIS OU DE OUTROS ANIMAIS, PORQUE SÃO INCAPAZES DE FABRICAR SEU PRÓPRIO ALIMENTO.

DECOMPOSITORES - SÃO SERES MISCROSCÓPICOS COMO AS BACTÉRIAS E OS FUNGOS. ELES SE ALIMENTAM DE RESTOS DE VEGETAIS, ESCREMENTOS E ANIMAIS MORTOS.

## CICLO DA CADEIA ALIMENTAR



OBSERVE A CADEIA ALIMENTAR TERRESTRE ABAIXO E RESPONDA:



1) QUAL É O PRODUTOR NESSA CADEIA?

---

2) QUAIS SÃO OS CONSUMIDORES?

---

3) QUAIS SÃO OS DECOMPOSITORES?

---

4) O QUE ACONTECERIA COM ESSA CADEIA SE O PRODUTOR FOSSE EXTINTO?

---

5) CONSTRUA, NO CADERNO. UMA CADEIA ALIMENTAR CONTENDO OS SEGUINTE  
SERES VIVOS: COBRA, FLOR, PASSARINHO, BESOURO, BACTÉRIAS E SAPO.

## ATIVIDADE 04

### LÍNGUA PORTUGUESA: SUBSTANTIVO COMUNS E PRÓPRIOS

**Substantivos Comuns:** São aqueles que dão nome a todos os seres da mesma espécie. Ele são escritos com letra inicial Minúscula.

**Substantivos Próprios:** São aqueles que dão nome a um só ser da mesma espécie. Eles são escritos com a letra maiúscula.

1- Escreva três substantivos próprios e três comuns:

---



---

2- Escreva os nomes que estão em destaque no seu respectivo quadro, conforme o modelo.

**Paulo - papel - rua - Cecília - meia - gato  
 sapato - Felipe - caneta - Fernanda - Cristina  
 casa - queijo - Riachuelo - São Paulo - Paraná  
 ônibus - Brasil - relógio - Márcio**



NOMES PRÓPRIOS	NOMES COMUNS
PAULO	PAPEL

3- Preencha a lista escrevendo um substantivo comum para cada substantivo próprio.

a) Pernambuco é um: \_\_\_\_\_

b) Brasil é um: \_\_\_\_\_

c) Chaves é um: \_\_\_\_\_

d) João é um: \_\_\_\_\_

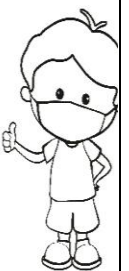
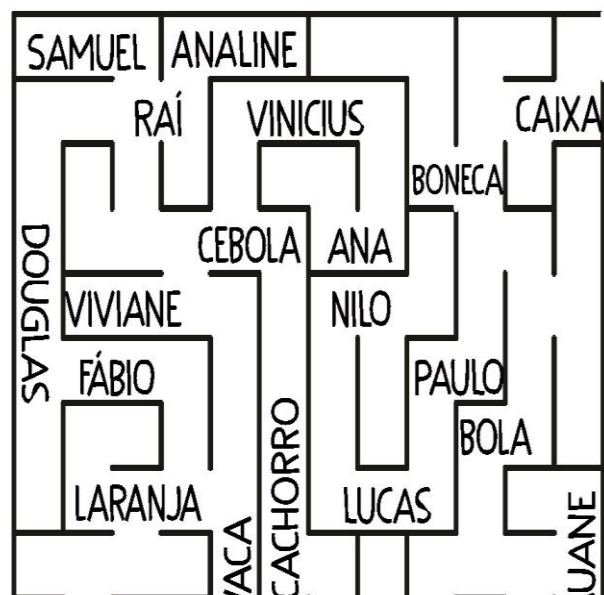
e) Maria é uma: \_\_\_\_\_

f) Corinthians é um: \_\_\_\_\_

g) Bob é um: \_\_\_\_\_

h) Barbie é uma: \_\_\_\_\_

4- Para que Aline chegue até Diogo ela precisa passar por diversos substantivos comuns. Encontre o caminho certo e escreva-os na lista abaixo.

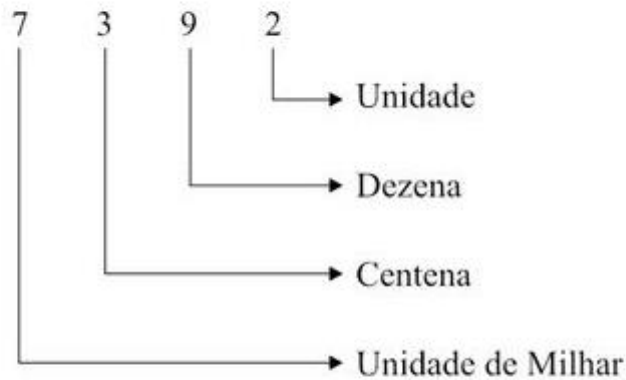



## ATIVIDADE 05

### MATEMÁTICA: SISTEMA DE NÚMERAÇÃO DECIMAL

**Sistema de Numeração Decimal**, é o sistema que utiliza os algarismos 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9 para representar as quantidades. Esse sistema é de base 10, ou seja, os números são agrupados de 10 em 10.

Veja um exemplo:



Sete mil, Trezentos e Noventa e Dois

Observe que:


10 unidades = 1 dezena = 10


10 dezenas = 1 centena = 100


10 centenas = unidade de milhar = 1000, e assim por diante.


1- Decomponha os numerais como no modelo:


 →  $100 + 80 + 9$  → 1 centena - 8 dezenas e 9 unidades


 \_\_\_\_\_


 \_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_

2- Represente os numerais no quadro abaixo.

	Centenas	Dezenas	Unidades
260			
123			
189			
247			
384			
421			

3- Componha os numerais como no modelo:

\*4 centenas + 5 dezenas + 3 unidades =  $400 + 50 + 3 =$  453

\*2 centenas + 9 dezenas + 9 unidades = \_\_\_\_\_

\*5 centenas + 8 dezenas + 4 unidades = \_\_\_\_\_

\*3 centenas + 3 dezenas + 1 unidade = \_\_\_\_\_

\*2 centenas + 7 dezenas + 7 unidades = \_\_\_\_\_

\*3 centenas + 2 dezenas + 5 unidades = \_\_\_\_\_

4- A decomposição do número 10314 é:

a) ( ) 1 unidade de milhar, 3 centenas, 1 dezena e 4 unidades

b) ( ) 1 dezena de milhar, 3 unidades de milhar 1 centena e 4 unidades

c) ( ) 1 dezena de milhar, 3 centenas, 1 dezena e 4 unidades

# MÓDULO 02

PERÍODO \_\_\_\_/\_\_\_\_ á \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**LÍNGUA PORTUGUESA**( Sinônimos e Antônimos)-----17

**MATEMÁTICA**( Sucessor e Antecessor)-----19

**HISTÓRIA**( Migração)-----20

**LÍNGUA PORTUGUESA**( Gênero Textual- Anúncio)-----21

**MATEMÁTICA** ( Valor Absoluto e Relativo)-----22





## ATIVIDADE 06

### LÍNGUA PORTUGUESA: SINÔNIMOS E ANTÔNIMOS

#### SINÔNIMOS E ANTÔNIMOS

Mônica está alegre  
Mônica está feliz

João está triste  
João está infeliz

Palavras sinônimas: São palavras que possuem o mesmo significado ou significado parecido.

Alegre e feliz são palavras sinônimas, pois têm o mesmo significado.

Palavras antônimas: São palavras que possuem significados contrários.

Alegre e triste são palavras antônimas, pois têm significados contrários.

1. Procure no quadro os antônimos das palavras abaixo:

salgado	bem	transparente	fraco	raso	Muito
comprido	mole	pequeno	claro	fino	Cheio
vitória	largo	lento	liso	achar	belo

- a) grosso \_\_\_\_\_ g) feio \_\_\_\_\_ n) pouco \_\_\_\_\_  
b) grande \_\_\_\_\_ h) rápido \_\_\_\_\_ o) perder \_\_\_\_\_  
c) mal \_\_\_\_\_ i) estreito \_\_\_\_\_ p) vazio \_\_\_\_\_  
d) fundo \_\_\_\_\_ j) curto \_\_\_\_\_ q) forte \_\_\_\_\_  
e) áspero \_\_\_\_\_ l) derrota \_\_\_\_\_ r) duro \_\_\_\_\_  
f) doce \_\_\_\_\_ m) opaco \_\_\_\_\_ s) escuro \_\_\_\_\_

2- Marque S para **SINÔNIMO** e A para **ANTÔNIMO**.

CACHORRO, CÃO

GORDO, MAGRO

SALTO, PULO

PROBLEMA, SOLUÇÃO

COMPRIDO, LONGO

ALVO, CLARO

AMIGO, INIMIGO

TRISTE, INFELIZ

FEMININO, MASCULINO

GUERRA, PAZ

3- Ligue os **ANTÔNIMO** correspondentes.

COMEÇAR

APARECER

ACORDAR

CAIR

SUJAR

LEVANTAR

DORMIR

LIMPAR

TERMINAR

DESAPARECER

4- Circule o **SINÔNIMO** da palavras destacada.

A) **INÍCIO** FINAL COMEÇO TÉRMINO

B) **ANIMAL** PLANTA COISA BICHO

C) **TANGERINA** LARANJA MEXERICA LIMÃO

D) **IRMÃO** MANO PARENTE AMIGO

## ATIVIDADE 07

### MATEMÁTICA: SUCESSOR E ANTECESSOR

1- Anote V para verdadeiro e F para falso.

- a) Todo número natural tem sucessor.
- b) O zero não tem antecessor.
- c) O zero não tem sucessor.
- d) O antecessor do número 756 é 757.
- e) O sucessor do número 354 é 355.
- f) Sucessor é o mesmo que consecutivo.
- g) O antecessor de 999 é 1.000.
- h) O sucessor de 830 é 831.



2- Escreva o antecessor e osucessor de cada número da tabela.

	Antecessor ←	Número	Sucessor →
a)		999	
b)		132	
c)		2.197	
d)		704	

3- Complete o quadro abaixo

ANTECESSOR	-1
	280
	321
	648
	968
	455
	741

SUCESSOR	+1
263	
852	
693	
334	
298	
328	

## ATIVIDADE 08

### HISTÓRIA: MIGRAÇÃO

#### Movimentos migratórios no Brasil

A cada ano, muitos brasileiros saem do país em direção às áreas de atração na esperança de encontrar novas oportunidades e perspectivas para alcançar uma melhor qualidade de vida. Geralmente, essas pessoas buscam isso em países desenvolvidos, especialmente nos Estados Unidos, Japão, Canadá e, recentemente, em países vizinhos, tais como Paraguai, Uruguai, Venezuela e outros. Apesar da grande expectativa gerada, muitos se frustram e não conseguem alcançar seus objetivos.

a) Qual é o assunto tratado no texto?

---

---

b) Quais os países mais procurados por brasileiros, de acordo com o texto?

---

---

c) Na sua opinião, o que leva as pessoas a saírem de seu país em direção a outros países?

---

---

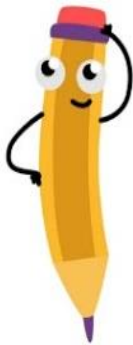
---

d) O assunto relatado no texto trata-se de migração interna ou migração externa? Explique.

---

---

2) Observe a tabela e responda:



Países com maior número de imigrantes brasileiros (2.015)	
1º) Estados Unidos	1.419.000
2º) Paraguai	332.042
3º) Japão	170.229
4º) Reino Unido	120.000
5º) Portugal	116.271
6º) Espanha	86.691

## ATIVIDADE 09


### LÍNGUA PORTUGUESA: GÊNERO TEXTUAL: ANÚNCIO

Anúncio publicitário é um gênero textual usado para promover uma marca, produto, serviço ou ideia para um público definido em um meio de comunicação

1) Leia o anúncio e, depois, responda:

**QUER ACABAR COM O PIOLHO?**

**Use PIDIOLHO**



Mata piolhos e lêndeas  
É barato e vale muito...  
Passe com algodão molhado na  
cabeça e lave após meia hora.

a) Qual é o nome do medicamento?

---

b) Para que ele é usado?

---

---

c) Como se deve usar o medicamento?

---

---

2) Adivinhe: O que é, o que é que anda com os pés na cabeça?

## ATIVIDADE 10

### MATEMÁTICA: VALOR ABSOLUTO E VALOR RELATIVO

#### Valor Absoluto e Valor Relativo

VALOR ABSOLUTO é o valor do próprio algarismo.  
É seu valor isolado.

VALOR RELATIVO é o valor do algarismo de acordo com a posição onde ele se encontra.

Observe o numeral 864.



8 6 4

Valor absoluto: 4	Valor relativo: 4
Valor absoluto: 6	Valor relativo: 60
Valor absoluto: 8	Valor relativo: 800

1- Observe o numeral abaixo e responda:



- Quantos algarismos possui? \_\_\_\_\_
- Qual o algarismo de maior valor relativo? \_\_\_\_\_
- Qual o algarismo de maior valor absoluto? \_\_\_\_\_
- Qual a soma do valor relativo do 4 com o valor absoluto do 2? \_\_\_\_\_
- Qual a diferença entre o valor relativo do 2 e o valor absoluto do 8? \_\_\_\_\_
- Qual a soma dos valores absolutos de todos algarismos? \_\_\_\_\_

2 - Decomponha os números como no exemplo:

$$745 \rightarrow 700 + 40 + 5$$

$$279 \rightarrow$$

$$1.362 \rightarrow$$

$$2.907 \rightarrow$$

$$84.156 \rightarrow$$

Observe que estamos tratando dos valores relativos de cada algarismo!

3 - Circule o algarismo de maior valor absoluto em cada quadro:

5 . 3 8 5

3 2 . 6 0 7

1 . 3 4 5

9 2 . 7 3 1

4 - Risque o algarismo de menor valor absoluto em cada quadro:

2 . 4 9 1

7 6 . 5 8 2

9 . 6 8 7

4 7 . 7 6 8

5 - Pinte de azul o algarismo de maior valor relativo em cada quadro:

4 . 2 8 7

5 . 6 2 7

2 . 8 3 5

1 7 . 8 3 6

6 - Pinte de vermelho o algarismo de menor valor relativo:

5 . 6 7 9

3 . 6 5 6

5 . 2 4 9

8 7 . 2 1 5

7 - Escreva os números conforme o modelo:

7 dezenas de milhar + 2 unidades de milhar + 2 centenas +  
3 dezenas + 4 unidades

72. 234

6 unidades de milhar + 4 centenas + 1 dezena + 7 unidades

8 unidades de milhar + 1 centenas + 3 unidades

3 dezenas de milhar + 9 unidades de milhar + 1 centena +  
4 dezenas + 6 unidades

# MÓDULO 03

PERÍODO \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ á \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**LÍNGUA PORTUGUESA**(Uso do M antes do P e B)-----25

**MATEMÁTICA**( Geometria)-----26

**GEOGRAFIA**( Economia Territorial e Diversidade Cultural)-----27

**LÍNGUA PORTUGUESA**( Substantivo Simples e Composto)-----30

**MATEMÁTICA** (Números Ordinais )-----31





## ATIVIDADE 11

### LÍNGUA PORTUGUESA :USO M ANTES DE P E B

1. Complete as palavras usando as letras **M** ou **N**.

- Lembre-se da regra: Antes de **P** e **B**, usamos **M**.

u____bigo	ci____nto	u____bigo	ci____nto
ve____to	li____po	ve____to	li____po
ca____ção	so____bra	ca____ção	so____bra

2. Marque com um **x** as palavras corretas.

- |             |              |             |
|-------------|--------------|-------------|
| ( ) comboio | ( ) comtente | ( ) tempo   |
| ( ) cimto   | ( ) pamqueca | ( ) tambor  |
| ( ) memtira | ( ) lâmpada  | ( ) conprar |
| ( ) sombra  | ( ) bamdeira | ( ) vento   |
| ( ) canpo   | ( ) bambo    | ( ) samba   |

3. Agora, no espaço abaixo, escreva corretamente as palavras erradas.

---

---

---

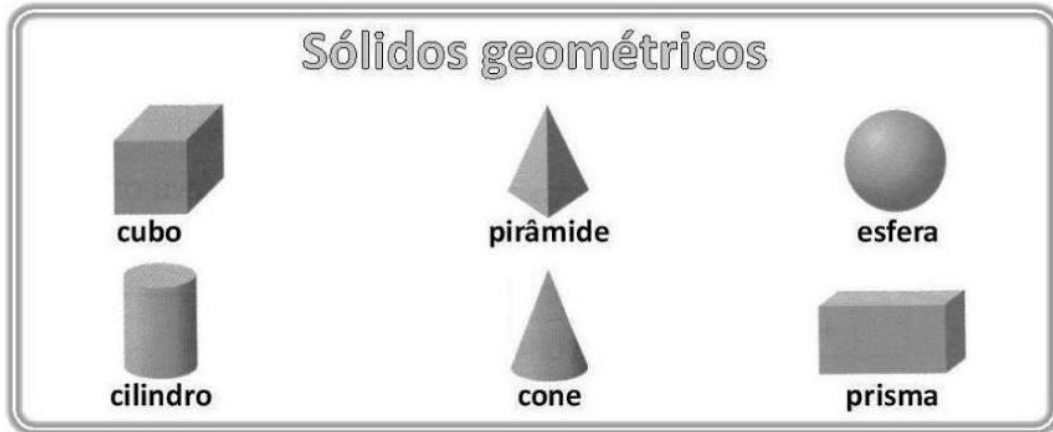
4. Explique, por que antes de **P** e **B** usamos **M** e não **N**?

---

---

## ATIVIDADE 12

### MATEMÁTICA: GEOMETRIA



1- Escreva o nome do sólido geométrico que cada figura lembra.



A bola lembra uma \_\_\_\_\_.



Um lápis lembra um \_\_\_\_\_.



Um funil lembra um \_\_\_\_\_.



Um dado lembra um \_\_\_\_\_.

2-Marque com um x a resposta correta.

Usando sucata, Fábio montou um trem de brinquedo, a figura que ele usou para fazer a roda foi:

- (A) esfera
  - (B) pirâmide
  - (C) cilindro
  - (D) cubo
- \_\_\_\_\_



## ATIVIDADE 13

### GEOGRAFIA: ECONOMIA TERRITÓRIAL E DIVERSIDADE CULTURAL

#### *ECONOMIA TERRITORIAL*

As principais potencialidades e atividades econômicas que se destacam são: a pesca, o turismo religioso também constitui expressiva fonte de renda para a economia municipal, em virtude de Milagres do Maranhão ser uma cidade, embora nova, mas com forte tradição religiosa e cultural, porém ainda limitado pela falta de infraestrutura e de equipamentos, serviços, bem como qualificação profissional, no atendimento ao turista.

ntos,



1: Pescadores na logoa das corvinas e Rio Parnaíba

Outas atividades importantes são: o comércio, essencialmente varejista de gêneros alimentícios, porém tendo como fator inibidor de expansão a proximidade com outros centros urbanos, em virtude de muitos produtos serem adquiridos fora de Milagres do Maranhão, principalmente no que se refere à aquisição de bens duráveis e vestuários, devido a fatores como: melhores facilidades de pagamento, maior variedade, oferta e qualidade dos produtos. O artesanato, considerado potencial econômico e representativo do município, com a produção de toalhas, chapéus, bijuterias, bolsas etc., peças em madeira, argila, crochê, etc.(Fonte: Plano Plurianual do Município – 2013).

#### *ASPECTOS CULTURAIS*

Dentro do contexto cultural o município de Milagres do Maranhão é constituído por manifestações folclóricas bastante ricas e que merecem destaque na cultura popular maranhense. Os festejos juninos caracterizam-se principalmente pelas brincadeiras de bumba meu boi, a dança portuguesa, quadrilha, tambor de crioula, e outras do folclore local, realizadas com boa participação popular.



Figura 4: Manifestações artísticas de Milagres do Maranhão. [http://www.citybrazil.com.br/arquivos/imagens/galfotos/gfu\\_800\\_00016437.jpg](http://www.citybrazil.com.br/arquivos/imagens/galfotos/gfu_800_00016437.jpg) Acessado em abril/2015.

Dentre os principais atrativos turísticos da cidade sobressaem-se o Complexo Religioso onde se encontra a Igreja de Milagres do Maranhão e a Pedra de Nossa Senhora dos Milagres. Incluem-se os atrativos naturais como: banho no rio Parnaíba e lagoas entre outras. A gastronomia que mantém a culinária, à base de peixe, galinha caipira e comidas caseiras, além da farinhada, bolo de goma e o beiju, que também faz sucesso com os visitantes.

A religiosidade é outro aspecto que merece destaque, haja vista que, a própria origem da cidade envolve o lado religioso, como já foi mencionado. Além disso, a sede é considerada um dos principais destinos de fé no Estado. O festejo de Milagres do Maranhão data de mais de cem anos, atraindo milhares de pessoas entre turistas, romeiros e devotos que aqui vêm agradecer por graças alcançadas e pedir proteção à Santa Padroeira.



Figura 5: Celebrações Religiosas a Nossa Senhora dos Milagres. <http://milagresdomaemfoco.blogspot.com.br/2011/08/fotos-do-festejo-de-milagres-do.html>.

1- Quais as principais potencialidades e atividades econômicas que se destacam no Município de Milagres são?

---

---

2-Complete

a- Outras atividades importantes são o \_\_\_\_\_, essencialmente varejista de \_\_\_\_\_,

b- O \_\_\_\_\_, considerado potencial econômico e representativo do \_\_\_\_\_, com a produção de \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, bijuterias, bolsas etc., peças em \_\_\_\_\_, argila, crochê, etc.

3-Dentro do contexto cultural o município de Milagres do Maranhão é constituído por manifestações folclóricas bastante ricas e que merecem destaque na cultura popular maranhense. Os festejos juninos caracterizam-se principalmente pelas brincadeiras. Quias são essas manifestações folóricas?

---

---

4-Quias os principais atrativos turísticos da cidade?

---

---

5- A religiosidade é outro aspecto que merece destaque, haja vista que, a própria origem da cidade envolve o lado religioso, como já foi mencionado. Além disso, a sede é considerada um dos principais destinos de fé no Estado. Qual é a data do festejo de Milagres do Maranhão?

---

---

## ATIVIDADE 14

### LÍNGUA PORTUGUESA: SUBSTANTIVO SIMPLES E SUBSTANTIVOS COMPOSTO

**SUBSTANTIVO SIMPLES:** Os substantivos simples se caracterizam por ser formado por uma só palavra.

*Exemplo:* papel, homem, caneta, jabuticaba, galho, lápis.

**SUBSTANTIVO COMPOSTO:** O substantivo composto se caracteriza por ser formado por mais de uma palavra, ou seja, a partir da junção de palavras.

*Exemplo:* guarda-chuva, quarta-feira, couve-flor, guarda-roupa.

1-Circule só apenas os substantivos simples:

correio

chuva

peixe-espada

boi

pombo-correio

pica-pau

abelha

trem

Quantos substantivos compostos há?

R: \_\_\_\_\_

2-Dê exemplos de quatro substantivos compostos que você conhece.

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_


## ATIVIDADE 15

### MATEMÁTICA: MEDIDA DE TEMPO – NÚMEROS ORDINAIS

Os **números ordinais** são tipos de numerais utilizados para indicar uma ordem ou hierarquia numa dada sequência. Ou seja, eles indicam a posição ou lugar que algo ou alguém ocupa numa série ou conjunto.

#### 1 – Completa a série.

20.º	→	19.º	→		→		→		→	
	←		←		←		←		←	
8.º	→		→		→		→		→	
	←		←		←		←		←	



#### 2 – Escreve o numeral ordinal imediatamente a seguir, de acordo com o exemplo.

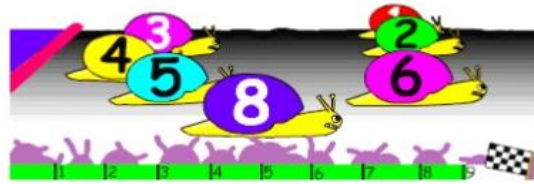
17.º	→	18.º		9.º	→			15.º	→	
8.º	→			4.º	→			2.º	→	
14.º	→			18.º	→			12.º	→	
6.º	→			11.º	→			5.º	→	

#### 3 – Copia o texto e completa-o com numeração ordinal.



O estrunfe vencedor da corrida de 100 metros está no centro do pódio.  
 Ele foi o  a terminar a corrida.  
 À sua direita está o estrunfe que ficou em  lugar e à sua esquerda o que ficou em  lugar.

4 – Completa a série.



- O caracol número seis vai em  lugar.  
 O caracol número oito vai em  lugar.  
 O caracol número quatro vai em  lugar.

4.1 – Se o caracol número três ultrapassar o número cinco, em que lugar fica?

R.: \_\_\_\_\_

5 – Escreve por extenso, os numerais ordinais que se seguem.

- 17.º \_\_\_\_\_ 12.º \_\_\_\_\_  
 8.º \_\_\_\_\_ 6.º \_\_\_\_\_  
 20.º \_\_\_\_\_ 15.º \_\_\_\_\_

6 – Assinala com X os grupos de dois numerais ordinais cuja diferença entre ambos é de 3 lugares.

8.º	4.º	<input type="checkbox"/>
6.º	3.º	<input type="checkbox"/>
12.º	2.º	<input type="checkbox"/>
17.º	9.º	<input type="checkbox"/>
9.º	6.º	<input type="checkbox"/>



4.º	1.º	<input type="checkbox"/>
18.º	15.º	<input type="checkbox"/>
4.º	3.º	<input type="checkbox"/>
14.º	4.º	<input type="checkbox"/>
15.º	12.º	<input type="checkbox"/>

7 – O Marco, o José e a Joana moram no mesmo prédio.

O Marco mora no terceiro andar e o José no último.

O andar do Marco fica seis andares abaixo do andar do Rui.

7.1 – Quantos andares tem o prédio?

R.: \_\_\_\_\_

7.2 – Sabendo que o José mora dois andares acima da Ana, em que andar mora a Joana?

R.: \_\_\_\_\_



PERÍODO \_\_\_\_ / \_\_\_\_ á \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**EDUCAÇÃO FÍSICA( Atletismo)**-----34

**LÍNGUA PORTUGUESA(Substantivo Coletivo )**-----35

**ARTE( Cores Primárias e Secundária)**-----36

**MATEMÁTICA( Adição e Subtração)**-----44

**ENSINO RELIGIOSO ( Religião na vida das pessoas)**-----39

**LÍNGUA PORTUGUESA( Texto : Roda)**-----40



## ATIVIDADE 16

### EDUCAÇÃO FÍSICA: ATLETISMO

O atletismo é um conjunto de atividades esportivas (corrida, saltos e arremessos), que tem a origem nas primeiras olimpíadas realizadas na Grécia antiga, nos primeiros jogos olímpicos, realizados em 776 a.c. Eram realizadas provas de corridas e arremessos de peso, grande parte das provas de atletismo é realizada em estádios fechados. Nestes estádios, existem as demarcações específicas para cada prova e também os equipamentos.

#### Questões

- 1) Observe as imagens abaixo e responda: qual a imagem que está relacionada ao lançamento de peso?



A) ( )



B) ( )



C) ( )



D) ( )

Observe as imagens abaixo e responda. Qual das imagens mostra o salto com obstáculo?



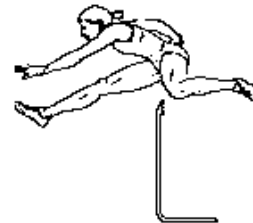
A) ( )



B) ( )



C) ( )



D) ( )

1. Complete corretamente o nome de três esportes que fazem parte do triatlo.

N    T    Ç    ~  
 \_\_\_\_\_  
 C    C    L    S    M  
 \_\_\_\_\_  
 C    R    R    D  
 \_\_\_\_\_

**ATIVIDADE 17**  
**LÍNGUA PORTUGUES: SUBSTANTIVO COLETIVO**

**Substantivos Coletivos:** são aqueles que, mesmo estando no singular, transmitem a ideia de agrupamento de seres da mesma espécie.

Ex: **Elenco:** conjunto de artistas

**Fauna:** conjunto de animais de uma região

**Flora:** conjunto de plantas de uma região

1. Circule somente os substantivos coletivos.

plantas	bando	discos	gatos
constelação	crianças	cardume	pomar
frangos	tribo	discoteca	peixes
lago	coro	código	abelhas

2. Escreva o que indicam os seguintes coletivos.

a) fauna

b) esquadrilha

c) altas

d) vara

e) arquipélago

f) bando

g) rebanho

h) esquadra

3. Complete as frases com um substantivo coletivo.

a) Um avião da \_\_\_\_\_ partiu sem permissão para voar.

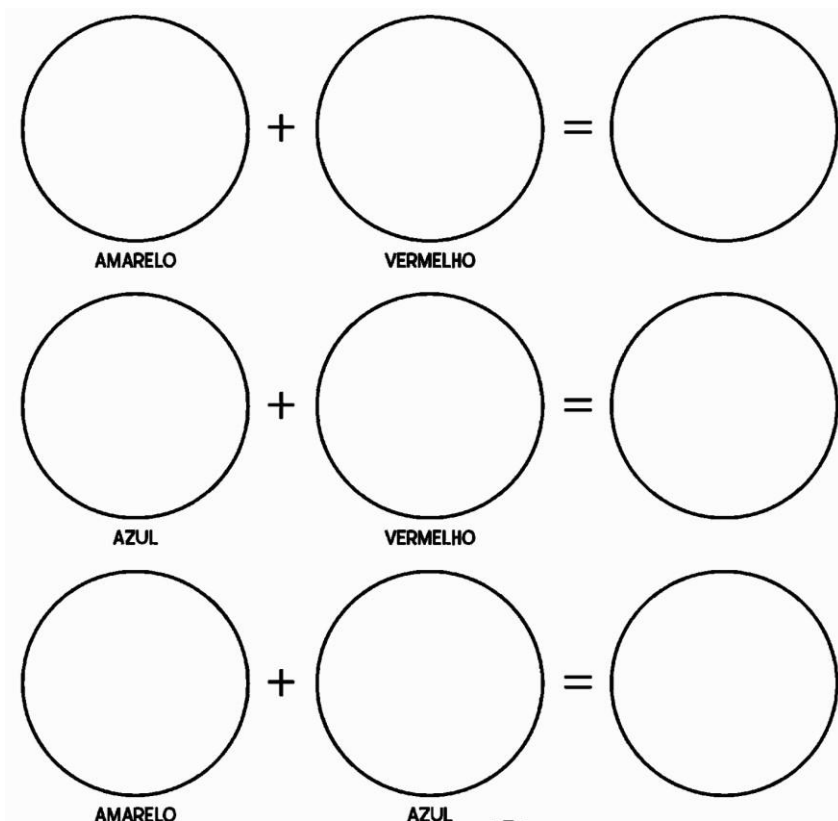
b) Um ladrão da \_\_\_\_\_ fugiu da penitenciária.

c) Uma \_\_\_\_\_ de gafanhotos atacou a plantação de milho.

## ATIVIDADE 18

### ARTE: CORES PRIMARIAS E SECUNDARIAS

1- Faça as misturas das cores primárias pedidas e descubra as cores secundárias.



2- Escreva os nomes das cores que você descobriu através das misturas da atividade acima.

---

---

**ATIVIDADE 19**  
**MATEMÁTICA: ADIÇÃO**

**Resolva as adições**

$$\begin{array}{r} 443 \\ 466 \\ + 766 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 179 \\ 347 \\ + 973 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 858 \\ 477 \\ + 299 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 922 \\ 338 \\ + 868 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 694 \\ 226 \\ + 659 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 856 \\ 523 \\ + 258 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 586 \\ 121 \\ + 236 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 234 \\ 276 \\ + 892 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 835 \\ 197 \\ + 742 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 627 \\ 558 \\ + 712 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 176 \\ 294 \\ + 952 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 437 \\ 512 \\ + 961 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 764 \\ 143 \\ + 353 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 934 \\ 462 \\ + 178 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 977 \\ 999 \\ + 842 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 967 \\ 371 \\ + 918 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 868 \\ 189 \\ + 763 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 437 \\ 441 \\ + 862 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 396 \\ 682 \\ + 854 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 319 \\ 545 \\ + 548 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 31 \\ - 21 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 49 \\ - 48 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 56 \\ - 23 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 17 \\ - 07 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 75 \\ - 00 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 89 \\ - 29 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 16 \\ - 12 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 94 \\ - 83 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 83 \\ - 23 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 26 \\ - 13 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 73 \\ - 23 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 18 \\ - 04 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 58 \\ - 51 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 56 \\ - 51 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 72 \\ - 62 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 49 \\ - 44 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 54 \\ - 13 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 93 \\ - 93 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 99 \\ - 33 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 79 \\ - 56 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 65 \\ - 02 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 76 \\ - 70 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 38 \\ - 34 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 92 \\ - 32 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 32 \\ - 20 \\ \hline \end{array}$$

## ATIVIDADE 20

### ENSINO RELIGIOSO: RELIGIÃO NA VIDA DAS PESSOAS

PARA MUITAS PESSOAS  
PARTICIPAR DE UMA RELIGIÃO  
É MUITO IMPORTANTE  
PORQUE É NA RELIGIÃO  
QUE AS PESSOAS BUSCAM APOIO  
PARA CONQUISTAR UMA VIDA  
MAIS FELIZ.  
EM MUITAS COMUNIDADES RELIGIOSAS  
AS PESSOAS JUNTAS BUSCAM  
VIVENCIAR A FÉ  
CELEBRAR A VIDA  
CULTIVAR A PAZ  
PRATICAR A CARIDADE.  
GERALMENTE  
EM UMA COMUNIDADE RELIGIOSA  
AS PESSOAS COMPARTILHAM  
AS MESMAS CRENÇAS  
SEGUEM OS MESMOS ENSINAMENTOS  
E BUSCAM CONSTRUIR UM MUNDO  
MELHOR.

1- Que tipo de apoio as pessoas buscam na religião?

---

2- Copie do texto o que as pessoas numa comunidade religiosa buscam juntas.

---

3- Sobre o texto, complete:

Em uma comunidade \_\_\_\_\_ as pessoas compartilham as  
mesmas \_\_\_\_\_ seguem os mesmos \_\_\_\_\_ e  
buscam construir um \_\_\_\_\_.

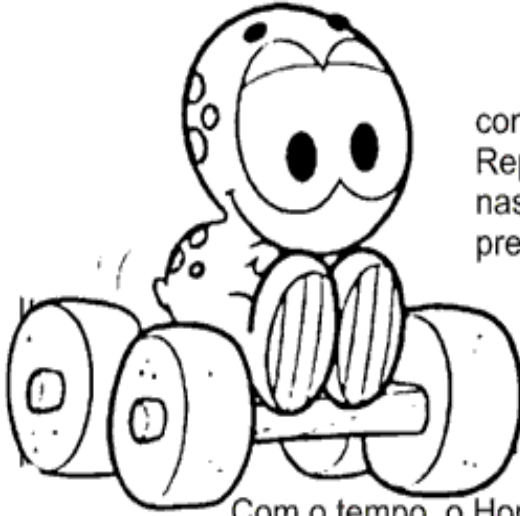
4- Você participa de uma comunidade religiosa ou conhece pessoas que participam? Então desenhe uma prática religiosa dessa comunidade. Depois descreva o que você desenhou.



## ATIVIDADE 21

### LÍNGUA PORTUGUESA: TEXTO – A RODA

#### A roda



Já pensaste como seria a vida do Homem sem conhecer a roda?  
Repara em como ele se cansou, transportando nas mãos, nos braços, às costas, aquilo de que precisava.

Um dia reconheceu que, arrastando os fardos se esforçava menos. Em cima de um tronco era ainda mais fácil...Mais tarde descobriu que os fardos em cima de dois pedaços de um tronco deslizavam melhor.

Com o tempo, o Homem inventou a roda. Depois meteu-lhe um eixo. Abriu-lhe cavidades para a tornar mais leve. Ajustou-lhe raios. Descobriu ainda que, com um aro de borracha, a roda deslizava mais suavemente. E assim, de descoberta em descoberta, o Homem fabricou os pneus que hoje rolam em todos os caminhos do Mundo.

Alice Gomes

#### De olho no texto

1. O texto fala de uma grande invenção criada há cerca de 5.000 ou 6.000 anos atrás. Qual é essa invenção?

---

2. Como você acha que seria o mundo se a roda não tivesse sido inventada?

---

---

3. Antes de inventar a roda como as coisas eram transportadas pelo homem?

---

---

4. Que tipo de texto você leu e quem o escreveu?

---





**PREFEITURA MUNICIPAL DE MILAGRES DO MARANHÃO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO.**

